محمد العابد الفاسي

فهرس مخطوطات خزانة القرويين

الجزء الرابع

مع فهرس المؤلفين
في الأجزاء الأربعة

أعده للطبع وفهرسه ابنه:
محمد الفاسي الفهري

الطبعة الأولى 1409 - 1989

محمد العابد الفاسي

فهـرس مخطوطات

خزانـة الـقـرويـيـن

الجزء الرابـع
مع فهرس أسماء المؤلفين
في الأجزاء الأربعة

أعده للطبع وفهرسه ابنه :
محمد الفاسي الفهري

الطبعة الاولى 1409 - 1989

بسم الله الرحمن الرحيم

1314 ~~1315~~) الفجيجي أبو إسحاق ابراهيم بن عبد الجبار بن احمد

قصيدة عينية في تحبيب الصيد ومنافعه وأحكامه الفقهية

صدرها ناظمها المذكور بكلمة بين فيها حالته مع أهل فجيج بلده وما قاساه من إذايتهم والحامل له على تعاطي الصيد ونظمه هذه القصيدة قال في أولها :

يلومونني في الصيد والصيد جامع لأشياء للانسان فيها منافع
فأولها كسب الحلال أتت به نصوص كتاب الله وهي قواطع

يبلغ عدد أبياتها 215 ، بخط مغربي متقن منمق بالأحمر ضمن مجموع من 135 / ب إلى 141 / ب أوراق 7 / المسطرة 15/20/20

1315 ~~1316~~) اقصبي محمد بن الحسن الفاسي توفي أواسط القرن الثالث بعد الألف (السلوة 3/7)

شرح نظم الشيخ الطيب بن عبد المجيد ابن كيران الذي أوله :

حمدا لمن ألهمنا بيانا يبين عن أغراضنا تبيانا

جزء صغير بخط مغربي واضح كتب فيه النظم بالأحمر

وقع الفراغ من نسخه من مبيضة مؤلفه سنة 1296

أوله : نحمد الله الذي شرح صدورنا بفهم الحقيقة والمجاز .

أوراقه 18/22/25/40

1316 ~~1317~~) الأبار احمد بن محمد دفين فاس

كشف الرواق عن صرف الجامعة للأوراق

جزء صغير بخط مغربي موضوعه بيان كيفية رد الجامعة لايمة الأومنية على الطريقة القديمة

أوله : الحمد لله الفتاح العليم ..

أوراقه 18/23/20/8

1318/1) الغزالي أبو حامد حجة الاسلام محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة 505

كتاب الاقتصاد في الاعتقاد

جزء وسط بخط مغربي واضح في كاغد متين مكتوب بالسواك ، اصابه تلاش قليل ، كان الفراغ من كتبه في رجب عام 981 ، ضمن مجموع من رقم 1/ب إلى 55/ب

أوله : الحمد لله الذي اجتبى من صفوة عباده ..

اشتمل على أربع تمهيدات تجري مجرى التوطئة والمقدمات وعلى أربعة اقطاب تجري مجرى المقاصد والغايات كما قال أول كتابه.

أوراقه 18/25/27/55

1318/2) الغزالي حجة الاسلام محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة 505

القسطاس المستقيم

جزء متوسط بخط مغربي ضيق ، ضمن مجموع من الورقة 58/ب إلى الورقة 71/ب ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ

وموضوعه بيان الطريق الموصلة الى معرفة وجود الله

أوله : الحمد لله أولا وأصلي على رسوله المصطفى ثانية ..

أوراقه 18/25/26/14

1318/3) أبو حامد الغزالي محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة 505

محـــك النظـــر

جزء وسط بخط مغربي جيد تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر ، ضمن مجموع من رقم 71/ب إلى 99/ب

أوله : الحمد لله حمدا كثيرا متواترا ..

ورد في آخره بخط الناسخ ما صورته : نكر ان أبا حامد رضي الله عنه الف كتاب محك النظر هذا لأبي بكر بن ضبيان التيمي نسبة الى قرية من سواد دمشق كان متكلما متعبدا ومنه سال أبو حامد الدعاء. والكتاب معروف متداول.

أوراقه 18/25/27/28

1318/4) حجة الاسلام أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطـوسي المتوفى 505

13/7

ط¹ كتاب معيار العلم (في المنطق)

سفر متوسط بخط مغربي واضح كتب بالسواك من خطوط القرن العاشر ، أشار له المؤلف في خاتمة كتابه محك النظر إلا أنه قال في شأنه : إلا أني لم أفش تلك النسخة أي معيار العلم ولم تتداولها الأيدي بعد لأنها كانت مفتقرة إلى مزيد تهذيب وتنقيح بحذف وزيادة وقد دفعت الأقدار دون تهذيبها ، فإن استأخر الأجل واندفعت العوائق وانصرفت اليه المهمة وانعطفت على عبارته بتهذيب ما يجب أن يهذب منه صادفت فيه ما أعوزك في هذا الكتاب (محك النظر) هـ ، ولا أدري هل وفق بعد إلى تهذيب كتاب معيار العلم هذا أم بقي على حاله والكتاب مطبوع متداول .

أوله : اللهم أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه .. اعلم وتحقق اليها المقصور على درك العلوم حرصه وإرادته ..

وقع الفراغ من نسخه عام ثمانين وتسعمائة على يد كاتبه علي بن أحمد ابن محمد جمقون البادسي .

وبعد التأمل ومراجعة كتاب معيار العلم في فن المنطق تبين أن المؤلف رتبه على كتب أربعة : كتاب مقدمة القياس وكتاب القياس وكتاب الحد وكتاب أقسام الوجود وأحكامه . وقد توجد هذه الكتب مستقلة تحت عناوينها الخاصة .

ضمن مجموع من 100/ب إلى 155/أ .

أوراقه 18/25/27/56 .

1318/5) الغزالي أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطـوسي ، المتوفى سنة 505 .

13/7

ط فضائح البطانية وفضائل المستظهرية أو « المستظهري »

قدمه مؤلفه هدية الى الخليفة المستظهر أحمد بن عبد الله بن محمد العباسي ولي الخلافة بعد أبيه سنة 487 وتوفي سنة 512 وباسمه ألف الغزالي فضائح الباطنين ..

قال في معجم المطبوعات نشر منه الأستاذ أغناس قسما كبيرا وقدم له مقدمة وبحث فيه بحثا طويلا باللغة الألمانية ، طبع ليون سنة 1916 ، المتن العربي ص 81 القسم الألماني 112.

جزء متوسط بخط مغربي ، ضمن مجموع من 156/ب إلى 193/ب .

أوله : الحمد لله الحي القيوم الذي لا يأتي كنه جماله وصف واصف ، الجليل الذي لا يحيط بصفات جلاله معرفة عارف ..

رتبه مؤلفه على أبواب عشرة . الباب الأول في الاعراب عن منهجه الذي انتهجه في هذا الكتاب والباب الثاني في بيان القابهم والكشف عن السبب الباعث لهم على نصب هذه الدعوة ، والباب الثالث في درجات حيلهم وسبب الاغترار بها مع ظهور فسادها ، والباب الرابع في نقل مذهبهم جملة وتفصيلا ، والباب الخامس في فساد تأويلاتهم للظواهر الجلية واستدلالهم بالأمور العديدة والباب السادس في إيراد أدلتهم العقلية وبيان فسادها ، والباب السابع في ابطال استدلالهم بالنص على نصب الامام المعصوم ، والباب الثامن في الكشف عن فتوى الشرع في حقهم ، والباب التاسع في إقامة البراهين الشرعية على ان الامام في عصرنا هو الامام المستظهر بالله أمير المؤمنين ، والباب العاشر في المواظبة الدينية التي ببقائها يدوم استحقاق الأهلية .

والكتاب في جملته مهم جدا وقد ألفه بإشارة المستظهر بالله الامام العباسي كما بمقدمته والنسخة هذه يكثر فيها التصحيف والتحريف مع عدم الترتيب في الأوراق وربما كان فيها نقص من الباب العاشر وقد تحققت نسبة الكتاب للغزالي رحمه الله وذكره له السبكي في طبقاته عند ذكر مصنفاته بعنوان : المستظهري في الرد على الباطنية كما ذكر له كتابا آخر سماه بقواصم الباطنية قال وهو غير المستظهري في الرد عليهم وذكر له أيضا فضائح الاباحية وأظن أنه من هذا الموضوع وقد رتب الشيخ مرتضى الزبيدي مؤلفات الغزالي على حروف المعجم وذكر في حرف الميم المستظهري كما ذكر قواصم الباطنية وذكر في حرف الفاء

فضائح الإباحية وان شئت تتبع مراحل حياة الغزالي وذكر ماله من آثار فارجع الى طبقات السبكي وشرح الأحياء للشيخ مرتضى الزبيدي والقريب من السبكي حيث قال : لم أر له مصنفا في أصول الدين بعد شدة الفحص الا أن يكون قواعد العقائد أو عقائد صغرى وأما كتاب مستقل على قاعدة المتكلمين فلم ار ، هـ كلام السبكي وقد عزب عنه مع ذكره له في قائمة كتبه كتاب الاقتصاد في الاعتقاد . سلك فيه طريقة بلغت الدرجة القصوى في التحقيق والاجادة لا توجد في غيره وهو على قاعدة المتكلمين معروف مشهور متداول عند علماء المغرب السابقين درسا وتعليقا وبقي على السبكي من كتبه التي وقفت عليها القسطاس المستقيم وكتاب التفرقة بين الايمان والزندقة وبقي على الشيخ مرتضى تهذيب الأصول وهو كتاب جليل في الفن ينقل عنه في المستصفى ويحيل عليه وله كتب أخرى في الرد على الباطنية أشار اليها في المنقذ من الضلال والله الموفق .

وثبث في آخر الكتاب ما صورته : نجز بحمد الله تعلى كتاب المستظهرى في فضائح الباطنية على يد الفقير ....أبي الحسن علي بن سعيد بن مسعود التملي يوم الخميس الأول من ربيع الثاني عام واحد وثمانين وتسعمائة بمدينة فاس أدام الله خيرها .

أوراقه 18/25/30/29

1319/1) الغزالي أبو حامد محمد بن محمد المتوفى سنة 505

الاقتصاد في الاعتقاد والرد على أهل الزيغ والالحاد

جزء متوسط بخط مغربي واضح أصلح الضائع منه والنقص الواقع من هذه النسخة العلامة أبو العباس البوعزاوي بخط يده رحمه الله ويقع ضمن مجموع من 1/ب الى 51/ب، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله الحمد لله الذي اجتبى من صفوة عباده عصابة الحق وأهل السنة ...

أوراقه 18/24/30/51

الملخص في الحكمة ، الفخر الرازي

1319/2 تأليف في الحكمة والمنطق غير منسوب

بخط مغربي واضح يوجد فيه تصحيف قليل ، بعض رؤوس مسائله ورموزه بالأحمر ، ضمن مجموع من الورقة 52/ب إلى 148/ب ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، أصيبت بعض سطوره بدثور من جراء فساد السواك المكتوب به .

الجزء الأول منه فقط . فاتحته بعد البسملة اما بعد حمد من يستحق الحمد لوجوب وجوده ...... والصلاة على محمد خير خليقته وعلى أصحابه وعشيرته من سالكي طريقته فان اجل ما تسمو اليه أعناق العزائم وأشرف ما تهوى إليه أفئدة الصرائم ... معرفة الموجودات بأجناسها وأنواعها والعلم بصفات مبدعها وكيفية إبداعها ... وان كتابنا هذا مشتمل على ملخص أبحاث الأقدمين ومحصل آراء الأولين مع زيادات نفيسة من قبلنا ان لم تكن أجل مما ذكر وأكثر لم تكن أقل منها ولا أصغر .. وقد رتبنا هذا الكتاب على قسمين فالأول في علم المنطق وهو مرتب على جملتين ، والثاني ثلاثة كتب : الأول في الأمور العامة وما يجري مجراها ومجرى أنواعها والثاني في أحكام الجواهر والأعراض والثالث في العلم الالاهي خاصة ..

هذا وبآخر الجزء ما صورته : تم الجزء الأول بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما ، يتلوه في الثاني الفن الخامس في الحركة والزمان .. وآخر هذا الجزء نهاية الفن الرابع في العلل والمعلومات من الجملة الأولى التي تشتمل على خمسة فنون من الكتاب الثاني في أحكام الجواهر والأعراض. فالجزء الذي بين أيدينا الآن يأخذ من الكتاب حسب برنامجه جميع القسم الأول في علم المنطق وطرفا كبيرا من القسم الثاني ، وقد بحثت جهد الامكان فلم يتبين لي بوضوح مؤلفه ويغلب على ظني أنه كتاب الملخص في الحكمة والمنطق للامام فخر الدين الرازي فحققه.

أوراقه 18/24/25/97

1320) ميارة أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد الفاسي أصلا ودارا ومنشئا العلامة الشهير المتوفى بفاس سنة 1072

مختصر الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

شرحه المختصر من شرحه الكبير على نظم العلامة ابي محمد عبد الواحد بن عاشر الأنصاري الفاسي.

جزء متوسط بخط مغربي كتب فيه النظم بالأحمر ، وبهوامشه بعض تعليقات أشار عليه باختصار شرحه الكبير العلامة أبو محمد عبد الله بن المجاهد الكبير الصالح أبي عبد الله محمد بن أحمد العياشي أثناء زيارة له بسلا صحبة جماعة من أهل العلم متم سنة 1047.

أوله : الحمد لله مرشد هذه الأمة لما اختار لها من الايمان والاسلام شرعة ومنهاجا .. وقع الفراغ من نسخه عام 1226 على يد كاتبه محمد بن محمد بن أبي بكر المجاطي البوحياتي ثم العبدلاوي

أوراقه : 15/20/24/71

1321/1) الحريفش أبو مدين شعيب عبد الله بن سعد بن عبد الكافي المصري ، عالم زاهد واعظ مات في أول سنة 801

الروض الفائق في المواعظ والرقائق

جزء صغير بخط مشرقي جميل ، كتب عليه : الثاني من الروض الفائق يوجد منه أوراق 24 في قالب صغير غير تام . ضمن مجموع من 1/ب إلى 24/ب . من تحبيس السلطان زيدان بن أحمد المنصور كما بالوثيقة أول ورقة منه .

أوراقه 12/16/15/24

1321/2) شرح المباحث الأصلية لابن البنا السرقسطي في آداب التصوف ، مجهول الشارح

جزء متوسط بخط مغربي ورؤوس بعض مسائله بالأحمر ، مخروم الأوائل والأواخر ، ضمن مجموع من 25/أ إلى 114/ب

أول الأبيات المشروحة :

فان للقوم هنا ادابا إذ جعلوا كلامهم جوابا
فان تعاطى الشيخ منهم قولا قالوا والا فالسكوت أولا

وآخره شرح قوله :

يا صاح لا يفتنك الزمان بها لديك الشرح والبيان

والشارح هذا ينقل كثيرا عن أبي حامد الغزالي والهروى وابن عباد كما نقل عن الشيخ زروق في آخر ورقة في موضوع التحرير من مطالعة بعض كتب أهل التصوف المتغالين

أوراقه 12/16/18/90

1322/1) ابن ميمون أبو الحسن علي بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف الشريف الحسني ، أصله من قبيلة غمارة من جبال الريف ، وتولى القضاء بمدينة شفشاون أيام أبي الحسن علي بن راشد الأكبر وانتقل عنها نهائيا إلى مدينة فاس بسبب حادثة وقعت له مع الأمير المذكور وأقام هناك مدة وتقدمت له الدراسة بها حيث أخذ عن جماعة من الأشياخ ، ومنها انتقل إلى بلد الحريد ومنها إلى بلاد المشرق واستقر بصالحية بدمشق من الشام قائما بنشر الطريق وبث السنة وكانت له جولات في باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وعرف مذهبه بالتربة على طريقة الخواطر وألف هناك بالمشرق عدة كتب منها كتاب بيان غربة الاسلام بواسطة صنفين من المتفقهة والمتفرقة من أهل مصر والشام وما يليها من بلاد الأعجام ، انتصر فيه لاحياء السنة وامائة البدعة وكشف أحوال المبتدعين من الصنفين ، وله غير ذلك . قال ابن

عسكر في الدوحة آخر ترجمته : توفي ببلد السلام في أول هذه المائة وأظن أنها في العشرة الثانية منها . قبره هناك مزارة عظيمة. وله من الكتب أيضا : تنزيه الصديق عن ،سفات الزنائق ، وعدة رسائل وقفت على أكثرها ونكر في الاعلام انه توفي سنة 917. وانظر ما كتب عنه الأمير شكيب أرسلان في كتبه وقد ألف فيه جماعة بالخصوص رسائل ووقفت على عدة رسائل له ألف أكثرها في بروهة من بلاد تركيا .

رسالة الاخوان من أهل الفقه وحملة القرآن

قال في أولها : الحمد لله ذي الحمد والجود والاحسان المفيض على قلوب أوليائه من أبحر خزائن جوده وكرمه معارف العرفان ... وبعد فيقول العبد الفقير الى الله الغني به تعالى عمن سواه علي بن ميمون بن أبي بكر بن علي ... المغربي المنشا نزيل صالحية دمشق المكفولة بعين الله التي لا تنام ورد علي في أواخر العشر الأول من جمادى الأولى سنة خمس عشرة وتسعمائة بالصالحية المنكورة رجلان من بلاد حاحة من المغرب الأقصى فسألتهما عن مدينة فاس وكنت مشتاقا لذلك فأخبراني بما ملأ قلبي فرحا وسرورا من جهة فضلائها من القواد والفقهاء والوعاظ وان من مات من فضلائها لم يقبضه الله حتى ترك من نريته من هو مثله أو خير منه ومن عاش منهم فهو على هدى وخير من والد وولد فشكرت الله تعالى على نلك وسألته بفضله ان يثبتنا وإياهم على امتثال الكتاب والسنة ظاهرا وباطنا وكنت قد خرجت من فاس متوجها الى المشرق سنة 901 قاصدا طلب الاخرة فمن هنالك لم أر من يخبرني خبرا شافيا مثل ما نكر إلي هذا التاريخ وقد كان لي هنا أحبة من سني وفوقه ودونه أهل فقه وفهم وحفظ وإدراك كشيخنا أبي زيد عبد الرحمان بن سليمان النالي الشهير بالحميدي وشيخنا أبي الحسن علي الزقاق رحمهما الله تعالى وشيخنا أبي عبد الله محمد بن أبي جمعة وشيخنا أبي عبد الله محمد المكناسي قاضي الجماعة إذ ذاك والآن بها وشيخنا أبي عبد الله محمد بن ابراهيم وشيخنا الحافظ الحجة أبي عبد الله محمد ابن أحمد بن الغازي وشيخنا أبي العباس احمد الونشريسي وسائر السادات الفضلاء من الفقراء والقراء كأبي عبد الله محمد الهبطي وأبي العباس احمد الزقاق وأبي العباس الحباك وأبي العباس أحمد بن شيخنا الحميدي المنكور وأبي العباس ابن شيخنا الزقاق المنكور وغيرهم ممن لم ينكر هنا ..

وقد جعل كتابه متركبا من سبعة أصول في سبعة فصول الأصل الأول قوله تعالى : فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون ..

وهكذا جعل في كل أصل آية من الآيات ثم اتبع الأصل بفصل خاص بالحديث عن تلك الآية والموجود الآن منه : هو أوراق 12 استغرقت الفصل الأول من الكتاب وقد تحدث فيه عن حالته أيام دراسته بفاس وكثير مما يتعلق بالحياة الدراسية بالقرويين أيام اشتغاله وتطلبه العلم. والورقة الأخيرة من هذا الكتاب وهي الورقة 13 غير متصلة بالأوراق قبلها بل هي من تمام الحديث في الفصل السابع الذي هو آخر الفصول والأصول في الكتاب قال في آخره : قال العبد الفقير علي بن ميمون المذكور قد من الله بتمام تقييد ما وقعت إليه الاشارة في الصدر وأسأله بإحسانه أن ينفع به نفعا كما يليق بفضله وكرمه وذلك في الرابع من جمادى الآخر سنة خمس عشرة وتسعمائة ..

جزء صغير بخط مغربي رديء يكثر فيه التصحيف والتحريف أطرافه متلاشية في كاغد معتاد ضمن مجموع من 1/ ب إلى 13/ ب .

من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 .

أوراقه 14/19/23/23

1322/2) كتاب في الوعظ والفضائل لمؤلف مجهول

جزء صغير بخط مغربي أصاب أوراقه قليل من التنقيع، ضمن مجموع من 14/ أ إلى 50/ أ ورد في آخره : كتبناه لأخينا ومحبنا في الله السيد [redacted] ولمن شاء الله بعده أواسط شوال عام أربعة وتسعين وتسعمائة . من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 أول الموجود منه من الباب فصل اعلم أن أفضل الذكر لا اله الا الله . وفي الورقة 21 الباب الثاني في فضل التسبيح وما ورد في ذلك ... وهو يشتمل على ستة أبواب أخرها في آداب الذكر ..

أوراقه 14/19/23/37

1323/1) ابن عربي محيي الدين أبو بكر محمد بن علي الحاتمي الأندلسي
ولد سنة 560 وتوفي سنة 638

الاسفـار عـن نتائـج الأسفــار

هكذا نسب لابن عربي الحاتمي في البطاقة القديمة.

جزء صغير بخط مشرقي واضح في كاغد أبيض متين ضمن مجموع من 1/ ب إلى 38/ ب.

أوله : الحمد لله ... ... الموصوف باستواء جلال ذاته بعد فراغه من خلق أرضه إلى خلق سمواته .. .. أما بعد فإن الأسفار ثلاثة لا رابع لها أثبتها الحق تعالى وهي .. إلى أن قال ونحن نتكلم في هذه العجالة عن الأسفار التي وقفنا عليها علما وعينا وهي التي وقعت للأنبياء عليهم السلام .. والكتاب واضح في نزعته الصوفية وطريقته الباطنية وفي آخره بعد انتهاء الكتاب بالورقة 38 جواب منسوب للشيخ أبي القاسم بن حسن البيضاوي في شأن حال ابن عربي الحاتمي ومضمن الجواب تقديس الشيخ المسؤول عنه والثناء عليه حتى انشد في معناه :

وما عليّ إذا قلت معتقدي ..

واعرف الجواب المذكور بنصه نقله الشيخ المقري في أزهار الرياض ، ونسبه لصاحب القاموس الفيروزابادي .

أوراقه 15/20/17/39

1323/2) ابن عجيل جمال الدين محمد بن عبد القادر بن أبي القاسم الجنيد الامام العالم العامل

كتاب العطية في فضل السلطان وحكم الرعية

جزء متوسط ، بخط مشرقي واضح مشكول ، في ورق متين ، مجدول ضمن مجموع من 41/ب إلى 100/أ. من تحبيس السلطان مولاي عبد الله كما بالوثيقة أول ورقة منه. وموضوعه مأخوذ من عنوانه فيما يجب للسلطان على رعيته وما يجب عليه لرعيته. أوله الحمد لله الذي أنشأ الخلق بقدرته وإرادته ..

أوراقه 15/20/13/60

1323/3) ابن دعلال أبو حفص عمر بن المهدي بن أحمد من تلاميذ الشيخين سيدي أحمد بن مبارك وسيدي محمد المسناوي

لين التمر والحلاوة ما بين الذكر والتلاوة

جزء متوسط بخط مغربي يغلب على الظن أنه خط جامعه ، ضمن مجموع من 100/ب إلى 219/ ب.

أوله : الحمد لله الذي وفق الذاكرين لخدمته وحقق صدق المحبين في محبته إلى أن قال : وبعد فيقول العبد المذنب ..... عمر بن المهدي بن أحمد ابن دعلال الخلوفي أصلا ونجارا الفاسي نشأة ودارا بينما أنا بالقرويين في الحال وإذا ببعض الأخوان قصدني بسؤال ... قال ونص السؤال هل تلاوة القرءان العظيم أفضل أم الذكر أفضل فقلت له في هذه العبارة شئ وصوابها والله أعلم هل الدرس والتلاوة والاشتغال بهما أفضل أم مجرد الذكر والعكوف عليه أفضل ويعز الجواب والله المرشد بمعونته للصواب .. ومضمن تأليفه التفرقة بين حالي البادية والنهاية ونقل من ذلك كلاما لابي حامد الغزالي رحمه الله والكتاب عبارة عن كشكول جمع فيه صاحبه كثيرا من الانتقال والاستطرادات ولايخلو من فائدة .

ثبت بآخره ما صورته : وافق (كذا) منه ليلة 26 من عام اثنين وتسعين ومائة وألف

أوراقه 15/20/18/119

1324/1) الطغرائي أبو اسماعيل الحسيني بن علي الاصبهاني المتوفى سنة 513 أو 514

لاميـــة الطغــــــرائي

قصيدة مشهورة متداولة اعتنى الناس بها قديما وحديثا وتعرف بلامية العجم بخط مغربي واضح في كاغد مجدول ضمن مجموع من 1/ ب إلى 9/ أ

تتخلل القصيدة شروح لمفرداتها كتبت بالأحمر ، من تحبيس السلطان أبي الربيع مولاي سليمان العلوي سنة 1210 كما بالوثيقة أوله وأول القصيدة : أصالة الرأي صانتني عن الخطل ..

على يد كاتبها محمد بن منصور بن عبد الله السوسي الدغوغي وفي طرة كان الكاتب رحمه الله من أكابر العلماء الأدباء مشاركا في العلوم ..

أوراقه 16/228/9

1324/2) الشنفرى شمس ابن مالك ابن الأزد شاعر جاهلي

لامـــيـــة الـــعـــرب

بخط مغربي في كاغد متين مجدول بالأحمر ضمن مجموع من 9/ب إلى 18/أ يتخلل أبيات القصيدة شروح للمفردات اللغوية وقع الفراغ من نسخها عام 1125.

أولها :

أقيموا بنى أمي صدور مطيكم فإني إلى قوم سواكم لاميل

من تحبيس السلطان أبي الربيع العلوي عام 1210.

أوراق 10/ المسطرة 61/22/8

1324/3) ابن النبيه أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن كمال الدين المصري المتوفى سنة 619 قال مترجموه الأديب الشاعر البارع صاحب الديوان المشهور مدح بني أيوب واتصل بالملك الأشرف موسى وكتب له الانشاء وسكن نصيبين وتوفي بها وله من العمر ستون سنة انظر حسن المحاضرة.

ديـــوانـــه

جزء متوسط بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 19/ب إلى 60/ب. تضمن هذا الديوان كثيرا من مدائحه وافتتحه بقصيدة دالية

يمدح بها الناصر لدين الله وأتبعه بقصائد أخرى في الموضوع. أما الكثير من مدائحه فهي مصروفة إلى الأشرف أبي الفتح موسى كما اشتمل على قطع قليلة في الغزل والوصف.

أوله : الحمد لله الذي بث أرواح العقول في أجساد الصدور وعمر البسيطة بأجناس الحيوان واختص منها بالنطق البشر .. وبعد ذكره الملك الأشرف موسى بن السلطان أبي بكر ابن أيوب والثناء عليه بجليل الصفات قال ولما لم يجد مملوك دولته وغرس فواضله وراية نعمته أبو الحسن علي ابن النبيه ما يكافي به أياديه ويجازي به احسانه ... توفر على استخراج جواهر صفاته من بحر كرمه وجمعها في هذا الكتاب معترفا ان الشرف للجوهر لا للناظم وأن الفضل للبحر الذي أسل الغيث على أجنحة الغمائم ..

وكاتب النسخة ليس بذاك أدبا ونحوا. والكتاب مطبوع بعناية بعض الأدباء المصريين .

أوراقه **16/22/19/42**

1324/4) الحاجري أبو يحيى وأبو الفضل عيسى بن سنجر بن بهرام الاربلي ، حسام الدين الملقب بالحاجري نسبة الى حاجر بليدة بالحجار اندثرت معالمها نسب إليها لكونه استعملها في شعره كثيرا وهو اربلي الأصل والمولد والمنشأ ، وكانت وفاته بها ثاني شوال سنة 632 وعمره نحو الخمسين سنة انظر ابن خلكان ص 169 ج 3 تحقيق محيي الدين عبد الحميد وقد أطال في ترجمته.

ديـــوان الـــحـــاجـــري

قال فيه ابن خلكان وله ديوان شعر يغلب عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو مشتمل على الشعر والدوبيت والمواليا وقد أحسن في الكل .. قال سركيسي في

معجمه ديوان حسام الدين الحاجري جمعه عمر الحسيني الدمشقي مطبعة الشرقية سنة 1305 ص 72 .

جزء متوسط بخط مغربي كثير التصحيف ضمن مجموع من 60/ب إلى 96/ب بعض رؤوس تراجمه بالأحمر .

أوله قال بمدح ركن الدولة .... :

- ما للدموع تسيل سيل الواد   احدى بذكر العامرية حاد ..

وبآخره تم شعر الحاجري والحمد لله حق حمده .. وبأول الديوان تلخيص ترجمة الحاجري هذا.

أوراقه 16/22/19/36 .

1324/5) ابن سهل أبو إسحاق ابراهيم الاشبيلي المتوفى سنة 649 بعد احتلال اشبيلية مسقط رأسه ويقال إنه مات غريقا ، بعدما اتصل بابن خلاص والي سبتة ، وشعره بلغ الدرجة القصوى في الرقة والعذوبة ، وديوانه طبع غير مرة وآخر طبعة وقفنا عليها هي الطبعة التي أصدرتها مكتبة صادر بتحقيق وشرح بطرس البستاني وقد أضاف إلى الديوان المطبوع قديما ما وجده من أشعاره في مختلف المصادر الأدبية ورتبه على نسق جديد .

أما نسختنا الخطية فهي تزيد على المنشور بعدة قصائد وتمتاز بإيضاح الأسباب البواعث على وضع ما قاله من الشعر وفيها عدة مدائح يمدح بها شاعرنا الوزير أبا عمرو ابن الجد والشيخ أبا فارس الفتح بن فارس بن أبي حفص والي اشبيلية سنة 643 والوزير أبا علي ابن خلاص وغيرهم . وقد رتبه جامعه المجهول على حروف المعجم على طريقة المغاربة في الترتيب وختم الديوان عقب حرف لام الألف بالموشحات وقد ذكر فيها عدة من الموشحات لم تنشر له. وبعد المقابلة تبين أن في هذه النسخة زيادات كثيرة على ما نشر من ديوانه ، وقد بلغت عدد أبياته المرتبة على الحروف 1800 بقطع النظر عن الموشحات أما هذه فقد بلغت 22 بين القصيدة والمقطوعة وأكثرها لم ينشر ولكن الأسف يستولي علينا حين نجد هذه النسخة الفريدة مملوءة تحريفا وتصحيفا ومكتوبة بخط بلغ الغاية في الرداءة .

جزء متوسط بخط مغربي رديء تراجمه بالأحمر ، ضمن مجموع من 97/أ إلى 160/ب ، بآخره ما صورته : هنا انتهى جميع الديوان المبارك المنسوب إلى الأديب ابراهيم بن سهل ...

أوراقه 16/22/19/64.

1325/1) الفشتالي أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك قاضي فاس المتوفى سنة 777 ، أثنى عليه ابن الخطيب ومدحه بقصيدة يقول في مطلعها : من ذا يعد فضائل الفشتالي (انظر الجذوة ص 146)

الــــوثــــائـــــق

جزء متوسط ضمن مجموع من 1/ب إلى 97/ب ، بخط مغربي واضح ، وقع الفراغ من نسخه سنة 1223 على يد كاتبه مسعود بن محمد الورياغلي. يورد مؤلفه الوثيقة المستعملة في عصره ويتبعها بشرح لفصولها وقيودها من الناحية الفقهية بكيفية مختصرة جامعة .

أوله : نحمده كما ينبغي لجلاله ونشكره شكرا يوجب مزيد فضله وكماله ..... أما بعد نور الله قلوبنا بنور الهداية ... فقد وقفت على رغبتك في إملاء وثائق تشتمل على جمل من أصول الفقه وفروعه ..

من تحبيس ناسخها السيد مسعود المذكور كما بالوثيقة أوله المؤرخة بسنة 1335.

أوراقه 15/21/26/97.

1325/2) الرماصي محمد المصطفى بن عبد الله بن موسى من بلد قريب من مازونة ، الامام العلامة البحاثة النظار أخذ عن شيوخ مازونة ومصر وله حاشية على شرح الشمس التتائي على مختصر الشيخ خليل وهي حاشية مشهورة بالجودة والاتقان وقد نقل كثير من مباحثها الشيخ بناني في حاشيته وبحثه معه فيما بحث فيه. وكانت وفاة الشيخ مصطفى المذكور سنة 1136 عن نيف وسبعين سنة (انظر شجرة النور الزكية).

الأجـــوبـــة

على أسئلة عالم تطوان سيدي علي بركة عن مسائل في مختصر الشيخ خليل.

جزء متوسط بخط مغربي ضيق ضمن مجموع من 98/ب إلى 126/ب ، كان فراغ المؤلف من تقييده في ربيع الثاني عام 1112 ووقع الفراغ من نسخه عام 1211 على يد كاتبه محمد بن أحمد بن مسعود وبآخره 127/أ منفصلا عنه رجز في تقدير الفرض للفقيه سيدي محمد ابن جلون أوله :

الحمد لله الذي قد قدرا أقواتنا من قبل خلقه الورى

وأول تأليف الرماصي بعد البسملة : هذا ذكر ما وقع التشكك فيه لبعض من قصر باعه وندر اطلاعه من كلام صاحب المختصر فا ... ح ذلك من يقف عليه من فقهاء القاهرة حرسها الله تعلى فمن عني بالكتاب المذكور وتعرف ما فيه من مصحح ومشهور والله سبحانه المستعان وعليه التكلان ، وربما بحر التشكك والالتباس الى غير متن الكتاب المشار اليه من شروحه ومتبوعه وأصول النقل ونحو ذلك حسبما يوقف عليه والله تعلى يجازي ويكافي بمنه فمنها في الخطبة قول ابن غازي ...

أوراقه 15/21/26/29

1326/1) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

شرح العقيدة في التوحيد

جزء صغير بخط مغربي متوسط الجودة أصاب أوراقه تلاش خاصة في أوائله ، ضمن مجموع من 1/ ب إلى 35/ ب

والكتاب معروف متداول، أوله الحمد لله الواسع الجود والعطاء .. وعقبه

سؤال للقاضي عياض وجوابه لأبي الوليد ابن رشد عن مسائل الخنشي في الفقه (نظم) .

أوراقه 15/20/26/35

1326/2) الحساني أبو العباس أحمد بن محمد .

استكمال القصد في شرح رجز ابن رشد

جزء متوسط بخط مغربي ، بآخره بتر ، ضمن مجموع من 36/ ب إلى 141/ ب ، وهو شرح مطول على هذه الأرجوزة المنسوبة إلى ابن رشد ، والواقع أنه رجز نظم فيه مقدمة ابن رشد ، وأول النظم المشروح :

الحمد لله العظيم الخالق البارئ من غير شكل سابق
نحمده جل على الآلاء بحمد من في الأرض والسماء

ابتدأ نظمه هذا بما يجب على المسلم اعتقاده إلى أن قال الناظم :

وأسأل الله بلوغ القصد لنظمنا فرائض ابن رشد
وربما لغيره زيادة نزيدها كي تحصل الافادة
القول في المفروض والمسنون من الوضوء يا أولى العيون

وقد شرح الشيخ محمد بن ابراهيم التتائي هذا النظم أيضا وسمى شرحه (خطط السداد والرشد على نظم مقدمة ابن رشد) وزاد في أول النظم :

قال الفقير عبد الرحمن من بعد بإسم الله ذي الاحسان

وهكذا رأيته في عدة نسخ من النظم المذكور بخطوط المغاربة .

وصل الشارح الحساني في هذه النسخة الناقصة إلى قول الناظم عقب فصل أحكام صلاة الجنازة :

ولا يجوز النقل خذ نقيضه لمن عليه الدين من فريضه

وبقي من النظم الذي شرح عليه التتائي بيتان وعلى ما شرحه محمد بن محمد المديوني بقي فصل الذكاة بتمامه ولم نقف على نسخة ثانية من شرح الحساني لنعلم صنيعه .

قال الناظم في آخر الرجز :

تمت بحمد الله ذي القصيدة   مجموعة للمبتدى مفيدة
نظمتها محتسبا في منزلي   في بقعة حل بها هذا الولي

إلى أن قال :

وشهرة التمام في الزمان   في غرة الشهر ربيع الثاني
في ثالث الأعوام مع خمسينا   بعد ثمانمائة عدينا

أوراقه 15/20/19/106

1327) العبادى شهاب الدين أحمد بن قاسم العلامة الأصولى المحقق المتوفى سنة 994 : الآيات البينات على اندفاع أو فساد ما وقفت عليه مما أورد على جمع الجوامع وشرحه للمحقق المحلى من الاعتراضات .

جزء ضخم بخط مشرقي بعض أوراقه في الوسط والأخير بخط مغربي خلفا عن الضائع ، في كاغد متين ، بهوامشه بعض تعليقات بخط بعض أهل العلم . يوجد منه الجزء الأول وصل فيه الى نهاية المقدمات يليه الكتاب الأول في الكتاب ومباحث الأقوال .

من تحبيس السلطان أحمد المنصور على الخزانة كما بالوثيقة أوله وخط المنصور أعلاها

أوله : الحمد لله على جزيل احسانه وأشكره على جميل أفضاله وامتنانه ..

أوراقه 14/20/23/315

1328/1) **العزى الزنجاني عفيف الدين ابراهيم بن عبد الوهاب بن علي الشافعي المتوفى بعد سنة 655. كذا ذكر اسمه في نسخ وقفت عليها. وفي الكشف ذكر اسمه أيضا كما وصف . وفي شرح سعد الدين ذكر اسمه عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني أما المنقول منه فإنه اقتصر على ذكر كتاب التصريف للعزى.**
تحقق عندنا انه عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب الخزرجي الزنجاني المتوفى ببغداد عام 655 (أنظر بقية الوعاة).

كتاب التصريف

جزء صغير بخط مشرقي ضمن مجموع من 1/ب إلى 22/أ ورد في آخره : آخر كتاب التصريف للعزى بحمد الله تعالى وعونه ..

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله وصحبه أجمعين.

أوراقه : 12/16/11/22

1328/2) **أبو الحسن المالكي (كذا) وربما كان هو الامام أبو الحسن علي ابن محمد المتوفى سنة 939**

نصيحة الحكام في الجور في الأحكام

(ولم تذكر هذه الرسالة في كتبه ، انظر نيل الابتهاج ص 204 طبع بفاس)

جزء متوسط بخط مشرقي مدمج ، ضمن مجموع من 23/أ إلى 82/أ ، يشتمل على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . المقدمة في وجوب محبة العرب وبيان فضيلتهم ، الباب الأول في بيان وجوب الحكم بالعدل وتعظيم السلطان العادل وذم الامام الجائر .. وهنا نقل المؤلف أحاديث بذكر مخرجيها ونقولا ممتعة نقل عن

ابن فرحون في تبصرته وبحث معه في نقله ونقل المؤلف عن شيخه الحافظ جلال الدين الأسيوطي في كتابه الرد على من أخلد إلى الأرض .. الباب الثاني في التحذير من ارتكاب البدع المخالفة للملة المحمدية .. الباب الثالث في الحث على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .. والخاتمة اشتملت على ثلاثة فصول الأول في بيان فضل حملة القرآن والعاملين به ، الفصل الثاني في ذم العلماء غير العاملين بعلمهم . الفصل الثالث في ذم العلماء الذين يترددون إلى السلطان ونحوه ..

قال ناسخه آخر هذا الفصل : تم المؤلف المبارك وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما على يد الفقير الحقير محمد بن ابراهيم بن محمد البلسي (كذا) طبق الأصل غفر الله تعالى ذنوبهم وستر عيوبهم والمسلمين أجمعين أمين ، بتاريخ خامس عشر المحرم الحرام سنة تسعمائة هجرية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام.

ينقصه من أوله ورقة واحدة والموجود منه من بقية خطبة الكتاب أوله : هذا الزمان الذي أصبح الدين فيه ... إلى أن قال : فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى أبو الحسن المالكي غفر الله له هذا تأليف مناسب لمقتضى الحال تبصرة للجاهل وتنبيها وتذكرة للعالم ..

أوراقه 13/19/16/63

1328/3) تأليف في مدينة مصر وما فيها من العجائب والغرائب والحديث عن نهر النيل

جزء متوسط ضمن مجموع من 82/ب إلى 115/أ ، بخط مشرقي مدمج.

أوله : الحمد لله يوافي نعمه ويكافي مزيده ..... وبعد فقد ورد عن سيدنا رسول الله ﷺ انه قال أربعة لا تشفع من أربع عين من نظر وأنثى من ذكر وأرض من مطر وعالم من خبر ، ولما كان اقليم مصر مشتملا على أمور عجيبة

استخرت الله ان أجمع فيه من الغرائب ما لا ينبغي لذوي العلم إهماله كيف وكلهم أو أكثرهم لو سئل عن نهر النيل من أين يخرج من الأرض وفي أي مكان يذهب ولو سئل عن طوله وعن سبب تكدره وخضرته في وقت الزيادة ومن أين تلك الزيادة وفي أي مكان تذهب زيادته إذا نقص لما أجاب عن ذلك وأنا إن شاء الله مبين لجميع ذلك قاصدا فيه الاختصار .. وقبل أن يشرع المؤلف في شرح مقاصده أتى أولا بفصلين الأول في بيان فضل نهر النيل على غيره من أنهار الدنيا وأورد في هذا الفصل آيات وأحاديث. الفصل الثاني في شأن المكان الذي يخرج أصل النيل منه والمكان الذي يذهب فيه وبيان سبب خضرته وفي المقاييس التي جعلت عليه ، ثم عقد فصلا خاصا بالاهرام وفصلا في المقاييس الموضوعة بمصر لمعرفة زيادة النيل ونقصانه. ثم تكلم في فصل خاص على باقي الأنهار جيحون وسيحون والفراة ..

وفي آخر هذه الأوراق ، ص 108 ، يوجد ما صورته : انتهى ما نقل من مقدمة الشيخ جلال الدين المحلى رحمه الله وما نقل من جزء خبر النيل أيضا المتصل الاسناد إلي سيدنا الليث بن سعد رضي الله عنه مقرؤه ومسموع ثم أورد السند اليه فقال : أخبرني الشيخ الامام شهاب الدين أحمد الحجازي الأنصاري الخزرجي الشافعي قال أخبرني أبو الفضل زين الدين عبد الدين عبد الرحيم بن الحسن العراقي .. إلى آخر السند إلى الليث بن سعد رضي الله عنه قال بلغني أنه كان رجل في بني العيص ..

تاريخ الفراغ من نسخه ربيع الأول سنة تسعمائة كتبه محمد البلمسي (كذا) ويعتمد مؤلفه في مصادره كثيرا على ابن زولاق والمسعودي وغيرهما ولا يخلو من فوائد ونوادر وصاحبه له اطلاع ومعرفة باللغة والنحو ، ولم أتوصل الى معرفته.

أوراقه : 13/19/16/34

1328/4) المرصفي (كذا في البطاقة القديمة للخزانة)

هداية المشتاق المستهان الى رؤيا النبي علي افضل الصلاة والسلام

ذكره في ذيل الكشف ولم يزد شيئا على عنوانه

جزء صغير بخط مشرقي ضمن مجموع من 115/ب إلى 125/ب.

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فهذه نبذة يسيرة وفوائد غزيرة في أسباب الوصول الى رؤيا الرسول محمد ﷺ وعلى جميع الأنبياء والمرسلين .... وسميتها هداية المشتاق ...

وجدت في البطاقة القديمة للخزانة نسبة هذه الرسالة الى المرصفي وقال ذكره صاحب كشف الظنون ، ولم يزد على نسبته للمرصفي ، وراجعت الكشف في حرف الهاء من الطبع الجديد فلم أوفق الى وجوده فليحرر.

أوراقه : 13/19/19/11

ومن 126/أ إلى 281/أ ضمن هذا المجموع تقاييد جمة بخط مشرقي ضيق أكثرها لا يخرج عن دائرة الوعظ والتذكير بالآخرة وحكايات الصالحين وبعض خواص سور القرآن وما أشبه ذلك ، ومجموع تلك الأوراق 156

1328 مكرر) الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي المتوفى سنة 638

كتاب الذخائر والاعلاق في شرح ترجمان الأشواق

ذكره في الكشف عند ذكر الأصل ترجمان الأشواق في الغزل والنسيب. قال : وشرحه وسماه فتح الذخائر والأعلاق .. والموجود في نسختنا : متاب الذخائر والاعلاق ..

جزء متوسط بخط مشرقي واضح نظمه مكتوب بالقلم الغليظ بالمداد ، وفي آخره بالأحمر ، في كاغد قديم ، أصيب بيسير التلاشي في أوائله ، تام من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175.

أوله : قال سيدنا وإمامنا الشيخ الامام العالم الراسخ الوارث الكامل المحقق محيي الدين أبو عبد الله محمد بن علي ..... استخرت الله تعالى وقيدت في هذه

الأوراق ما نظمته من الأبيات الغزلية بمكة شرفها االله تعالى في رجب وشعبان وشهر رمضان من سنة إحدى عشر وستمائة في حال اعتماري في هذه الأشهر ، يشير بها الى معارف ربانية وأنوار الاهية وأسرار روحانية وعلوم عقلية وتنبيهات شرعية وجعلت العبارة عن ذلك بلسان الغزل والتشبيب لتعشق النفوس لهذه العبارات فتتوجه الدعاوي على الاصغاء اليها وقد نبهت بالقصد في ذلك بأبيات وهي :

كلما أنكره من طلل ... أو ربوع أو مغان كلما
كل ما أذكره مما جرى ... ذكره أو مثله أن يفهما
منه أسرار وأنوار جلا ... أو علاجاه بها ركب السما
بفؤادي أو فؤاد من له ... مثل مالي من شروط العلما
فاضرب الخاطر عن ظاهرها ... واطلب الباطن حتى تعلما..

وأول أبياته المشروحة :

ليت شعري لودروا أي قلب ملكوا
وفؤادي لو درى أي شعب سلكوا
اتراهم سلموا أم تراهم هلكوا
حار أرباب الهوى في الهوى وارتكبوا

وآخر قصائده المشروحة قوله :

ألم بمنزل أحباب لهم دمم ... سحت عليه سحاب صوبها ديم..

وبآخره ورد ما صورته : نجز الغرض من شرح الترجمان على الايجاز والبيان بتأييد الواجب المحسان المنعم المتفضل المثان. وبهامش هذا الكلام : قوبلت هذه النسخة مقابلة على نسختين على كل منهما خط الشيخ وقوبل على نسخة عليها خط المؤلف جهد الطاقة وبآخره أيضا ما صورته : على الأصل المقابل عليه .. .. ما على الأصل المنقول منه وعليها خط المصنف. قال المؤلف

رحمه الله كان سبب شرحي لهذا الترجمان الذي انشأته بمكة سؤال صاحبي المسعود أبي محمد عبد الله بدر بن عبد الله الحبشي الخادم وسؤال الولد البار شمس الدين اسماعيل بن سودكين النوري بمدينة حلب وقد سمع من بعض الفقهاء قولا أنكره وهو أنه سمعه يقول قول الشيخ في أول هذا الترجمان انه قصد بما فيه من الأبيات الغزلية علوما وأسرارا وحقائق ليس بصحيح والله أعلم وانما فعله الشيخ تسترا حتى لا ينسب اليه لسان الغزل عما ما هو عليه من الدين والصلاح فذكر ذلك لنا شمس الدين اسماعيل فشرعت في شرحه بحلب وحضر سماع بعضه ذلك الفقيه المتكلم وجملة من الفقهاء بقراءة جمال الدين أبي القاسم بن نجم الدين القاضي ابن عديم بمنزلنا وفقه الله واعجلنا السفر فاتممناه باقسرا في التاريخ المذكور وصلى الله على محمد وعلى آله ولله الحمد والمنة ، ولما سمعه ذلك القائل قال لشمس الدين اسماعيل ما بقيت بعد هذا الأمر أتهم أحدا من أهل هذه الطائفة فيما يتكلمون به من الكلام المعتاد ويزعمون أنهم يشيرون به الى علوم اصطلحوا عليها بهذه الألفاظ وحسن ظنه وانتفع فهذا كان سبب شرحي لهذا الترجمان والحمد لله وحسبنا الله ونعم الوكيل وذكر في الكشف ان فراغ ابن عربي من شرحه هذا في شهر ربيع الاخر سنة 612 ليس في نسختنا هذه شيء مما ذكر عدا المسطر أعلاه وفي معجم سركسي ذكر من مطبوعات ابن عربي ذخائر الاعلاق شرح ترجمان الأشواق وقال : أوله الحمد لله الحسن الفعال الذي يحب الجمال. ونسختنا العتيقة عارية عن هذا.

أوراقه 12/18/19/106

1328 مكرر) ابن عربي الحاتمي محمد بن علي الطائي المتوفى سنة 638

بلغة الغواص في الأكوان . الى معدن الاخلاص في معرفة الانسان

جزء متوسط بخط مشرقي رؤوس كلامه وتراجمه بالأحمر في كاغد معتاد ، من تحبيس السلطان احمد المنصور عام ثمانية وألف كما بالوثيقة الوقفية بأول ورقة منه ، وقع الفراغ من نسخه سنة 998 على يد كاتبه محمد بن محمد ابن سالم الحموي المؤذن بالجامع الأموي. أوله : فسبحانك اللهم وبحمدك تبارك

اسمك وتعالى .. .. قال في الكشف : قصد فيه بيان معرفة الانسان والتنبيه على النبوءة والخلافة والأمانة والتلويح بالختم ..

أوراقه 13/18/15/68

1328 مكرر) حاشية على المطول للابيوردي

كذا هذا العنوان بأول ورقة من هذا الكتاب. وأسفله : تملك السلطان زيدان أمير المومنين بن احمد المنصور أمير المومنين ولم أوفق الى ترجمة هذا المؤلف بعد البحث في المظان وقد سمى نفسه في طالعة كتابه احمد الابيوردي كما تراه قريبا فحققه.

جزء متوسط بخط مشرقي ضيق ، بعض رؤوس مسائله بالأحمر.

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وصير المعاني وسيلة الى معرفة دقائق القرآن والصلاة على من عجز عن إدراك مقاماته عقول البلغاء وكل عن بيان حالاته السنية فحول الفصحاء وعلى آله وأصحابه الذين كل منهم مطابق لمقتضى حاله في السراء والضراء ، وبعد فهذه هذيانات جمعها وألفها أحمد الابيوردي تراب أقدام الفقراء ليكون سببا لمعرفة مقادير تصانيف العلماء وموجبا لشكرهم بقدر ما عانوا فيها من الكد والعناء سائلا متضرعا أن يعفو الله عنه انه عفو كريم وولي الاجابة. قوله افتتح كتابه .. وآخره في موضوع بيان التشبيه الواقع في اية : حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ..

أوراقه 13/18/17/113 -

1329) السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الشافعي الامام المشارك المطلع المولود سنة 849 المتوفى سنة 911.

شرح رجزه الذي سماه الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع

جزء ضخم بخط مغربي جيد يميل في كثير من رسم حروفه الى الخطوط المشرقية الرائقة ، أصيب بتلاش وتنقيع في أطرافه العليا ، ورؤوس الكلام مكتوبة بالأحمر والنظم مكتوب بالقلم الغليظ ، من وقف السلطان احمد المنصور عام احد عشر وألف كما بالوثيقة أوله وأعلاها خط المنصور.

أوله : أما بعد حمد الله على نعم صارت بها نفس المخلصين ملحوظة ورتبة المتقين محفوظة .... فهذا تعليق حسن البيان واضح الاشارة سهل المأخذ لين العبارة كثير الفوائد جم العوائد قريب من الافهام جدير ببلوغ المرام على منظومتي المسماة بالكوكب الساطع التي نظمت فيها جمع الجوامع في الأصلين لقاضي القضاة تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب ابن قاضي القضاة تقي الدين أبي الحسن السبكي سقى الله ثراهما شآبيب الرضوان وعلى الله سبحانه اعتمد واليه سبحانه استند ومنه الهداية والتوفيق استمد ..

وأول النظم المشروح :

لله حمد لا يزال سرمدا	يوزن بازدياد من أبدا
ثم على نبيه وحبه	صلاته وآله وصحبه
وهذه أرجوزة محررة	أبياتها مثل النجوم زهره
ضمنتها جمع الجوامع الذي	جوى أصول الفقه والدين الشدى
أو لم أجد قبلي من أبداه	نظما ولا بعقده حلاه
ولم يكن من قبله قد الفا	كمثله ولا الذي بعد اقتفى
وربما غيرت أو أزيد	ما كان منقوصا وما يفيد
واليه في كل أمور ارتجى	وما ينوب فاليه التجى ..

وقال في آخره :

وتم ما نظمته ميسرا	سهلا بديعا موجزا محررا
في عام سبعة وسبعين التي	بعد ثمانمائة للهجرة
ارجوزة فريدة في أهلها	إذ لم يكن في فنها كمثلها..
في الف بيت عدها يقينا	واربع
بحيث أني جازم بان لا	يمكن الاختصار منها اصلا ..

وبآخر الشرح المذكور بخط ناسخه قال مؤلفه : آخر ما علقته على هذه الأرجوزة وفرغت من تأليف هذا الشرح يوم الخميس رابع عشر ذي القعدة الحرام سنة سبع وتسعين وثمانمائة وحسبنا الله ونعم الوكيل ..

أوراقه 18/23/25/206

1330) الأنصاري عمر بن ابراهيم الأندلسي

زهر الأكمام في قصّة يوسف عليه السلام
أو : الزهر الأنيق في قصة يوسف الصديق

جزء ضخم بخط مغربي مختلف عوضا عن الضائع منه ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، بأول ورقة منه وثيقة استرعائية مؤرخة بعام 1260 تشهد بأن الكتاب محبس على الخزانة ..

رتبه مؤلفه على أربعة عشر مجلسا ، كل مجلس مصدر بخطبة على طريقة الوعظ والوعاظ . المجلس الأول في قوله تعالى : وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه واخره في قصة يوسف عليه السلام

أوراقه 15/20/20/182

1331) الشيلي محمد بن عبد الله الحنفي بدر الدين أبو عبد الله المتوفى سنة تسع وستين وسبعمائة ترجمه في الدرر الكامنة ، جزء 3 ، رقم 1309 ، طبعة الهند ، قال : كان أبوه قيم الشبلية بدمشق وولد هو سنة 712 ورحل الي القاهرة وأخذ عن أبي حيان وابن فضل الله وغيرهما وجمع في الأوائل كتابا سماه محاسن الوسائل وفي أحكام الجان كتابا سماه .. وفي أداب الحمام كتابا لطيفا وذكره الذهبي في المعجم المختص قال وكان يرابط في السواحل ويلبس السلاح ويقاتل ومات في صفر سنة 769 (انظر بقيته) ، ومن شيوخه الحافظان الذهبي كما في الباب السادس والعشرين من هذا الكتاب والمزي كما في الباب الثلاثين منه ونقل عنه أيضا في الباب التسعين.

فـــي أحــكـــام الـــجـــان

سفر ضخم بخط مشرقي جميل مجدول الأوراق وأبوابه وبعض تراجمه بالأحمر تنقصه الورقة الأخيرة. رتبه مؤلفه على أربعين ومائة باب. الباب الأول في بيان إثبات وجود الجن والخلاف فيه وآخر الأبواب وهو الباب الموفى أربعين بعد المائة في بيان صراخ الشيطان يوم أحد ...

من تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي كما بالوثيقة صدره وبأول ورقة أيضا وثيقة شراء من قبل القاضي أبي العباس أحمد بن محمد. والكتاب مملوء علما وفوائد ينقل عن أبي تميمة وابن حزم وغيرهما من أهل العلم المبرزين .

أوله : الحمد لله خالق الانس والجنة وأشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تكون لمن تدرع بها أوقى جنه ..

أوراقه 14/19/19/192

1332/1) ابن عطاء الله تاج الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم المتوفى سنة 709

تقييد في الحث على التوبة ومحاسبة النفس. وبآخره المناجاة له

جزء صغير في أوراق متلاشية بخط مغربي مشكول بالأحمر ضمن مجموع من 1/أ إلى 39/ب ، من تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي.

أوله : أيها العبد اطلب التوبة من الله في كل وقت .. وآخره : نقل عن أبي الحسن الشاذلي في وصف العبد.

أوراقه 13/19/21/39

1332/2) اللجائي عبد الرحمان بن يوسف بن عبد الرحمن

قـطـب الـعـارفـيـن

سفر متوسط بخط مغربي واضح ضمن مجموع من 40/ب إلى 103 ، جعله مؤلفه على ثلاثة أقطاب وفي كل قطب فصول : القطب الأول في معرفة الله سبحانه والقطب الثاني في التهذيب والرياضة والقطب الثالث في الفواطن والأسرار. والكتاب مفيد في بيان العقائد وشرحها على مذهب أهل السنة مع فصول ممتعة في التصوف كتبه محمد بن ابراهيم بن يوسف الخالدي السجتاني وفرغ من نسخه عام ثمانية وسبعين وتسعمائة.

أوراقه 13/19/19/64

1333) تأليف في شرح أسماء الله الحسنى

جزء ضخم بخط مغربي قديم ناقص من أواخره أصيبت أوراقه الأولى بيسير الخرق والتقطيع ، في كاغد متين كتب بالسواك. من تحبيس السلطان أحمد المنصور سنة 1008 كما بالوثيقة. نسب في دفاتر الخزانة الى الغزالي وستعلم ما في ذلك.

أوله : الحمد لله الذي باسمه تفتح المطالب وبحمده وحسن الثناء عليه تختم المآرب وبتأييده .. .. الرغائب وباستصحاب ذكره يتبرك في جميع المذاهب .... أما بعد أيها ... الحبيب والأخ المصامي القريب فأنك سألتني كتب الله لك رضوانه وأوسعك رحمته وغفرانه ان أشرح لك معنى قول رسول الله ﷺ المشهور في حديثه المأثور ان لله تعالى تسعة وتسعين اسما مائة الا واحدا من أحصاها دخل الجنة وهل هذه الأسماء المذكورة معينة معروفة أم لا فان كانت معينة فهل الواجب الاقتصار عليها دون غيرها من الأسماء وان كانت معلومة فأي الأسماء هي وان لم تكن معينة فهل يجوز لنا ان نستخرجها من كتاب الله تعالى وسنة رسوله ﷺ إذا وقع الاتفاق من السلف رضي الله عنهم جميعهم

على أنه لا يجوز لعباده ان يسموه الا بما سمى به نفسه أو سماه به رسول الله ﷺ أو أجمع عليه المسلمون وذكرت مع ذلك ان الذين عنوا باستخراج الأسماء من القرآن والحديث وجدوا منها أكثر من هذا العدد وان الروايات التي جاءت بتعدادها حوت باختلافها بتبديل اسم مكان اسم على أكثر من تسعة وتسعين وقد أتت من طرف شتى ..... ووقع مني وفقك الله ورضي عنا وعنك موقع الوجدان من ... ... والماء البارد من العطشان فاستخرت الله جل جلاله في جوابك واستعنته على أداء ما قلدتنيه من سؤالك فجمعت من ذلك ما زاد على المائة والثلاثين كلها مشهورة مروية وتركت كثيرا من المشهور والمعلوم ... ... ثم فصلت الكلام في كل اسم الا اليسير منها ثلاثة فصول ... هذا ملخص ديباجة الكتاب وقد ابتدأ كتابه بالكلام على الاسم وما قيل في معناه والاختلاف في هل هو المسمي أو غيره ثم تكلم على اسم الله جل ذكره وهكذا الى اسمه تعالى ذو العرش وبآخر هذا الفصل وقع خرم في آخر الكتاب. وهو تأليف جليل في موضوعه لا من حيث الأسلوب ولا من جهة تحقيق المسائل مما يدل على ان مؤلفه عريق في المعرفة وقد غلبت عليه النزعة الصوفية. **ومؤلفه مجهول** حيث يسر في الكتاب بعد تتبعه ما يشير إليه وفي البطاقة القديمة للخزانة نسبته لأبي حامد الغزالي وفي هذه النسبة مجال حيث ان مترجمي الغزالي لم يذكروا في قائمة كتبه في الموضوع الى المقصد الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى والكتاب هذا مطبوع معروف وبعد المقابلة تبين انه لا يمت اليه بصلة ثم حضر بالبال انه كتاب أبي القاسم عبد الكريم بن هوازى القشيرى المسمى بالتحبير في علم التذكير وقد ضمن فيه معاني أسماء الله تعالى في تسعة وتسعين بابا ولكنه بعد المقابلة أيضا تبين خلافه أسلوبا وترتيبا وهو بعيد عن أسلوب ابن العربي المعافري الذي كتب في الموضوع أيضا فحققه واجعله من مباحثك واستحضر انني قرأت في ترجمة أبي العباس الاقليشي الأندلسي ان له تأليفا في الموضوع. وكتاب المقصد الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى للغزالي طبع بالمطبعة العامرية الشرفية سنة **1324** لصاحبها حسين أفندي شرف في **100** صفحة من دون بيان المسند في الطبع.

أوراقه **15/23/27/130**

1334/1) **كتاب في الأدعية المأثورة والكلام على أسماء الله الحسنى**
من حيث الاشتقاق والغريب ورد مطاعن الملحدين

ضمنه أبوابا خمسة : الباب الأول في ذكر التسعة والتسعين اسما وتتبع الروايات في ذلك الباب الثاني في ذكر الاسم الاعظم منها . الباب الثالث في ذكر منافع الأسماء وخواصها. الباب الرابع في ذكر المهاني واشتقاق الغريب واللغة في الأسماء وبيان ما أشكل مما يطعن به أهل الاهواء على أهل السنة وهذا الباب أهم الأبواب المذكورة تدل على اطلاع صاحبها ومعرفته باللغة ودقائقها. الباب الخامس فيما لا يجوز أن يوصف الله عز وجل به وهو باب مهم كذلك وفي هذا الباب وقع نقص من أخره عند قوله : قال أبو جعفر أسماء الله جل وعز معروفة معلومة لا يجوز. كما أنه ينقصه من أوله نحو الورقة أو الورقتين **ومؤلفه يكني نفسه بأبي جعفر** ويظهر من كلامه أن له دراية واسعة بالحديث والسند ينقل دائما الأحاديث والأثار بأسانيده المتصلة ومن شيوخه الذين روى عنهم كما ذكره في الباب الأول : عبد الله بن أحمد بن عبد السلام عن أبي داوود سليمان بن داوود قال سمعت إسحاق بن راهوية يقول لله عز وجل تسعة وتسعون اسما صح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ذلك قال أبو جعفر وهذه التسعة والتسعون اسما كتبناها عن جماعة من العلماء فمن أجل منْ كتبناها عنه جعفر بن محمد بن المستفاض بمدينة السلام قال حدثنا صفوان بن صالح أبو عبد الملك بدمشق سنة اثنين وثلاثين ومائتين .. انظر بقيته في مختلف أبوابه

جزء متوسط ضمن مجموع من 1/ أ الى 109/ ب بخط مشرقي في قالب صغير. أول الموجود منه : فقال أهل التفسير أي في الدعاء وقال بعضهم في قوله ... ... انه أن يدعى بما لا يجوز أن يوصف به .... فنذكر من ذلك ما وقع الينا عن العلماء وأصحاب اللغة وما روى فيها من الأحاديث وجاءت الحجة في غريبه عن أصحاب الغريب وما قالت الحكماء في معانيه وان لم نقدر على إحصاء جميع أسمائه وصفاته وعجزنا عن شرح بعض ما أحصيناه ورويناه ..

1334/2) ابن بشكوال أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود الأنصاري الخزوجي القرطبي المولود يوم الاثنين ثالث ذي الحجة سنة أربعة وتسعين وأربعمائة المتوفى بقرطبة عن سن عالية سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ثامن رمضان . قال ابن الأبار وألف خمسين تأليفا في أنواع مختلفة أجلها كتاب الصلة وذكر له من التاليف زيادة على كتاب الصلة الذي أكمله واستدرك عليه ابن الأبار الكتب الاتية : معجم في مشيخته. وكتاب الغوامض والمبهمات في إثنى عشر جزءا اختصره أبو الخطاب ابن واجب ورتبه ترتيبا عجيبا ـ وكتاب الفوائد المنتخبة والحكايات المستغربة في عشرين جزءا وكتاب المحاسن في معرفة العلماء الافاضل في واحد وعشرين جزءا . قال ابن خلكان وله تاريخ صغير في أحوال الأندلس وكتاب الغوامض والمبهمات ذكر فيه من جاء ذكره في الحديث مبهما بعينه ونسج فيه على منوال الخطيب البغدادي في كتابه الذي وضعه على هذا الأسلوب، وجزء لطيف ذكر فيه من روى الموطى عن ملك بن انس رضي الله عنه ورتب أسماءهم على حروف المعجم فبلغت عدتهم ثلاثة وسبعين رجلا ، ومجلد لطيف سماه كتاب المستغيثين بالله تعلى عند المهمات والحاجات والمتضرعين اليه سبحانه بالرغبات والدعوات وما يسر الله الكريم لهم من الاجابات والكرامات. ونقل ملخص ما لابن الأبار وابن خلكان بن فرحون في الديباج المذهب

منتقى من كتاب أدعية المستغيثين بالله

جزء صغير تنقصه أوراق من آخره، بخط مشرقي واضح، تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر لا يعرف مؤلفه ومختصره، ضمن مجموع من 110/ ب إلى 140/ ب وقد علمت من كلام ابن خلكان أن الأصل في مجلد .

أوله بعد البسملة : قال الشيخ الامام الفقيه الحافظ أبو القاسم خلف ابن عبد الملك بن بشكوال رحمه الله اللهم اجعلنا ممن استعان بك فأعنته ودعاك فأجبته وتضرع اليك فرحمته وتوكل عليك فكفيته واعتصم بك فعصمته واستهداك فهديته

وانقطع إليك فأويته واستنصرَ بِكَ فنصرته وتاب إليك فقبلت توبته وأناب إليك فرحمت عبرته واجعلنا اللهم لنعمائك من الشاكرين وادخلنا في رحمتك فأنت أرحم الراحمين واغفر لنا فأنت خير الغافرين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وعلى آله الطيبين الطاهرين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وسلام عليه وعليهم أجمعين قال المنتقى عقب هذه الديباجة قصة بسنده إلى ابن أبي الدنيا بسنده من طريق أنس قال كان رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم .. وهكذا يذكر عدة قصص وأدعية بحذف سند ابن بشكوال إلى الكتاب المنقول منه أو الشخص المرْوى عنه فروى من كتاب الدعاء لأبي حاتم الرازي في المستغيثين بالله تعلى وبسنده عن الحسن البصري وإلى إسماعيل بن جعفر الجوهري البغدادي والدَّارَقُطَنِي والبزار وأبي سعد الماليني ويذكر في بعض الأحيان بقلة قصصا في الموضوع عن بعض الأندلسيين . والكتاب أو المنتقى لا يخرج عن دائرة موضوعه . وآخر الأوراق المعثور عليها منتهى خبر مملوك لعبد الله بن المبارك نقلا عن مؤلف كتاب العروس وآخر سطر فيه أبو جعفر الطحاوي في كتاب الأخبار له بسنده .

أوراقه 13/17/13/30

1335) ابن الحاج محمد بن محمد بن محمد العبدري الفاسي الامام الصالح نزيل مصر المتوفى في جمادي الأولى سنة 737 (الدرر لابن حجر جزء 4) وانظر الكشف وطبقات الشعراني وحسن المحاضرة والديباج المذهب وغير ذلك .

المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات والتنبيه على بعض البدع والعوائد التي انتحلت وبيان شناعتها وقبحها

ابن الحاج مؤلف هذا الكتاب معروف بصلابته في الدين ومذهبه في التشديد وعدم التسْهيل في أي جزئية سواء كانت ترجع إلى عوائد وأعراف أو بعيدة عنهما ومذهبه هو مذهب جماعة من أهل الصلاح والورع وقد تقبل الناس كتابه بالاجلال والاحترام وذهب بعضهم إلى عدم تسليم جميع محتوياته ومن أجل ذلك قال الحافظ

ابن حجر في ترجمته من الدرر الكامنة حين ذكر كتابه : المدخل هو كثير الفوائد كشف فيه عن معائب وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها مما ينكر وبعضها مما يحتمل ..

جزآن ضخمان بخط مغربي ، ينتهي الأول عند نهاية فصل من وقود القناديل ليلة الختم وبآخره : هذا آخر السفر الأول من كتاب المدخل إلى تنمية الأعمال .. وهو من عمل جزئين اثنين على يد كاتبه لنفسه محمد بن علي الوجدي ، وكان فراغه من نسخة في السادس عشر من ربيع الثاني عام ستة وعشرين وألف . ويلاحظ أن الكتاب المذكور كان في نية ناسخه الأول تجزئته إلى ثلاثة أجزاء فتم الجزء الأول عند نهاية الكلام على الموسم الأول من مواسم أهل الكتاب ولكن ناسخه الثاني كمله باعتبار تجزئته على جزئين فواصل الكتابة عند ما انتهى اليه الأول الى نهاية الفصل المذكور أعلاه . أما الجزء الثاني حاليا فيبتدئ من فصل في ذكر آداب المؤدب الى آخر الكتاب وذكرَ نَاسِخُه أن هذه النسخة انتسخت بتاريخ الثاني عشر من ربيع الأول سنة أحد وتسعين وسبعمائة . قال ناسخ النسخة الثانية انتهى جميع كتاب المدخل إلى تنمية الأعمال .. كتبه لنفسه ثم لأولادهِ بعده ثم لمن شاء الله من خلقه عبد الله المقترف المعترف محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد الوجدي في سنة خمس وعشرين وألف .. وبطرته بخط ناسخه أيضا : الحمد لله هذا الكتاب أطلعه كاتبه المذكور في سفرين الأول من أوله إلى فصل آداب المؤدب والثاني إلى آخر الكتاب وبعض الناس يجعله ثلاثة أجزاء حسبما بين عليه ناسخه الأول الشيخ الامام سيدي بلقاسم بن ابراهيم المسـ ...

أوله : الحمد لله المنفرد بالدوام الباقي بعد فناء الأيام ... وبأول السفر الأول والثاني وثيقة استرعائية تشهد بأن الجزئين معا من كتاب المدخل أتى بهما ورثة العلامة سيدي المدني بن علي بن جلون عوضا عما كان من كتب الخزانة عند موروثهم من كتاب الشهاب للقاضي وأكد الورثة ضياعه فمن قيد ما ذكر .. في 29 قعدة عام 1311 ثم شكل كاتب الوثيقة سيدي أحمد البوعزاوي

أوراق الجزئين : 15/20/23/22/225/1
15/20/23/285/2 .

1336) زروق الشيخ الجليل أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي الامام الفقيه المحدث الصوفي المولود سنة 846 المتوفى عام 899 (انظر ترجمته الحافلة في نيل الابتهاج ص 71 طبع فاس)

شرح الحكم العطابية تأليف أبي الفضل أحمد بن محمد بن عطاء الله المتوفى سنة تسع وسبعمائة 709

سفر واحد ضخم بخط مؤلفه الشيخ زروق رحمه الله . أوراقه الأولى أصابها تمزق من أسفلها فضاعت بعض السطور بسبب ذلك . كتب فيه المتن بالأحمر وباخره خرم . من تحبيس المؤلف نفسه كما بخط يده رضي الله عنه بظهر أول ورقة منه . هكذا في البطائق القديمة للخزانة ويظهر أن الكتاب بغير خط المؤلف نعم الوثيقة وبعض الحاقات في الهوامش بخطه رحمه الله قال في الوثيقة : الحمد لله حبس وأوقف وابد هذه النسخة المحتوية على شرح حكم ابن عطاء الله نفع الله به وبأمثاله مؤلفه واضع اسمه عقب تاريخه على الخزانة التي بشرقي صحن جامع القرويين على طلبة هذا الفن لينتفعوا بها بوجوه الانتفاع حبسا .. وجعل النظر في ذلك للشيخ الفقيه العالم العلم ... أبي عبد الله محمد بن أحمد ابن غازي خطيب الجامع الأعظم بمكناس ... واذن له في نقله للانتفاع به مدة حياته ... وباقي الوثيقة أصابه محو وتمزق وضاع بسبب ذلك تاريخ الوثيقة .

أوله : الحمد لله الملك الحكيم الفتاح العليم العلي العظيم .. ذكر في أوله مقدمة اشتملت على فصول 5 : الفصل الأول في تعريف الطريقة والفصل الثاني أصاب عنوانه تقطيع ولعل موضوعه الحديث عن الكتاب المشروح (الحكم) وطريقه من كلام القوم وتحقيقه ومادة موضوعاته، والفصل الثالث فيما وقع من الشروح قال فيه : أول من كتب عليه سيدنا ...... أبو عبد الله محمد بن ابراهيم ...... ابن عباد .. قال ثم علق عليه الشيخ أبو القاسم الرماح رجل من عدول .. وعلق عليه أيضا الشيخ أبو المواهب بن زغوان تونسي الدار توطن بمصر حتى توفي بها سنة 882 وله لسان عظيم في كلام القوم غير أنه لم يكمل كتابه ونحى فيه نحو دقائق الفلسفة وشقاشق العبارات ولا أدري ما قصده بذلك وأخبرت أن رجلا يقال له ابن الصانوني شامي الدار كتب عليه شيئا نحَى به نحو

علم الكلام وأصول الدين وفيه ما فيه لكني لم أره حتى أعرف منحاه ورأيت بعض البحائيين قد رام الكلام عليه فأبعد بتصاريف العربية ومباحث الألفاظ . ثم قال الشيخ زروق : وجملة ما تحقق أنه وقع لي من التعاليق عليه كاملة خمسة عشر هذا إن شاء الله وهي متقاربة الوضع غريبة الاصطلاح كان أولها في سنة 871 بمدينة فاس وأنا ابن خامس وعشرين سنة ... والفصل الرابع فيما يلزم المتكلم على هذا الكتاب وما يحدث عليه من حق وصواب ، والفصل الخامس في التعريف بالمؤلف والاسناد وما لنا فيه من ... ... واسناد ، ذكر في هذا الفصل ترجمته بإيجاز إلى أن قال : واما الاسناد فأخبرنا بجملة كتبه اجازة شفاها الشيخ شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي المحدث بداره بالقاهرة سنة 876 قال أخبرنا بها اجازة من بيت المقدس الشيخ أبو زيد عبد الرحمن بن عمر القبابي باجازته من شيخ الاسلام التَّقِي أبي الحسن علي بن عبد الكافي السبكي عن مؤلفها الشيخ تاج الدين وجملة ما رأينا منها ستة : التنوير ، ولطائف المنن ، وتاج العروس وهو مجموع من تواليفه فيما ظهر لي ، ومفتاح الفلاح وهو في كيفية السلوك والخلوة رأيته بمدينة فاس ثم رأيته بمصر وغيرها ، ورأيت له أيضا القول المجرد في الاسم المفرد .. ووقع في آخره رقم 76/ أ بعد نهاية الشرح ما صورته : وبعد الفراغ من ألفاظ الكتاب وتقرير ما فيه من حق وصواب ظهر لي أن أختمه بذكر بعض من لقيته في مَن اعتقد بركته فأولهم .. الموجود من هذه الخاتمة بعض ترجمة شيخه أبي العباس أحمد ابن عقبة وقع في نهايتها خرم. وراجع نيل الابتهاج فقد ذكر أن شُروحَه على الحكم بلغت أربعا وعشرين شرحا وقف على الخامس عشر والسابع عشر منها وانظر هذا مرتبته من الشروح المذكورة .

أوراقه 14/20/19/178

1337) المديوني أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن علـــي .

شرح عقيدة السلالجي أبي عمرو عثمان الفاسي بن عبد الله بن عسلوج المولود سنة 521 المتوفى سنة 574

وتعرف هذه العقيدة بالبرهانية أيضا. انظر بقية ترجمته في شرح المديوني المذكور فقد عقد في أول شرحه بابا في ذكر الخطبة والمؤلف ونقل تفاصيل مهمة

عن حياة السلالجي أبي عمرو نقلا عن تلميذيه الفقيه المحدث الحافظ أبي الحسن علي بن عشيق بن مومن الأنصاري رحمه الله في كتابه المسمى بغية الراغب ومنية الطالب في ذكر شيوخه والشيخ أبي العباس أحمد بن عيسى الأنصاري . وانظر كذلك الجذوة ص 289 طبع فاس والتكملة لابن الأبار وغيرهما من المصادر وقد كتب الأستاذ أبو محمد عبد الله جنون جزءا خاصا من سلسلته (ذكريات مشاهير رجال المغرب) في ترجمة السلالجي المذكور . وأول العقيدة المشروحة بعد الديباجية الأولى المنسوبة لمؤلفها المذكور : اعلم أرشدك الله أن العالم عبارة عن موجود سوى الله تعلى وصفاته وذاته ..

أول شرح المديوني المتحدث عنه : الحمد لله الفاطر القاهر (... ... ...) الاقتدار العزيز الغفار المنور بفضله قلوب العارفين بالانكار (.............) أما بعد أيها الحبر الناظر متعنا الله وإياك في وجهه النظر وعمر قلبي وقلبك بالتفكر والعبر (..........) فإنه قد انتهى جماعة من الطلبة إلى الفقيه الفاضل الأصولي المقرى الزاهد الورع أبي عبد الله محمد بن سليمان النَّالي العمراني الشريف النسب المعروف بالغربي (كذا) نور الله قلبه فرغبناه في شرح عقيدة البرهانية ليكون منها على يقين في اعتقادنا وعلى بصيرة من ديننا فتعذر عليه ذلك لضيق وقته واستغراق زمانه في جمع العلوم وبثها وأنواع العبادة وأساليبها فاستأذنته في كتابة ما كان يمليه علينا في مجلس اقرائه وتقييد ذلك وجمعه فإذن في ذلك فاستخرت الله عز وجل في جمعه .. ثم قال : الكلام قبل الشروع في شرح الفاظ هذا الكتاب في أربعة أبواب . الباب الأول في البسملة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، والباب الثاني في ذكر المؤلف ونسبه وبعض سيره وطرف من مناقبه، والثالث في ذكر شروط العالم المتعلم والتعليم، والرابع في مقدمات جرت عادة الشيوخ بذكرها قبل التفسير للعقيدة .. وباخره ما صورته : قال عبد الله محمد بن عبد الرحمن المديوني عفا الله عنه هذا ما نصه وقيدته عن الشيخ الفاضل الورع أبي عبد الله محمد بن سليمان النالي النسب المعروف بالعمراني عفا الله عنه وكرم وجهه قراءة منه عليه وسماعا منه لمعرفتي كلامه ومقاصده في طرق قراءته . ثم قال : وكان الفراغ منه في الرابع والعشرين من شهر شوال عام خمسة وخمسين وتسعمائة على يد كاتبه لنفسه ثم لمن شاء الله من بعده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما .. ويظهر أن التاريخ المذكور هو تاريخ

سفر ضخم، بخط مغربي لايخلو من تصحيف ، في كاغد متلاش ، من تحبيس السلطان أحمد المنصور السعدي كما بالوثيقة أوله بتاريخ منتصف جمادي الأخيرة عام تسعة وألف .

أوراقه 15/20/15/405

1338) الشعراني عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي المصري ، الشيخ الصوفي الشهير أبو المواهب المتوفى سنة 973

لواقح الأنوار القدسية في العهود المحمدية

سفر متوسط مخروم الرأس والعقب ، بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر غير مرتب الأوراق .

أوله : أخذ علينا العهد العام من رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا نمطل أحدا له علينا دين .. وآخره : أخذ علينا العهد .. أن نخاف من سطوة ربنا وغضبه علينا ..

أوراقه 16/24/24/137

1339) كتاب في التصوف مجهول المؤلف

ناقص من أوله ، كأنه مجموعة من أقوال في حقائق وارشادات صوفية لبعض الصالحين الكبار ، وطريقته أنه يستعمل عبارة وقال رضي الله عنه ثم يأتي بالمقول وهكذا إلى آخر الكتاب .

أول الموجود منه مناجاة : إلاهي بابك مفتوح للسائل ، وفضلك مبذول للتائل ، وإليك منتهى الشكوى وغاية الوسائل .. وآخره توشيح أوله :

كم ذا تعنفني يا مدعي الصلاح لي رب يرحمني معروف بالسماح

وليس بآخره ما يشير إلى عنوان الكتاب

أوراقه 15/22/19/65

1340) الغساني أبو الحسن بن عمر

كتاب الوسيلة لاصابة المعنى في إحصاء أسماء الله الحسنى

جزء متوسط بخط أندلسي تنقصه ورقة أو ورقتان من آخره وربما كان بأوراقه الأولى اضطراب في الترتيب. من تحبيس السلطان أحمد المنصور عام ثمانية وألف كما بالوثيقة أوله .

نظم فيه صاحبه أسماء الله الحسنى متوسلا بكل اسم وداعيا به وذلك على حسب ما رواه محمد بن إسحاق بن خزيمة في الماثور من طريق شعيب بن أبي حمزة عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة .. قال ناظمه وقد رويت هذه الأسماء من طريق ابن سيرين عن أبي هريرة بزيادات ، وقد نظم الناظم الرواية الأولى ثم نظم الزيادة .

أوله بعد البسملة والصلاة الله لا اله الا هو إلى آخر آية الكرسي ثم قال : بحمده وان لم يحص محامده أحد ونشكره وان كان شكره لا يحصيه لسان ولا يد ونثني وان لم تكن للثناء عليه غاية وامد قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفؤا أحد إلى أن قال بعد كلام على أسماء الله الحسنى : وظهر للعبد المتنصل من ذنبه المتوسل الى رحمة ربه ان يحصيها في منظوم ،

ويناجي بها في كلم معلوم ، في اللسان العربي مفهوم ، مقتصرا في ذلك على ما نص عليه الشيخ الفقيه المحدث العلامة أبو سليمان الخطابي رضي الله عنه لمكانته عند العلماء من الامامة في اللغات والحديث والفقه فصغتها على ما نص عليه ولم أعدل بها عما أشار في كتابه إليه حتى جمعها الله لي بعونه وتوفيقه وإياه نسأل التثبيت علي منهج الرشد وطريقه لأني لم أر في نظمها لأحد من المتقدمين موضوعا وسألت عن ذلك من أمكن فكل ذكر انه لم ير فيه مربيا ولا سمع مسموعا فرجوت ان تكون لي في ذلك سابقة الورود وسميته كتاب الوسيلة .. أول نظمه (الله سبحانه وتعالى) :

قل الله نستفتح من أسمائه الحسنى بأعظمها لفظا وأعظمها معنى
هو الله فادع الله بالله تقترب لأقرب قربا من رياظ أو أدنى

وقال في (الملك) سبحانه وتعالى :

دنياك هدى عرض حاضر ياكل منه البر والفاجر
نعم والأخرى اجل صادق يحكم فيه الملك القادر..

وآخر الموجود منه في اسمه تعالى (السميع) قال فيه :

أيا مضمر النجوى ويسمع سرها عليم بما تخفي الصدور سميع
سميع على الاطلاق جل جلاله وقدس ما لشأن الرفيع رفيع

وهنا ينتهي الموجود من الكتاب مع اضطراب ونقص في الأوراق كما قلنا.

أوراقه 14/20/13/42

1341/1) زروق أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى الشيخ الجليل الصوفي الكبير المتوفى سنة 899

كتاب عمدة المريد الصادق من أسباب المقت في بيان الطريق القصد وحوادث الوقت

جزء متوسط بخط مغربي واضح كتب بمداد باهت ضمن مجموع من 1/أ إلى 83/أ ، بعض فصوله بالأحمر ، ينقصه من أوائله نحو أوراق ثمان . ويبتدىء الموجود منه من وسط فصل الطائفة الثانية طائفة تعلقت بالأحوال وهم ثلاث .. ونهايته فصل في خاتمة الكتاب. وقع الفراغ من نسخه عام خمسة وخمسين وألف على يد كاتبه علي بن أحمد الأشهب الأعصاوي.

أوراقه 15/20/22/83

1341/2) الشيخ زروق أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى الفاسي المتوفى سنة 899

كتاب إعانة المتوجه المسكين على طريق الفتح والتمكين

جزء صغير بخط مغربي واضح ضمن مجموع من 83/ب إلى 108/أ.

أوله : الحمد لله الملك الوهاب الرحيم التواب الهادي الى الحق الصواب ... وقع الفراغ من الأصل المنتسخ منه عام 991 ، ولم يكتب الناسخ الجديد تاريخ فراغه من نسخته هذه وهو علي بن أحمد الأشهب الكنيكيسي الأغصاوي .

أوراقه 15/20/22/26

1341/3) حاشية في التصوف

أوراق ثمان من حاشية على كلام في التصوف للشيخ زروق ، مبتورة الأوائل والأواخر رؤوس المسائل فيها بالأحمر ، ضمن مجموع من 109/أ إلى 116/أ ، لمؤلف مجهول . أول الموجود منها : قال رحمه الله تعالى ويستعين على ذلك بالانصاف والنصيحة .. قلت لأن بالانصاف تقع المساعدة والموافقة .. وآخره قوله : وهروبه من شر الخلق أعظم من كل حصن قلت .. قال ناسخه عقبه انتهى ما وجد بحمد الله .

أوراقه 15/20/24/8

1342) مـجـلـد ضـخـم بـخـط مشرقـي

في صيغ الصلاة على النبي ﷺ

أكثره مكتوب بالأحمر يمزجه ناسخه ويفصل جمله بالمداد الأسود ، ينقصه من أوله أوراق ومن آخره نحو الورقة ، ختمه مؤلفه بخاتمة أورد فيها ثلاثة قصائد مخمسة في الصلاة عليه ﷺ .

مطلع الأولى :

الله يسر لي التمداح من درر　　مدح النبي شفيع الخلق من سقر

ومطلع الثانية :

يـا رب بلغنـا شفاعـة أحمـد　　يا ربنا نرجوك نخرا في غد

ومطلع الثالثة :

صلى إلاه العرش من أفضالـه　　ومـن يحـف بعـرشه وكمالـه

وعقب القصائد الثلاث ختم الكتاب بفصل اشتمل على أدعية مباركة وآخره : والمامول ممن وقف عليه ان يعذرني ان عثر على زلل ويصلح ما فيه من خلل لأني لما رأيت الميم قد قصرت وتقاصرت

أوله وعلي آله وأصحابه وسلم كذلك والحمد لله على ذلك ... وبأول ورقة منه بخط بعض أهل العلم بفاس وهو العلامة الشريف مولاي عبد السلام بن عمر العلوي ما صورته : الحمد لله هذه كراريس في أنواع الصلاة على سيدنا ومولانا محمد من جملة ما وجد بخزانة القرويين بوسط الأوراق المختلطة وهي مبتورة كذلك أولا ووسطا أخذتها للتبرك بالقراءة فيها وترجع للخزانة المذكورة عند الفراغ منها ، كاتبه عبد السلام وذلك وقت مباشرتنا لكتب الخزانة المذكورة بإذن مولانا امير المومنين سنة 1315 وكتب على ظهر المجلد المذكور تحريك المهمة من صالح الأمة للصلاة على زين الصورة والعمة ايقاظ الهمم للصلاة على سيد العرب والعجم . ويظهر ان هذه الأسماء من صنع الفقيه المذكور رحمه الله.

أوراقه **16/21/23/239**

1343) انقشابوا أبو عبد الله محمد بن سعيد بن عثمان بن سعيد الصنهاجي الهتاءي البرنسي الزموري الدار ، شهر بانقشبوا ، الشيخ الفقيه القاضي المحدث الحاج الرحالة ، ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج ص 277 طبع فاس ولم يذكر تاريخ وفاته ، وعهدي بابن الخطيب السلماني ذكره في بعض كتبه وغاب عني الآن ، كما أثبته تلميذه ابن الأحمر من شيوخه بالاجازة في فهرسته انظر نيل الابتهاج في ترجمته .

التحفة الظريفة في الأسرار الشريفة

سفر ضخم بخط مغربي بعض رؤوس مسائله بالأحمر ، عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، أصيبت أوراقه في قسمه الثاني بتنقيع. من تحبيس السلطان أحمد المنصور سنة **1010** كما بالوثيقة بظهر الورقة الأولى .

أوله : أحمد الله الوهاب الفتاح المنعم الرحمان فالق الاصباح .... ولما كان هذا الملك السعيد الذي أقام منار العدل وسلك مسلك الخلفاء الراشدين واقتفى ... ... آثار السلف الصالحين له همة سامية إلى نيل المعالي العلمية وفهم دارك للأسرار القدسية وضعت هذا الكنز المكنون والسر المصون في إيضاح أصناف العوالم مشتملا على الفوائد ومستجمعا للفرائد يعرب ببلاغته عن حقائق عجائب الآثار العلوية وينبيء ببيانه عن ماهيات المكونات السلفية ... بناه مؤلفه على أربع مقدمات وأربعة أركان وفي كل ركن فصول وأنواع ووجوه ، والكتاب من المصادر الموثوق بها ولا يخلو عن غرائب وخاصة في موضوع الحديث عن الكرة الأرضية وأقاليمها المعروفة في عصره.

أوراقه **19/24/22/157**

1344) ابن النحاس أحمد بن ابراهيم الدمشقي الشافعي المتوفى شهيدا سنة 814

تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين

سفر ضخم بخط مشرقي ، أبوابه وتراجمه بالأحمر ، في موضوع الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، رتبه مؤلفه على سبعة أبواب أولها في فضل الأمر بالمعروف وآخرها في ذكر جمل من المنكرات والبدع المحدثات وهذه الباب من أهم أبواب الكتاب حيث تتبع المؤلف رحمه الله سائر عوائد البلاد الشافية في أسواقهم وبيوعاتهم وأعراسهم ومآتمهم وعدة أنواع أخرى مختلفة مما يكون مادة خصبة لمن يحاول دراسة مجتمع من المجتمعات الاسلامية في القرن الثامن الهجري . فرغ المؤلف من كتابته في العشر الأواسط من صفر سنة إحدى عشرة وثمانمائة وكان ابتداء تأليفه في أواخر ذي الحجة سنة عشر وثمانمائة ووقع الفراغ من نسخه سنة 922 على يد كاتبه علي بن محمد بن محمد المنصور الشافعي .

أوله : نحمدك اللهم على سترك الجميل ونشكرك على برك الجزيل ..

أوراقه 14/20/21/163

1345) الشعراني الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن علي المتوفى بمصر سنة 973

لواقح الأنوار في طبقات الأخبار (أوالطبقات الكبرى)

سفر ضخم من أواخر الجزء الثاني المطبوع بخط مشرقي واضح مع ملاحظة تصحيف ، ورؤوس تراجمه بالأحمر يوجد بآخره تاريخ الفراغ من تأليفه ، في رجب سنة 952 ووقع الفراغ من كتبه سنة 1055 ، بأوائله نقص .

فاتحته بقية ترجمة الشيخ داود الكبير بن ماخلا شيخ سيدي محمد وفا الشاذلي يقابله من المطبوع بمصر طبع صبيح ص 163 من أواخر الجزء .

أوراقه 14/20/19/271

1346) القرطبي محمد بن أحمد بن فرح الأنصاري الأندلسي ، المتوفى سنة 671 ، صاحب التفسير المشهور وغيره .

التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة

سفر ضخم بخط مشرقي جيد تراجمه بالأحمر ناقص من أوله وآخره والكتاب له قيمة ومكانة من ناحية التحقيق والاطلاع في الموضوع مع اشتماله على بحوث غريبة ومسائل نادرة . واختصره الشيخ عبد الوهاب الشعراني في جزء مطبوع كما اختصره غيره ممن أتى بعده .

أوله من كلامه في موضوع وصف النار وألف عام حتى اسودت فهي سوداء مدلهمة مظلمة قد مزجت بغضب الله ... وآخره فصل واختلف في المسيح على ثلاثة وعشرين قولا ...

أوراقه 13/17/15/263

1347) الديريني أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله الدميري أخذ عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام وغيره وصحب في الطريق أبا الفتح ابن أبي الغنائم وكانت وفاته سنة 694 وله عدة مؤلفات . انظر طبقات السبكي والشعراني في طبقاته الكبرى (لواقح الأنوار) وذكر ان وفاته كانت سنة 697 كما رأيته في نسخة خطية صحيحة.

كتاب طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب (في التصوف والوعظ)

سفر ضخم بخط مغربي في كاغد متلاش في الجملة. قال فيه : هذا كتاب فيه فصول يتذكر بها من أصغى إليها بسمع قابل وينتفع بها من كان قبله روضة (... ...) الطل والوابل جمعتها ما بين آيات مفسرة وأخبار مسندة مديرة وخطب وعظية مبتكرة وكلمات منقولة عن السلف الصالحين ونظم ونثر من كتب الأيمة العاملين وسميته كتاب طهارة القلوب ..

أوله : الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات بالأسماء الحسنى ... وقع الفراغ من نسخه عام 1002.

أوراقه 16/21/17/151

1348) الحريفيش عبد الله بن سعد بن عبد الكافي المصري ثم المكي المعروف بالحرفوش صاحب كتاب الحريفيش في الوعظ كان رجلا عالما زاهدا صوفيا واعظا مشهورا بالخير ومات في أول سنة 801 هكذا في شذرات الذهب في وفيات السنة المذكورة ويعرف في غالب نسخه الخطية بالشيخ أبي مدين شعيب الحريفيش وسمى نفسه شعيب الحريفيش في صدر كتابه الاتي :

كتاب الروض الفائق في المواعظ والرقائق

كتاب مشهور في موضوع الوعظ والتذكرة يشتمل على خطب وأحاديث وقصائد وحكايات ورقائق ومناقب الصالحين .

سفر ضخم بخط مغربي واضح مجدول الورق ، رؤوس الكلام والتراجم بالأحمر ، تنقصه الورقة الأولى . وقع الفراغ من نسخه عام ثلاثة وعشرين بعد مائة وألف على يد كاتبه يوسف بن موسى بن يوسف بن عمر المجاصي ... من أحباس مسجد سيدي البياض بأسفل عقبة ابن صوال بفاس .

أوراقه 18/24/23/203 .

1349) الحريفيش عبد الله بن سعد المصري المكي المتوفى أوائل سنة 801 .

كتاب الروض الفائق

سفر ضخم بخط مغربي واضح مرونق في كاغد مجدول بأوله ترجمة مذهبة وسائر فصوله ورؤوس كلامه بالألوان المختلفة . وقع الفراغ من نسخه عام تسعة ومائة والف على يد كاتبه الطيب بن العربي بن علي بن جلوه.

أوله : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ..

أوراقه 17/23/23/266 .

1350) ابن عباد أبو عبد الله محمد بن ابراهيم العالم الصوفي خطيب القرويين المتوفى عام اثنين وتسعين وسبعمائة وكانت ولادته سنة 733

- الرسائل الكبرى (في التصوف)

سفر واحد ضخم بخط مغربي جيد في كاغد متلاش مع خرق المداد عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من تحبيس السلطان أحمد المنصور الذهبي سنة 1008 كما بالوثيقة أوله . فاتحته بعد البسملة والصلاة : قال الشيخ الامام العارف أبو عبد الله محمد بن ابراهيم الشهير بابن عباد رحمه الله وبعد فقد بلغنا منكم كتب وذكرتم في بعضها مسألة الخاتم ..

أوراقه 15/20/21/192

1351) الشعراني عبد الوهاب بن أحمد الصوفي الكبير المتوفى بمصر سنة 973 .

لواقح الأنوار في طبقات الأخيار

الجزء الثاني منها في مجلد ضخم بخط مشرقي واضح تراجمه بالأحمر وقع الفراغ من نسخه عام 1187 على يد كاتبه زائد بن عبد الفتاح بن سليمان المالكي .. من تحبيس الحاج المكي الشرايبي عام 1239 كما بالوثيقة بظهر الورقة الأولى منه .

أوله : صاحب المكاشفات الجمة كان عالما صالحا .. وهي ترجمة الشيخ يحيى الصنافيري يوافقه من المطبوع بمصر ص 3 من الجزء الثاني .

أوراقه 15/21/21/315

1352) الشعراني عبد الوهاب بن أحمد بن علي المتوفى سنة 973

لواقح الأنوار في طبقات الأخيار

سفر واحد ضخم تام بخط مغربي رديء في كاغد متلاش كتبه عمر بن عبد السلام بن الخياط القادري الحسني . قال ناسخه المذكور : نقلته من نسخة كثيرة التصحيف من خط مشرقي أقبح من خطي مع اختصار بعضه باللفظ وبعضه بالمعنى مع زوائد قليلة تعرف من لفظه هـ)

أوله : الحمد لله الذي خلع على أوليائه خلع إنعامه ..

أوراقه **15/21/19/221**

1353/1) ابن عطاء الله تاج الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم المتوفى سنة 709 .

لطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن

يعني بأبي العباس الشيخ شهاب الدين أحمد بن عمر الأنصاري المرسى وبأبي الحسن الشيخ الجليل علي بن عبد الله الشاذلي الحسني رضي الله عنهما وقد قسم المؤلف الكتاب إلى مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة.

جزء متوسط بخط مغربي جميل في كاغد متلاش ضمن مجموع من 1/ب إلى 101/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أوله : الحمد لله الذي فتح لأوليائه باب محبته ..

أوراقه **16/21/19/101**

1353/2) ابن عطاء الله تاج الدين أبو الفضل أحمد بن محمد المتوفى سنة 709

التنوير في إسقاط التدبير

سفر متوسط بخط مغربي واضح تراجمه بالأحمر ضمن مجموع من 102/ب إلى 169/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أوله : الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير ... وموضوعه في الرضى والاستسلام لما جرى به القضا على طريقة بعض الصوفية .

أوراقه 16/21/19/68

1354) ابن عباد أبو عبد الله محمد بن ابراهيم النفزي المتوفى سنة 792

كتاب التنبيه

(شرح حكم الشيخ أبي الفضل تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله)

سفر ضخم بخط أندلسي أوراقه الثلاث الأولى بخط جديد خلفا عن المفقود في كاغد أصيبت أوراقه الأخيرة بتنقيع خفيف وبهوامشه تعليقات يظهر أنها من كتاب الأصل . وقع الفراغ من نسخه بغرناطة في ثاني شعبان من عام ستة وسبعين وثمانمائة على يد كاتبه أحمد بن علي بن عبد الجليل اللخمي .

أوله : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال ..

أوراقه 15/20/21/204

1355) الشعراني عبد الوهاب بن علي المتوفى سنة 973

اختصار الفتوحات المكية لابن عربي الحاتمي

نكر مترجمو الشيخ الشعراني انه اختصر كتاب الفتوحات وسماه لواقح الأنوار القدسية المنتقاة من الفتوحات المكية ثم لخص ذلك الاختصار ثانيا في جزء سماه الكبريت الأحمر من علوم الشيخ الأكبر ويظهر كيف ما كان الأمر أن الجزء الذي بين أيدينا هو الاختصار الأصلي حيث لم أقف على الكبريت الأحمر المطبوع بمصر حتى أقابل بينهما .

سفر ضخم هو الأخير من الكتاب بخط مغربي جيد تراجمه بالأحمر عار عن تاريخ الفراغ من النسخ واسم الناسخ .

من تحبيس الخليفة أبي الحسن علي ابن أمير المومنين سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1133. ثبت في أخره ما صورته : وليكن ذلك اخر ما أراد الله تعالى اختصاره والتقاطه من كتاب الفتوحات المكية للشيخ محيي الدين أبي العربي رضي الله عنه وكان الفراغ منه في يوم الخميس تاسع وعشري رمضان سنة إحدى وخمسين وتسعمائة بمصر المحروسة وقد أقبل الغيث عند ختامه كأفواه القرب فاستبشرنا بنزول الرحمة (... ...) علي مؤلفه وعلى الحاضرين قال الشيخ محيي الدين رحمه الله تعالى فرغت من تأليف الفتوحات في صفر سنة تسع وعشرين وستمائة .

أوله : وقال في الباب الثالث والثلاثين وثلاثمائة خلقت الأشياء من أجلك وخلقتك من أجلي .

أوراقه 15/20/25/257

1356) ابن عطاء الله أبو الفضل أحمد بن محمد المتوفى سنة 709

كتاب التنوير في إسقاط التدبير

سفر ضخم بخط مغربي واضح بعض رؤوس مسائله بالأحمر في كاغد متين عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ من تحبيس الخليفة مولاي علي ابن السلطان سيدي محمد بن عبد الله .

أوله : الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير ..

أوراقه 17/23/13/198

1357) التادلي أبو يعقوب يوسف بن يحيى بن عبد الرحمان عرف بالزيات المتوفى سنة 627

التشوف الى رجال التصوف

كتاب مشهور معروف في ذكر جماعة من صالحي مراكش ونواحيها ومن قدمها من أكابر الفضلاء وغيرهم من مشاهير البلد وقد ذكر فيه أيضا جملة من المجهولين والمجهولات اعتبارا لأحوالهم وصفاتهم وصدر كتابه بمقدمة فيها سبعة أبواب كالمدخل لكتابه في صفات الأولياء وكرامتهم .. قال : واخترت أن أبتدىء وأختم بمن اسمه محمد تبركا باسم نبينا محمد ﷺ . وكان شروعه في تصنيفه في شهر شعبان سنة سبع عشرة وستمائة قال في خاتمته : وفرغت من جمعه يوم الجمعة الثاني عشر من شهر ذي القعدة من عام سبع عشرة وستمائة .

سفر ضخم بخط مغربي في كاغد متين ينقصه من أوله نحو الكراسة وتراجمه بالأحمر وبأوائله ورقتان الأولى والأخيرة من تأليف المؤلف المذكور في ترجمة أبي العباس السبتي ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أول الموجود منه : فقال : هذه الرؤيا حق .. من ترجمة أبي زكرياء يحيى ابن محمد الجراوي .

أوراقه 19/24/23/130

1358) المواق أبو عبد الله محمد بن يوسف العبدري الغرناطي المتوفى سنة 897

سنن المهتدين في مقامات الدين

سفر متوسط بخط مغربي والورقات من أوائله بخط أبي العباس البغزاوي رحمه الله خلفا عن الضائع من الأصل عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ والكتاب مشهور متداول بين علماء المغرب وطبع بفاس على الحجر وموضوعه الكلام على قوله تعالى : ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا ... وأصنافها الثلاثة على طريق التدلي والترقي نزع فيه منزعا غريبا وملاه علما واستنتاجا .

أوله : إن الله سبحانه يقول في محكم كتابه ..

أوراقه 14/19/24/104

1359) الهمداني أبو نصر محمد بن عبد الرحمان من أهل القرن العاشر كان حـيـا سـنـة 997

السـبـعـيـات فـي مـواعـظ الـبـريـات

سفر متوسط تام بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر . من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي سنة 1154 .

أوله : الحمد لله الملك الجبار العزيز الغفار ..... اعلم ان الخالق الباري جلت عظمته زين الأشياء السبعة بالأشياء السبعة ثم زين سبعة بسبعة .... أحببت ان أجمع كتابا على سبعة مجالس .. وموضوعه الوعظ والارشاد وأحاديثه لا تخلو عن أخبار واهية طبع بتونس ومصر وبآخره أوراق 3 ناقصة من آخرها في أحاديث مختلفة مجهولة الجامع لها .

أوراقه **14/18/19/85** .

1360) السهروردي شهاب الدين أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله الشيخ الامام الواعظ الصوفي الكبير صاحب المؤلفات الرائقة في التصوف المتوفى في مستهل المحرم سنة 632 .

عوارف المعارف في آداب التصوف ويسر القوم وأحوال سلوكهم وأعمالهم

الجزء الثالث منه وهو الأخير في سفر متوسط بخط مشرقي جيد مشكول وقع الفراغ من نسخه كما بآخره في أواخر ذي الحجة سنة سبع وخمسين وستمائة وقوبل على أصل المؤلف . وهو جزء عتيق وثيق الصلة بعصر المؤلف رحمه الله . أوله الباب الثالث والأربعون في أدب الأكل الى آخر الكتاب .

والكتاب مشهور معروف في أواسط أهل التصوف وترجم قديما الى التركية والفارسية واختصر وخرجت أحاديثه انظر الكشف عند ذكره عوارف المعارف .

1361) **القشيري عبد الكريم بن هوازن صاحب كتاب الرسالة الشيخ الامام المتوفى سنة 465**

شـــرح أسمـــاء الله الحسنـــى

سفر متوسط بخط مغربي واضح مكتوب بالسواك . من تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1156 كما بالوثيقة أوله وقع الفراغ من نسخه سنة 1015 على يد كاتبه عبد الملك (كذا)

أوله : الحمد لله القديم الذي لا يستفتح له وجود ..

أوراقه 16/21/21/103

1362/1) **ابن الجزري محمد بن محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة 833**

شرح المقدمة الجزرية في مخارج الحروف وصفاتها

وقد شرحها جماعة . انظر كشف الظنون عند ذكر المقدمة الجزرية .

سفر صغير بخط مغربي تنقصه الورقة الأولى في كاغد أبيض ضمن مجموع من 1/ أ إلى 28/ أ مجهول الشارح على طريقة المزج بين المتن والشرح .

أوله : والشكر فعل ينبئ عن تعظيم المنعم ..

1362/2) **السكوني محمد بن خليـــل**

شـــرح المـرشـــدة
(عقيدة للمهدي بن تومرت مؤسس الدولة الموحدية)

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 28/ أ إلى 33/ ب يشرح فيه السكوني بعض ألفاظ العقيدة المذكورة بأسلوب موجز .

أوله : قول الامام المهدي رحمه الله : اعلم ارشدنا الله وإياك ..

أوراقه 14/18/20/6

1362/3) ابن القاضي أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم المتوفى سنة 1082 .

الجامع للأحكام الرسم والضبط والقراءة والتجويد

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 34/ ب إلى 52/ أ أصابه خرق المِداد وصدره المؤلف بالكلام في موضوع متابعة رسم مَصْحف الامام ، وعدم الخروج عن أوضاع الصحابة الكرام في ذلك ناقلا نصوص الأيمة في عدم جواز كتب القرآن بما يخالف المرسوم في عصر الصحابة .

أوله بعد البسملة : اعلم رحمنا الله وإياك متابعة مرسوم الامام أمر واجب محتم على الانام كما نص عليه الاعلام ...

وقع الفراغ من نسخه عام 1105 على يد كاتبه محمد بن عبد الله بن بوعزة السملالي .

أوراقه 14/18/19/19

1362/4) المرغيتي محمد بن سعيد بن محمد المتوفى سنة 1089 .

تحفة المحتاج في حكم أكل الناس الدجاج

نظم رجزي تعرض فيه ناظمه لبيان الحكم الشرعي في الدجاج وصفة دبحه وسلقه كما تعرض لحكم رؤوس الغنم المشوية والقدر عند موقد حطب الحمام (الفرنطشي) حيث تطبخ بالنار المشتعلة من الأزبال النجسة . يبلغ عدد أبياته 84 ضمن مجموع من 53/ أ إلى 55/ ب .

أوله: الحمد لله الذي لاتحصى نعمه بالعدد المستقصى
ثم الصلاة مع سلام الرب على النبي وآله والصحب

أوراقه 14/18/16/3

1362/5) الرسموكي الجزولي أحمد بن سليمان بن يعزى .

شرح نظم في كيفية استخراج يوم دخول يناير

أوراقه 3 تضمنت نظما يبلغ عدد أبياته ثمانية مع شرح يوضح ما أبهم منها . قال الرسموكي المذكور أوله : هذه قاعدة مطردة استنبطها في كيفية استخراج يوم دخول يناير من الأعوام العربية التي بعد الألف واثنين وتسعين عاما من الهجرة النبوية .. فرغ من تأليفه عام ستة بعد مائة وألف وسمى نفسه في آخره هكذا : أحمد بن سليمن بن يعزى بن ابراهيم بن يونس بن داود بن أبي القاسم ابن الحاج بن عبد الوارث الجزولي ثم الرسموكي وكتبه محمد بن عبد الله بن يعزى بن عبد المنعم السملالي . ضمن مجموع من 56/ أ إلى 58/ ب .

أوراقه 14/18/24/3

1362/6) المجاصي محمد بن عبد الله المقري .

منظومة مختصرة في غريب القرآن مرتبة على السور يبلغ عدد ابياتها أربعة وتسعين وستمائة 694 بخط مغربي ضمن مجموع من 60/ ب إلى 86/ أ رؤوس المسائل بالأحمر في كاغد خرق بعضه المداد وتصحيف كثير .

أوله :

الحمـــد لله الحميـــد الأعلـــى ذي الفضل والمن الكريم المولى
جل عـن التـجسم والتصويـر وما له فـي الملك من نظيـر

إلى أن قال :

وبعـد حمـد السميـع المجـيب فلنبتـدي بالقـول فـي الغـريب
علـى الـذي قـد صح فيــه مـن كـتب الايضاح والتنبيــه
مخـتصرا مرجـزا فـي اللفـظ لـراغب فـي درسه والحفــظ

القول في المدني والمكي ..

أوراقه 18/15/26

1363/1) الخلخالي محمد بن مظفر شمس الدين الخطيبي ، والخلخالي نسبة إلى قرية ببلاد العجم ، له شرح ، توفي سنة 745

مـفـتـاح تـلـخـيـص الـمـفـتـاح

شرح على تلخيص المفتاح في المعاني والبيان تأليف جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المتوفى سنة 739 وربما كان أول شرح للتلخيص .

جزء متوسط بخط مغربي دقيق ضمن مجموع من 1/ب إلى 106/ب أصيبت أوراقه الأولى بتنقيع ومحو تنقصه من آخره ورقة واحدة . من تحبيس السلطان أحمد المنصور على الخزانة وتاريخ الوثيقة اصابه محو

أوله : الحمد لله الذي أصبغ على الانسان نعممه ظاهرة وباطنة ..

أوراقه 14/20/31/106

1363/2) العراقي أبو زرعة أحمد بن الحافظ عبد الرحيم بن الحسين المتوفى سنة 826

الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع للسبكي في أصول الفقه

جزء متوسط بخط مغربي متوسط الجودة مع دقة في الحروف واضطراب في الأوراق ينقصه من أوائله شرح ديباجة الكتاب ، وقد تغير الخط في أواخره ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، ضمن مجموع من 107/أ إلى 245/ب أول الموجود منه شرح قول المتن : والأصولي العارف بها وبطرق ..

أوراقه **14/20/31/139**

1364/1) ابن عطاء الله تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم المتوفى سنة 709

كتاب التنوير في إسقاط التدبير

جزء متوسط بخط مغربي متلاش ضمن مجموع من 1/ب إلى 44/ب . من تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1156 .

أوله الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير ... وقع الفراغ من نسخه عام 1072 على يد محمد بن محمد بن بلقاسم البطوئي الخلفي كما ثبت بآخره .

أوراقه **14/19/30/44**

1364/2) مختصر القواعد في التصوف (قواعد الطريقة في الجمع بين الشريعة

مجهول المؤلف زروق : أحمد بن أحمد بن محمد البرنسي

المعروف في هذا الموضوع القواعد للشيخ . فمن الذي اختصر هذه القواعد الزروقية أم هو اختصار لكتاب آخر ؟ حققه.

جزء صغير بخط مغربي دقيق في كاغد متلاش ضمن مجموع من 45/أ إلى 69/ب . أوله : الحمد لله كما يجب لعظيم مجده وجلاله والصّلاة والتسليم على سيدنا محمد وآله وبعد فالقصد بهذا المختصر وفصوله تمهيد قواعد التصوف وأصوله على وجه يجمع بين الشريعة والحقيقة ويصل الأصول والفقه بالطريقة ..

وقع الفراغ من نسخه عام 1072 على يد محمد بن بلقاسم التلمساني دارا ومنشا.

أوراقه 14/19/29/25

1364/3) شرح مختصر على حكم ابن عطاء الله مجهول المؤلف

جزء صغير بخط مغربي مدمج معلم على المتن بالأحمر ضمن مجموع من 70/أ الى 105/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1072 على يد كاتبه محمد بن بلقاسم التلمساني ...

أوله : الحمد لله كما يجب لجلاله وعظيم مجده ..

أوراقه 14/19/27/36

1364/4) زروق الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي المتوفى في صفر عام 899

كتاب الجامع لجمل من الفوائد والمنافع في التصوف

جزء صغير بخط مغربي دقيق ضمن مجموع من 106/ب الى 115/ب .

أوله : الحمد لله رب العالمين وبه أستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .. رتبه على فصول أولها : فصل فالنصيحة لله تعالى بثلاث .. وآخرها : فصل الطريق الى الله تعالى مبنية على الكتاب، والسنة ..

أوراقه 14/19/27/10

1364/5) فوائد منقولة من شرح الشيخ زروق على كتاب أبي زيد الوغليسي (مجهول الناقل) .

ضمن مجموع من 115/ب إلى 123/ب. أولها : فصل في نكر فوائد مختصرة من أخر شرح الشيخ الصالح الولي الورع سيدي أحمد زروق الوغليسي . فصل قال بعض الصوفية الحضور في الصلاة بقد الحضور في الوضوء ..

أوراقه 14/19/27/8

1364/6) زروق الشيخ أبو العباس أحمد بن أحمد البرنسي المتوفى سنة 899

النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 124/أ إلى 137/ب

وكتاب النصيحة هذا معروف متداول شرحه العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمان ابن زكري في مجلد ضخم واختصر هذا الشرح الخطيب أبو مدين بن أحمد الفاسي . طبع الاختصار بفاس .

أوله : الحمد لله على منة الاسلام والشكر له على نعمة السمع والبصر والكلام ..

أوراقه 14/19/26/14

1364/7) ابن جزي أبو القاسم محمد بن أحمد الكلبي الأندلسي الغرناطي المتوفى شهيدا بوقعة طريف سنة 741 ، وولد سنة 693 ، وهو صاحب القوانين .

كتاب الأنوار السنية في الألفاظ السنية

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 138/أ إلى 159/ب كتبه مؤلفه برسم ولده العلامة أبو بكر بعد حفظه القرآن الكريم لينال حظا من حفظ الحديث الشريف وجرى في ذلك على منهاج كتاب الشهاب للقاضي القضاعي مع فروق بينهما أوضحها المؤلف في طالعة كتابه.

أوله : الحمد لله ذي الجلال والاكرام العظيم الفضل العميم .. وقع الفراغ من نسخه عام 1074 على يد كاتبه محمد بن بلقاسم التلمساني ..

أوراقه 14/19/27/22

1365/1) **ابن سودة الشيخ التاودي بن الطالب المري الفاسي شيخ الجماعة المتوفى بفاس سنة 1209**

شرح لامية الشيخ أبي الحسن علي بن قاسم التجيبي المعروف بالزقاق التي أولها ثناء على المولى أقدم أولا ... في موضوع المسطرة القضائية

جزء متوسط بخط مغربي ، كتب فيه المتن بالأحمر ، ضمن مجموع من 9/ب إلى 41/ب من تحبيس سيدي احساين بن علي الحمومي عام 1276 .

أوله : نحمدك اللهم ونشكرك ونثني عليك ونذكرك .. وقبله أوراق 8 اشتملت على تقاييد مختلفة .

أوراقه 15/21/23/41

1365/2) **الشيخ بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز تاج الدين أبو البقاء المتوفى سنة 805**

نظم في المسائل التي لا يعذر فيها بالجهل

بخط مغربي ضمن مجموع من 42/أ إلى 43/أ . بلغت أبياته 47 وبلغت مسائله المذكورة 39.

أول الأبيات :

ثلاثون لا عذر بجهل يرى بها وزدها من الأعداد تسعا لتكملا
فأولهـا بكـر تقـول لعاقـد جهلت بان الصمت والنطق يقولا

أوراقه 15/21/19/2

1365/3) الأزهري خالد بن عبد الله بن أبي بكر المتوفى سنة 905

إعراب مقدمة ابن آجروم في النحو

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 44/ب إلى 59/ب .

أوله : الحمد لله على ما أنعم وأشكره ما ألهم ..

أوراقه 15/21/27/16

1365/4) رسـالـة فـي الـقـراءات

جزء متوسط ضمن مجموع من 60/أ إلى 106/أ . بخط مغربي يتعلق بين القراءات من أول القرآن الكريم إلى خاتمته يشير دائما برموز حرفية عقب كل آية من الآيات ولعله ما يعرف عند جماعة القراء بالرمزية. مجهول المؤلف.

أوراقه 15/21/27/47

1366) الجزولي أبو موسى عيسى بن عبد العزيز بن يلبخت بن عيسى النحوي الشهير المتوفى بأزمور بكالة سنة 607. انظر في ترجمته التكملة لابن الابار رقم 1932 طبع مدريد ووفيات الأعيان جزء 3 ص 157 تحقيق محيي الدين عبد الحميد والكشف عند نكر المقدمة الجزولية من حرف الميم وقد وقعت له أغلاط في ترجمته وتخليط في أسماء شارحي مقدمته والمنح البادية في الأسانيد العالية لأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمان الفاسي والذيل والتكملة لابن عبد الـمـلـك الـمـراكـشـي

الـمـقـدمـة الجـزولـيـة فـي الـنـحـو

وتسمى أيضا بالقانون وعليه اقتصر ابن الأبار قال في ترجمته : وله مجموع على الجمل كثير الفائدة متداول بين الناس يسمى بالقانون وقد نسب الى غيره هـ) وأوضح ذلك ابن خلكان في قوله : وذكر بعض المتأخرين في تصنيفه أنه كان قرا الجمل على ابن بري وسأله عن مسائل على أبواب الكتاب فأجابه ابن بري عنها وجرى فيها بحث بين الطلبة حصل منه فوائد علقها الجزولي مفردة فجاءت كالمقدمة فيها كلام غامض وعقود لطيفة وإشارات إلى أصول صناعات النحو غريبة فنقلها الناس عنه واستفادوا منه ثم قال هذا المصنف وبلغني أنه كان إذا سئل عنها هل هي من تصنيفك قال لا لأنه كان متورعا .. انظر بقيته وقد كتب أبو محمد عبد الله كنون في سلسلة عن ذكريات مشاهر رجال المغرب ترجمة له كان أهم مصدر له فيها كتاب الذيل والتكملة لابن عبد الملك . انظر عدد 19 من السلسلة المذكورة .

سفر متوسط بخط أندلسي تتخلل سطوره تعليقات وطرر شرحا وايضاحا للمتن في كاغد متلاش . من تحبيس الطالب المعلم لكتاب الله عز وجل أبي الربيع سليمان الدكالي على الخزانة التي بالجانب الشرقي من جامع القرويين .

أولها بعد البسملة : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع كل جنس قسم الى أنواعه أو الى أشخاص أنواعه أو نوع قسم الى أشخاصه فاسم المقسوم صادق على الأشخاص والأنواع والا فليست بأقسام له .. وآخر أبوابه : باب من حروف التصديق والايجاب نعم .. وبآخره ما صورته : تم الكتاب والحمد لله على ذلك وكان الفراغ منه في يوم الثلاثاء التاسع لذي القعدة عام ثلاثة عشر وسبعمائة وبلغت المقابلة على نسخة الأستاذ الأبذي التي بخطه فصح .

أوراقه 16/21/15/48 .

1367) الازدي عمر بن محمد بن عمر الاشبيلي أبو علي الشلوبين راس النحاس بالأندلس المولود سنة 562 والمتوفى سنة 645. انظر ترجمته مبسوطة في التكملة لابن الابار رقم 1829 من المجلد الثاني ، طبع مدريد ، وفي غير ما كتاب .

شرح المقدمة الجزولية (في علم النحو)

سفر متوسط بخط أندلسي في كاغد متلاش مكتوب بالسواك. من تحبيس السلطان أبي عنان على الخزانة التي أنشأها بالجانب الشرقي من صحن جامع القرويين بتاريخ أواخر ذي القعدة من عام خمسة وسبعمائة كما بالوثيقة أول ورقة منه ، وأسفلها بخط أبي عنان نفسه ما صورته : صحيح ذلك وكتب بخط يده عبد الله ووليه فارس أمير المومنين بن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق خار الله سبحانه له .

أول الشرح المذكور بعد البسملة : قال الشيخ الفقيه الأستاذ أبو علي عمر ابن عبد الله الأزدي أدام الله بركته وفسح مدته سألني بعض من يكر علي أن أكتب له على المقدمة المضافة الى أبي موسى الجزولي لأنه الذي أتى بها لا أنه الواضع لها على ما أخبر به رحمه الله من ذلك لكنه لم يعين لها واضعا فنسبت اليه ، تبين ما ابهم منها وتستدرك ما عدل صاحبها عليه من إسقاط مثلها وتنبه على ما تيسر مما اختل وضعه منها ، فاستعفته فيما سأل ثم ان بعض الطلبة جمع ذلك وعلقه بمواضع من المقدمة المذكورة وعرضه على فرضيته ورأيت ان أكتبه احرى الانتفاع به فيها وهو ما اشتمل عليه هذا الكتاب والله تعالى يجعل سعينا فيه وفي غيره في ذاته وموصلا الى مرضاته بمنه وفضله قوله لفظ .. وبآخره ما صورته : انتهى والحمد لله كثيرا كما هو أهله وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبده وعلى اله وسلم تسليما . وكان الفراغ منه بيمن الله وتوفيقه عشية يوم الخميس الموفى عشرين رجب الفرد سنة ثلاث وعشرين وستمائة هـ) وبهذا يتضح لك ان النسخة عريقة في الاتصال بزمان المؤلف رحمه الله بل كتبت في حياته وعاش بعدها 22 سنة .

أوراقه 16/21/23/74

1367/1) ابن هشام جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف الأنصاري المصري المتوفى في ذي القعدة سنة 761. وترجمته وآثاره العلمية مشهورة .

ط الاعـــراب عـن قـواعـد الاعـــراب

جزء صغير بخط مغربي واضح في كاغد متلاش ضمن مجموع من 1/ب إلى 9/أ ، ورقته الأخيرة بخط جديد خلفا عن الضائع ، خال عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : أما بعد حمد الله حق حمده والصلاة والسلام على رسوله وعبده محمد وآله من بعده ..

أوراقه 15/21/23/9

1367/2) الثعالبي أبو زيد عبد الرحمان بن محمد بن مخلوف الجزائري المتوفى ببلد الجزائر سنة 875 ، وضريحه معروف بها.

مـرائـي الـشـيـخ الـثـعـالـبـي

جزء صغير بخط مغربي في كاغد متلاش ضمن مجموع من 10/ب إلى 15/أ. أوله : قال رحمه الله اخواني وفقكم الله لما يحبه ويرضاه ولطف بنا فيما قدره وقضاه ...

أوراقه 15/21/15/6

1367/3) الموصلي أبو حفص عمر بن بدر بن سعيد الحنفي ضياء الدين المتوفى سنة 619

الـمـغـنـى عـن الـحـفـظ والـكـتـاب

جزء صغير بخط مغربي بعض رؤوس تراجمه بالأحمر ، ضمن مجموع من 16/ب إلى 21/أ .

أوله : الحمد لله الذي لا حدّ لمداه ولا غاية لمنتهاه ..... وبعد فاني قد صنعت في الموضوعات مصنفات لم أسبق إليها ومن أبدعها هذا الكتاب المغنى عن الحفظ والكتاب إذ لا متن فيه ولا إسناد ولا تتكرر فيه الأحاديث ولا تعاد وإنما جعلت ترجمة الأبواب تدلك على الخطا من الصواب ..

أوراقه 15/21/27/6

1367/4) تقييد منقول من كتاب نظم اللئالي لأبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر المقري التلمساني الجد المتوفى سنة 758

اشتمل على فوائد علمية من 24/ب إلى 25/ب ، بخط مغربي باهت المداد .

ورقتان 15/21/21/2

1367/5) ابن البناء الأزدي المراكشي أبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان الشهير بمعرفة الحساب والهندسة والتصوف. مولده سنة تسع وأربعين وستمائة وتوفي سنة أربع وعشرين وسبعمائة ومن أشياخه قاضي الجماعة أبو الحجاج يوسف بن أحمد وأبو عبد الله الفشتالي والحافظ أبو يوسف يعقوب وجماعة

تفسير الاسم من بسم الله الرحمان الرحيم وتأويله

جزء متوسط بخط مغربي واضح صحيح ضمن مجموع من 26/ب إلى 47/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، وفي ترتيب أوراقه اضطراب ، أصابه تلاش ، تكلم فيه عن الاسم من عدة وجوه .

أوله بعد البسملة : اعلم ان النظر في القرآن من وجهين : الأول من حيث هو منقول وهي جهة التفسير وطريقة الرواية والنقل ، والثاني من حيث هو معقول وهي جهة التأويل وطريقة الدراية والعقل . قال الله تعالى إنا أنزلناه قرانا عربيا لعلكم تعقلون . فلابد من معرفة اللسان العربي في فهم القران العربي فيعرف الطالب الكلمة وشرح لغتها واعرابها ثم ينقل الى معرفة المعاني ظاهرا وباطنا فيوفي لكل منهما حقه ولا يخل بشيء من ذلك وإلا كان مخطئا أو مقصرا وقد وضع للمقصرين من اللسان قوانين النحويين لما اعوجت الألسنة وللناقصي التعقل علم المعقولات وللناقصي الاياقة والبلاغة وعلم الأدب وللناقصي التفهم في أحكام الشرع علم الأصول والله سبحانه يفهم من أمره ما شاء ويزيد في الحق ما يشاء فينظر في بسم بحسب ذلك من وجوه : أ) كيف أداؤه في التلاوة وهو من علم القراءات . ب) ما يدل عليه لفظه وهو من علم اللغة ..

أوراقه 15/21/19/22

1367/6) ابن البناء أبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدى المراكشي المتوفى سنة 724

جزء في تفسير الباء من بسم الله الرحمان الرحيم

جزء صغير بخط مغربي متقن ضمن مجموع من 48/ب إلى 58/ب كتب لستة عشر من صفر مضين من عام ستة وأربعين وسبعمائة ونسخ من نسخة منقولة من خط المؤلف كما بآخره .

أوله بعد البسملة : في تفسير الباء من بسم الله . النظر فيها من وجوه : أ) كيف أداؤها في التلاوة وهو من علم القراءات .. تكلم على الباء من وجوه عشرة أولها علم القراءات وآخرها علم الحكمة وورد في آخره تاريخ النسخ كما ذكر ولم يذكر فيه الناسخ.

أوراقه 15/21/19/11

1367/7) أثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري المتوفى سنة 663. ذكره في الكشف عند ذكر كتابه هداية الحكمة فراجعه وذكر له في الاعلام مختصرا في علم الهيئة ورسالة في الاسطرلاب

القـوادح الجـدليـة

جزء متوسط بخط مغربي في نسخ بمدينة تونس ، تام ، في كاغد متين ، ضمن مجموع من 59/ب إلى 78/أ . بظهر أول ورقة منه ما صورته : القوادح الجدلية تأليف الامام أثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري رحمه الله انتسخت من نسخة بخط الشيخ الامام المحقق المدرك الا رأس أبي عبد الله محمد ابن يحيى بن عمر بن عبيد بن الحباب المعافري أبقى الله بركته وأعلى بين العلماء في جنة النعيم درجته وكتبت بمدينة تونس المحروسة في العشر الوسط من صفر الذي من عام ستة وأربعين وسبعمائة عرفنا الله تعالى بركته . وكان مما كتب الفقيه أبو عبد الله بخطه على ظهر الكتاب المذكور وذكر انه من قوله :

لله در أثيـر الديـن ان لـه ... في أبحر العلم تحقيقا وتدقيقا
ما زال يرسل أفكـارا مسددة ... توفيقها قد غدا في البحث توفيقا

وبآخره : نجزت القوادح الجدلية بحمد الله وحسن عونه ونسخت من نسخة بخط الامام الفقيه المحقق العالم العلامة أبي عبد الله محمد بن يحيى بن عمر بن عبيد بن الحباب المعافري . اني كنت أثناء النظر في معاني هذا الكتاب والشروع

في درسه متفقدا لما فيه من الخلل الذي لا تسلم منه لعدم الظفر في مثل هذه العلوم بالكتب المقابلة المصححة على مؤلفيها الا ان لم يبق منه موضع يقع في التردد والاخلال بالفهم بزيادة أو نقص في ذلك الا أصلحته بنظري وبما اقتضته قوة ذهني وتحريت في ذلك الصواب فكمل الغرض منه بحول الله تعالى والحمد لله رب العالمين.

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد سيد المرسلين وعلى آله الطاهرين ، أما بعد ، فانا نورد في هذه الأوراق فساد أصول الأبحاث التي وضعها مبرز الجدليين وأضيف اليه الدقائق التي استخرجناها بالتماس الطالبين وأسميها بالقوادح الجدلية وأستعين بالله واهب العقل ..

فصل في التزام ...

أوراقه **15/21/19/20**

1368/1) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

العقيدة الكبرى

جزء صغير بخط مغربي واضح ضمن مجموع من **1**/ب إلى **21**/أ . أوراقه متلاشية مع شكل بالأحمر.

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين ..

أوراقه **15/19/17/21**

1368/2) ابن شرف يحيى الشيخ الفقيه الامام العالم مفتي المسلمين وحجة المتكلمين كذا في أول طالعة الكتاب المتحدث عنه بعد . ويظهر لي أن المؤلف هو أبو زكرياء شارح البرهان لامام الحرمين.

الأدلة القطعية والقضايا العقلية

(كذا في الدفاتر القديمة للخزانة)

جزء متوسط بخط مغربي واضح يختلف خط كراسته الأولى عن باقيه ورؤوس مسائله بالأحمر . ضمن مجموع من 22/ب إلى 134/ب . ووقع الفراغ من نسخه عام 1034 على يد محمد بن عبد العظيم بن سعيد بن الطالب الصنهاجي .

أوله : الحمد لله بارىء النسم ومحيي الرمم ومقدر القسم (......) هذا ولما رأيت أدلة التوحيد عصاما للتسديد ورباطا لأسباب التأييد وألفينا الكتب المبسوطة والمحتوية على القواطع والبراهين الساطعة لا تنقص لدركها همم أهل الزمان وصادفنا االمعتقدات عارية عن قواطع البرهان رأينا أن نسلك مسلكا يشتمل على الأدلة القطعية والقضايا العقلية .. ابتداه بباب في أحكام النظر وختمه باب القول في إثبات امامة أبي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم . قال في آخره : فهذا رحمكم الله وأصلح بالحكم قواطع في قواعد العقائد .. يستغل فيه المبتدىء ويتشوف اليه المنتهى ... ولعل قوله قواطع في قواعد العقائد هو عنوان الكتاب في حقيقة الأمر وقد ذكر في الكشف القواطع في قواعد العقائد غير منسوب لأحد وقال انه مجلد يستغل به المبتدى .. ما ورد في آخر الكتاب بعبارته .

أوراقه 15/19/20/114

1368/3) المقترح أبو العز مظفر بن عبد الله بن علي بن الحسن الأنصاري ، فقيه شافعي مصري توفي سنة 612 له شرح المقترح وشرح الارشاد في أصول الدين وهو جد ابن دقيق العيد لأبيه .

الأسرار العقلية في الكلمات النبوية

هكذا وجد هذا الكتاب بما ذكر من عنوانه منسوبا لمؤلفه المذكور في دفاتر الخزانة . وهو في الواقع جزء متوسط مخروم الطرفين بناه صاحبه على أركان ومطالب وفصول وكانه يشرح عقيدة له على طريقة المتكلمين وفلسفتهم المعروفة في كتبهم . ضمن مجموع من 142/أ إلى 169/ب بخط مغربي.

أول الموجود منه : ولهذا يقال كبير القوم .. وآخره : وان كانت معنوية لزم منه قيام المعنى بالمعنى ضرورة.

أوراقه 15/19/18/27

1369/1) امرؤ القيس بن حجر الكندي أحد شعراء الجاهلية المعروفين
مجموعة شعرية لامرىء القيس من رواية الأصمعي وغيره

ورد فيها عدة قصائد ومقطوعات أولها معلقته الشهيرة : قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل ... والثانية مطلعها :

الأعم صباحا أيها الطلل البالي   وهل يعمن من كان في العصر الخالي

والثالثة مطلعها :

خليلي على ام الجنب   نقضى لباقات الفؤاد المعذب

والرابعة يصف فيها توجيهه مستنجدا بقيصر وأولها : سما لك شوق بعدما كان أقصر ... وآخرها : جزعة ولم أجزع من البين مجزعا/ وعزيت قلبا بالكواكب مولعا.

والقصيدة الخامسة ويقال انها لأبي داود الايادي مطلعها :

أعني على برق أراه وفيض   يضيء حبيبا في شماريخ بيض

والسادسة مطلعها :

غشيت ديار الحي بالبكرات   فعارمة فرقة العبرات

والسابعة قال يمدح فيها عوير بن سجنة مطلعها :

الا ان قوما كنتم أمس دونهم

والثامنة مطلعها :

دع عنك نهبا صيح في حجراته   ولكن حديثا ما حديث الرواحل ...

والتاسعة عصافر .... ما تضمنته المجموعة المذكورة من القصائد

والمقطوعات كما قلنا يوجد بعضها ضمن الديوان الذي شرحه الوزير أبو بكر عاصم بن أيوب والبعض انفردت به هذه المجموعة .

جزء صغير بخط مغربي تتخلل أبياته شروح لمفرداته اللغوية ضمن مجموع من 1/ب إلى 22/أ وباخره كمل شعر امرىء القيس والحمد لله على حسن عونه . وينبغي مراجعه القطع المذكورة في ديوانه الشهير .

أوراقه 14/17/16/22

1369/2) علقمة بن عبدة بن النعمان بن قيس

مجموعة من شعر علقمة

بخط مغربي في كاغد متلاش يتخلل سطوره شروح للمفردات ضمن مجموع من 22/أ إلى 28/أ أولها قصيدته التي يمدح فيها الحارث ابن جبلة بن أبي شمر الغساني التي مطلعها :

صحابك قلب في الحسان طروب　　يعيد الشباب عصر حان مشيب

وآخرها مقطوعته التي أولها :

ويكم لذات الشباب معيشة　　مع الكثر يعطاه الفتى الملف الندى

وبآخر المجموعة : كَمُلَ ما رواه الأصمعي من شعر علقمة .

أوراقه 14/17/16/7

1369/3 زهير بن أبي سلمى

مجموعة من شعر زهير

بخط مغربي في كاغد متلاش تتخلل أبياته شروح ضمن مجموع من 28/أ إلى 44/أ

أولها :

امن ام اوفى دمنة لم تكلم بحومانة الدواج فالمتثلم

وآخرها :

امن آل ليلى عرفت الطلو لا بذي حرص ما ثلاث مثولا

أوراقه 14/17/16/17

1369/4) النابغة الدبياني

مجموعة من شعره

بخط مغربي في كاغد متلاش ضمن مجموع 44/ب إلى 61/أ.

أولها :

يا دار منة بالعلياء في السنة أقوت وطال عليها سالف الأمد

وبالورقة رقم 55/أ كتب ناسخه ما صورته : كمل ما رواه الأصمعي من شعر النابغة ونصل به قصائد متخيرة كما رواه غير الأصمعي ..

وآخرها :

ودع أمامة والتوديع تعذير وما وداعك من قفت به العير

ورد في آخر هذه المجموعة أكملت القصائد المتخيرة من غير رواية الأصمعي .

أوراقه 14/17/16/18

1369/5) طرفة ابن العبد أحد شعراء العصر الجاهلي المعروفين

مجموعة من شعره

بخط مغربي في كاغد متلاش ضمن مجموع من 61/ب إلى 73/أ .

أولها :

لخولة أطلال ببرقة تهمد وقفت بها ... وأبكي الى الغد..

وآخرها :

وركوب تعزف الجن به قبل هذا الجيل من عهد أبد..

أوراقه 14/17/16/12

1369/6) عنترة بن شداد العبسي

مجموعة من شعره

بخط مغربي ضمن مجموع من 73/ب الى 84/أ .

أولها :

هل غادر الشعراء من متردم   أم هل عرفت الدار بعز توهم

وآخرها :

من يك سائلا عني فإني   وجروة لا ترود ولا تعار

أوراقه 14/17/16/12

1369/7) ابن قنفد الخطيب القسنطيني أبو العباس أحمد بن حسن الخطيب ابن علي بن حسن الشهير بابن قنفد وبابن الخطيب الامام الرحالة القاضي المصنف . ارتحل من بلده قسنطينة الى المغرب الأقصى عام تسعة وخمسين وسبعمائة كما في نيل الابتهاج وما في جذوة الاقتباس مما يخالف ما ذكر في تاريخ رحلته غلط واضح . قال الشيخ أحمد بابا : وبقي هناك ثمانية عشر عاما فحصل علوما كثيرة واعتنى بلقاء الصالحين وجال بلادها ثم ذكر بابا بتفصيل قائمة كتبه . مولده في حدود الأربعين وسبعمائة أما وفاته فقد اتفقوا على أنها عام 810 وأرخ البعض تاريخ ولادته بعام 41. ترجمه أحمد بابا في كتابه نيل الابتهاج وكفاية المحتاج أولهما ص 57 طبع فاس على الحجر . وكتب الأستاذ الباحث ابن أبي شنب الجزائري مقالا حول المرجع تحت عنوان الفارسية أو ابتداء الدولة الحفظية نشر في مجلة هسبريس سنة 1928 الجزء الأول ص 37 - 41

شرف الطالب في اسنى المطالب أو وفيات ابن قنفد

جزء صغير بخط مغربي صحيح ضمن مجموع من 93/ب الى 110/ب ، فصوله وعناوينه بالأحمر عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ . جعل مؤلفه هذه الوفيات كالمدخل لكتاب له في شرح قصيدة ابن فرح الاشبيلي أبي العباس احمد في ألقاب الحديث التي مطلعها :

غرامي صحيح والرجا فيك معضل وحزني ودمعي مرسل ومسلسل

قال ابن قنفد في طالعة شرحه : وهذا المختصر الذي سميته شرف الطالب .. كالمدخل ... ... ليقرب على المبتدي الوصول الى مهمتها وبعد شرحه القصيدة المذكورة . قال : ولنذكر في هذا الكتاب ما من وفيات الصحابة والعلماء والمحدثين والمؤلفين ورتبته على المائتين من السنين بوجه لم أسبق اليه ...

هذه قصة وفيات ابن قنفد واصل وضعها ولا توجد اليوم االا مستقلة عن الشرح قائمة بنفسها رتبها على السنين ثم العشرات منها ابتدا بالمائة الأولى من الهجرة وختم بالمائة التاسعة العشرة الأولى منها وآخر من ذكره في هذه الفترة الفقيه الحافظ أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمان المراكشي المعروف بالضرير في أواخر ذي الحجة متم عام سبعة وثمانمائة ثم أعقب بذكر فصول ذكر من بينها فصلا أثبت فيه قائمة كتبه التي ألفها في الحديث والفقه والحساب والفرائض والفلك والتاريخ والتصوف وهنا ينتهي الكتاب وقد طبع بمصر بتحقيق أحد أساتذة كلية الآداب بها .

أوله بعد البسملة : اذكر في هذا الكتاب ما حضرني من وفيات الصحابة .. وآخره : وقد أذنت لمن رآني ورأى من رآني وهما درجتان ان يحدث عني ان شاء بما شاء من مصنفاتي وما صح لديه من مروياتي والله الموفق

أوراقه 14/17/24/18 .

1369/8) الباقلاني أبو بكر محمد بن الطيب بن محمد البصري المالكي العلامة المناظر المناضل عن عقيدة أهل السنة المتوفى سنة 403

إعـــجــــاز الـــقــــرآن

كتاب معروف متداول مشهور بالتحقيق والاجادة طبع مرات ومن أقوال أبي بكر بن العربي في شأنه : ما ألف في إعجاز القرآن مثله . ومن أغرب ما قرأته في مقدمة طبع الكتاب بتحقيق الأستاذين السيد محمود محمد شاكر

ومحمد محيى الدين عبد الحميد وعناية محب الدين الخطيب أن أكثر كتبه فقدت قال وصرنا لا نستطيع الوصول الى أسمائها وأخشى ان يكون أثره االوحيد الباقي بين أيدينا هو كتاب إعجاز القرآن دون غيره من مصنفاته .. وهو كلام نشأ عن غفلة ومجازفة وعدم البحث والترتيب والا فكتابه الهداية في علم التوحيد معروف بالخزائن المغربية ويوجد بمكتبة القرويين تحت رقم (692) كما أن كتابه اكمار المتاولين كما سماه به مؤلفه في كتابه الهداية ونقل منه معروف كذلك في مجلد متوسط ومن أشهر كتب الباقلاني المعروفة عند علماء المغرب كتاب الانتصار في مجلدين كبيرين درسه المغاربة واعتنى به محققو علماء فاس كالشيخ سيدي أحمد بن مبارك اللمطي وأبي حفص الفاسي وكل منهما كتبَ عليه كثيرا على ان كتاب الهداية يوجد جزء منه بمكتبة القاهرة انظر مقدمة الطبعة الجديدة لاعجاز القرآن نشر دار المعارف .

جزء متوسط بخط مغربي متقن اصابه تلاش قليل وخرم ببعض أوراقه ضمن مجموع من 111/ب الى 170/ب . من تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1150 كما بالوثيقة أوله . وثبت في أخره ما صورته : تم الكتاب بحمد الله والصلاة على المولى رسول الله وكان تمامه ضحى يوم الجمعة رابع عشر جمادى الأولى سنة (   ) كتبه لنفسه الراجي رحمة ربه احمد بن الحاج علي بن سودة (   ) غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين وذلك من أصل صحيح قوبل به جهد الاستطاعة والحمد لله .

أوله : الحمد لله المنعم على عباده بما هداهم اليه من الأمان ..

أوراقه 14/17/24/60

1369/9) ابن عبيد يس أبو إسحاق ابراهيم من أدباء الأندلس

قصيدة الاستنجاد لنصرة الأندلس

صدرها ناسخها بقوله أبو إسحاق ابراهيم بن عبيد يس رضي الله عنه يحرض صاحب العدوة على نصرة الأندلس كذا قال وبعد قراءتها لم يتبن المخاطب بها من أهل العدوة المغربية وليس فيها الا ذكر أبي نصر . طالعتها :

أميــر المسلميــن الا تعــود لأنــدلس بهــا مــرض شديــد
وأنت طبيبهــا واللــه يشفــي فمــالك لا تــطب ولا تعــود
فجيــان تنــاديك ابــن نصر الامــال يعــود الا جنــود ..

عدد أبياتها 28 ضمن مجموع بخط مغربي وجه الورقة رقم 171

أوراقه 14/17/19/1

1369/10) الحلى صفى الدين عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم ابن أحمد الطائي المتوفى ببغداد سنة 750 ، الأديب الشاعر الناظم المبدع

الـــفـــريــــدة

قصيدة في مدح النبي ﷺ والعشرة النبوية قال ناسخها : انتهت القصيدة المسماة بالفريدة.

بخط مغربي ضمن مجموع من 171/ب إلى 173/ب ويبلغ عدد أبياتها 90 مطلعها :

كفى البدر حسنا ان يقال نظيرها فيزهى ولاكنا بذلك نضيرهــا ..

أوراق 14/17/22/3

1369/11) ابن الخطيب السلماني محمد بن عبد الله الوزير الشهير الأديب الناثر المتوفى بفاس سنة 776

قصيدة وعظية إرشادية بآخرها نقص ويبلغ عدد الموجود منها 31 بيتا ، بخط مغربي ، ضمن مجموع ، الورقة 175. قال ناسخها في الطالعة : قصيدة مباركة من حضرة الارتياح المغنية عن الراح للامام ابن الخطيب رحمه الله وفي النفس من هذه النسبة شيء وقد طبعت القصيدة المذكورة بتونس ضمن مقامة عنوانها حضرة الارتياح المغنية عن الراح منسوبة لقاضي جبل الفتح ابن أبي حاتم المالقي المجهول الترجمة ولا أدري مقدار النسبتين معا والقصيدة معروفة في الأوساط الأدبية المغربية وقد شرحها في مجلد متوسط الأديب السيد الغالي ابن سليمان الغرناطي.

ومطلع القصيدة :

من يقصد المكر بالسلطان ثم يرى ان الصنائع تحميه تحاماه ..

ورقة 14/17/17/1

1369/12) أبو حيان محمد بن يوسف بن علي العلامة النحوي المفسر أحد أعلام البلاد الأندلسية المتوفى بمصر عام 745

قصيدة فخرية

يظهر أنها ناقصة من الأوائل بعث بها أبو حيان الى شيخه مفخرة غرناطة أبي جعفر ابن الزبير صاحب الصلة وقد ذكر فيها النحو وكتاب سيبويه وبحوث الأندلسيين وتعاليقهم على الكتاب حين عجز آخرين وقصورهم في ذلك وكأنه يعرض ببعض المصريين أيام استيطانه بالقاهرة . ورقتان بخط مغربي ضمن مجموع من 176/أ إلي 177/ب . عدد أبياتها باعتبار الموجود منها ستون وكأنه تنقصها أبيات من الأوائل أول هذا الموجود :

ولست تبالي ان فككت رموزه اغضتك دهر أم عرتك شدائده
هو الغضب ان تلقى الهياج شهرته وان لم تصب حزبا فانك غامده
تلقاه كل بالقبول وبالرضى فذو الفهم من تبدو اليه مقاصده
ولم يعترض فيه سوى ابن طراوة وكان طربا لم تقادم معاهده
وجسره طعن المبرد قبله وان الثمالي بارد الذهن خامده
هما ما هما صار أمدى الدهر صحكة يزيف ما قالا وتبدو مفاسده

ثم قال حاكيا أقوال الخصوم في دراسة كتاب سيبويه :

يقول امرؤ قد خامر الكبر رأسه وقد ظن ان البحر سهل مقاصده
ولم يشتغل الا بزز مسائل من الفقه في أوراقه هو راصده ...
أرى سيبويه فيه بعض نكاده وعجمة لفظ لاتحل معاقده
فقلت اتبد ما أنت أهل لفهمه وما أنت الأغامض الفكر راكده

إلى أن قال :

لقد كان للناس اعتناء بعلمه ... بشرق وغرب تستنار فوائده
والان فلا شخص على الأرض ماريا ... كتاب أبي بشر ولا هو رائده
سوى معشر بالغرب فيهم تلفت ... اليه وشوق ليس تخبو مواقده
وما زال منا اهل اندلس له ... جهابذ تبدى فضله وتناجده
واني في مصر على ضعف ناري ... لناصره مادمت حيا وعاضده
اثار أثير الدين للنحو كامنا ... وعالجه حتى تبدت قَوَاعده
واحيا أبو حيان ميت علومه ... فأصبح علم النحو ينفق كاسده
إذا مغربي حط بالثغر رحله ... يتيقن ان النحو أخفاه لاجده

ثم قال :

اقمنا بمصر نحو عشرين حجة ... يشاهدنا ذو امرهم ونشاهده
فلما ننل منهم مدى الدهر طائلا ... ولم نجد منهم صديقا نوادده
لنا سلوة فيمن سردنا حديثهم ... وقد يتسلى بالذي قال سارده
أخي ان تسير يوما وبلغت سالما ... لغرناطة فانفد لما انا عاهيده
وقبل ترى أرض بها حل ملكنا ... وسلطاننا الشهم الجميل عوائده
وعم بها اخواننا بتحية ... وخص بها الأستاذ لا عاش كائده
جز الله عنا شيخنا وامامنا ... وأستاذنا الحبر الذي عم مائده
لقد اطلعت جيان اوحد عصره ... فللغرب فخر اعجز الشرق خالده
مؤرخه نحويه وامامه ... محدثه جلت وصحت مسانده
ولم أنس لا أنسى سهادي ببابه ... بشفق وغيري نائم الليل راقده
فيجلو بنور العلم ظلمة جهلها ... ويفتح علما مغلقات وصائده
واني وان شطت بنا غربة النوى ... لشاكره في كل وقت وحامده
بغرناطة روحي وفي مصر جثتي ... ترى هل يثنى الفرد من هو فارده

إلى ان قال :

جعلت ختاما فيه ذكراك انه ... هو المسك بل أغلى وان عز ناشده

أوراقه 14/17/19/2

1369/13) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

تعليق على أبيات 6 في التوحيد لناظم مجهول

تغلب عليه النزعة الصوفية وربما كان الامام الاليري كما في نيل الابتهاج عند عد تأليف السنوسي وانظر من هو الاليرى هذا ويبعد ان يكون شارح البردة والله اعلم ونص الأبيات المشروحة :

رأيت ربـــي بعيـــن قلبـــي	فـــــــقلت لاشك أنت انت
انت الـــذي حـــزت كل أيـــن	فحـــيث لا ايـــن تـــم انت
ولـــيس للايـــن منك ايـــن	فيعلـــم الايـــن أيـــن انت
ولـــيس للفهـــم فـــيك وهـــم	فيعلـــم الوهـــم كيـــف انت
احـــطت علمـــا بـــكل شيء	وكل شيء تـــــــراه انت
فمـــن بالعفـــو يإلاهـــي	فلـــيس أرجـــو سواك انت

ورقتان بخط مغربي ضمن مجموع من 178/أ إلى 179/ب

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله قوله رأيت ربي بعين قلبي يعني عرفت وجوده وما يجب له وما يجوز له وما يستحيل ببصيرة قلبي التي هي عين القلب وهو الجزء منه الذي يقوم العلم والفكرة الصحيحة المصحية ..

أوراقه 14/17/24/2

1369/14) الأزهري خالد بن عبد الله الشهير بالوقاد الشافعي مذهبا الصعيدي بلدا ومنتسبا المتوفى سنة 905.

موصل الطلاب الى قواعد الاعراب

والأصل هو الاعراب عن قواعد الاعراب بجمال الدين بن هشام الأنصاري المتوفى سنة 761 . طبع مرات مع مختلف شروحه وموصل الطلاب هذا مشهور متداول بين الناس وكتب عليه حاشية الشيخ العلامة الجليل أبو بكر بن اسماعيل الشنواني الحسني المتوفى سنة 1019 طبعت حاشيته مع الشرح بتونس سنة 1348.

جزء صغير بخط مغربي كتبت رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 188/ب إلى 207/ب فرغ منه مؤلفه سنة ثمان وتسعين وثمانمائة.

أوله الحمد لله الملهم لحمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد ورسوله وعبده ..

أوراقه 14/17/24/27

1369/15) بدر الدين بن قاسم العلامة المقري النحوي ، كذا في أول الأوراق التي سنتحدث عنها وهو أبو محمد حسن بن قاسم بن عبد الله المصري المعروف بابن ام قاسم المتوفى سنة 749

قصيدة بائية في التفرقة بين ما ورد بالذال المعجمة وما ورد بالمهلة وشرحها

ورقتان بخط مغربي ضمن مجموع من 208/أ إلى 209/أ.

وقع في أوله وآخره نسبتهما للامام المحقق بدر الدين بن قاسم .. فان يكن ذلك صحيحا فالمقصود بدر الدين أبو علي الحسن بن قاسم بن علي المرادي المتوفى سنة 749 كما قلت أولا

مطلع القصيدة :

اسمع هديت لألفاظ مهذبة في الدال تنفع من يتلو ومن كتبا
فدال دب على رجلين مهملة وذب عن نفسه اعجامها وجبا
ويدروء الشيء بالاهمال يدفعه ويدرء الخلق بالاعجام قد نسبا..

يبلغ عدد أبياتها 24

أوراقه 14/17/26/2

1369/16) رائق التحلية في فائق التورية

كذا هذه التسمية في آخر الأوراق الست التي سنتحدث عنها والرسالة غير منسوبة لشخص معين . وكل ما أعرف في هذا الموضوع اني كنت وقفت قديما في نسبة خاصة منسوبة لأحد أفراد بنت بني زرقاله وهؤلاء عرف منهم أفراد نبغوا في الأدب وفيهم من كان متصلا بالأديب خالد بن أحمد البلوي صاحب الرحلة كما وقفت علي تقريظ له للرحلة المذكورة وعلى أي حال فصاحب الرسالة هذه من تلاميذ أبي جعفر أحمد بن خاتمة صاحب مزية المرية على غيرها من البلاد الأندلسية وقد اقترح عليه هذا المؤلف في يوم من الأيام ان ينشده من نظمه أو من نظم غيره بعض ما يحفظه وعلق بباله في موضوع عزيز على نفوس الأدباء في موضوع التورية فأجابه الى رغبته وساعده على طلبه والمؤلف بالطبع من أدباء القرن الثامن وربما كان بالحياة في أوائل القرن التاسع.

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من **210**/ب الى **215**/أ ولا يخلو الخط من تصحيف وتحريف عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ طالعته : الحمد لله الذي خص هذه الأمة باللسان العربي المبين والبيان المنبلج الغرة الوضاح الجبين وبعد فلما كان الأدب حلية العرب التي انتهت اليه فصاحتها وبه ظهرت رجاحتها ..

وكان شاعر عصرنا هذا ببلدنا الذي رفع سماء الأدب وبناها ومهد أرض الشعر ودحاها (....) شيخنا الأستاذ المتفنن الجليل المصنف أبو جعفر احمد بن خاتمة (....) وكانت التورية من محاسن الشعر وتشهد لصاحبها بجلالة القدر (....) استنشدته ابقاه الله ما وقع له من المنظومات فيها ورغبت منه ان يسمعني جميعها ويستوفيها فأجابني الى ذلك .. وبآخره ثبت ما صورته قال مؤلفه كمل ما أنشدنيه لنفسه من نظمه البديع في أسلوب التورية من ألقاب البديع وسميته رائق التحلية في فائق التورية وقد صححته وعلى ناظمه

أوراقه **14/17/25/6**

1369/17) المرغتي محمد بن سعيد السوسي العالم الفلكي صاحب نظم المقنع المتوفى سنة 1089.

قصيدة لامية في الأوفاق (المخمس الخالي الوسط)

اشتملت على 18 بيتا . ورقة واحدة بخط مغربي ضمن مجموع الورقة 220/ب .
أولها :

يا طالب السر في الأوفاق مجتهدا   خـذه غنيـا بإيجـاز واجمـال
اجلها ما خلا منهن مركـزه   دفعا ونفعا بـاسراع واعجـال

ويقصد بالبيت الثاني ما يعرف عندهم بالخمس الخالي الوسط وقد كان لهذا الموضوع رواج كبير ونظم الناس فيه عدة انظام وشرحوه شروحا ضافية ولله الامر من قبل ومن بعد . ورقة./ المسطرة 14/17/20

1369/18) رسالة للشيخ الأمير محمد بن أبي بكر الدلائي الصنهاجي

يخاطب فيها السلطان الجليل أبا عبد الله محمد بن الشريف بن علي في موضوع الالحاح عليه في ملازمة الصلح المنعقد بينهما والوفاء به جوابا على كتاب له في الموضوع وهي رسالة تعتبر وثيقة هامة وصورة واضحة للانشاء المغربي في أطواره . يقول من جملة فصولها :

هذا ولنا من شرع ودادكم ورد ليس عنه مصدر وصفوة لا يتكدر وعقد دينه لا يتبدل ولا يتغير قل جبل على ذلك العبيد وقفا فيه اثر الوالد الوليد وقد وردنا من ماء صفائه منهلا وارتوينا منه علا ونهلا وادرنا سلافته خلفا وسلفا واقتطفنا من أزهاره اليانعة قطفا وضربنا في ذلك بسهم مصيب وأحرزنا منه أوفر نصيب وجعلنا ذلك من أنفس الأعلاق ذخرا وأعظمها خطرا وافرهاا اجرا قد اعتجزنا من حلل زينتها برودا وارتشفنا من رضاب رحيقها برودا وتسابقنا في حلبة سباقها فجلينا ودعينا لمأدبتها فلبينا .... وبعد سهب عن موضوع المهادنة والصلح ، قالت الرسالة : الا انها امنية عز طلابها ونازلة استبهم جوابها وقد دس طالبها حسدا في ارتقائها ولبس سلمها بهجائها وأنى تستوثق من العهود عراها وكيف يبني على اسّ الوفاء بناها ويد الاستيلاء يمد طوالها ويعدو رئيبا لها لاحتجان أطراف بلادنا وتملك ما هو من بلادنا فما هو الاخبر كذبه الاعيان وبناء استرعت لهدمه اليدان وقضية انتجت عكسا وعافية ما تجاوز صدقها نقسا وسلم

قد طوى حربا ونصل قارن ذنبا فان كنت تريد استنتاج قضية لا (...) وابرام عقد لا ينفصم وارخاء جلباب العافية ضافيا وانباط نمير معانيها صافيا فامصر من شتاك بعض الاقصار واركد من ريح خالطها اعصار واكفف يد الاستيلاء عن امتدادها ولا تعد عيناك عن بلادها فذلك اجدر لنجاح المرام واقرب للتألف والائتام (.....) فان هزرتنا إذ ذاك للصلح فقد هززت صمصاما وان استمطرت فقد استمطرت صيبا لا جهاما .. الرسالة .

ورقتان بخط مغربي أصاب اطرافها التلاشي ضمن مجموع من 222/ب إلى 223/ ب.

أوراقه 14/17/29/2

1369/19) التفتزاني سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله الهروى الشافعي الخراساني المتوفى سنة 793.

شرح ورقات امام الحرمين في أصول الفقه

جزء صغير بخط مغربي كتب متنه بالأحمر ضمن مجموع من 230/أ إلى 241/ب باخره بتر.

أوله : الحمد لله الذي وفقنا الى الوصول الى اصول منتهى الشريعة الغراء ... وصل الموجود منه الى قول المتن : واجماع هذه الأمة حجة دون غيرها ..

أوراق 11/ المسطرة 14/17/30

1370/1) ابن مالك جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الطائي الجياني المالكي قبل رحلته ، الشافعي بعد استيطانه المشرق ولد بجيان سنة 600 وفي رواية المغاربة ان ولادته كانت سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وكان مولده بجيان بلد من القطر الأندلسي ووهم في معجم المطبوعات العربية حيث نقل ان ولادته بدمشق وتوفي سنة 672 ودفن بسفح قاسيون

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

ذكروا في قصة تأليف الكتاب أن ابن مالك رحمه الله ألف أولا في النحو كتابين سمى أحدهما الفوائد والآخر المقاصد ولخص الأول وضمن الثاني في كتابه تسهيل الفوائد ومن أجل ذلك سماه تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ذكره يحيى العجيسي ونقله عنه في النهج من ترجمة ابن ملك .

جزء متوسط بخط مغربي مختلف ضمن مجموع من **1**/ ب إلى **66**/ ب في أوراق أصابها خرق وتلاش كثير بعض تراجمه بالأحمر عار عن تاريخ النسخ وإسم الناسخ .

أوله : حامدا الله رب العالمين ومصليا على نبيه خير المرسلين وعلى آله وصحابته أجمعين هذا كتاب في النحو ..

وكتاب التسهيل اعتنى به النحاة بعد ابن مالك ما بين مشارقة واندلسيين ومغاربة فشرحوه وهذبوه ونظموه وكانت اتجاهاتهم مختلفة بين منتقد ومؤيد وممن شرحه من المغاربة العلامة أبو عبد الله المرابط محمد بن محمد بن أبي بكر الدلائي من سكان فاس المتوفى بها سنة **1089** ، وقد انتشر شرحه هذا وذاعت شهرته ووصل البلاد المشرقية وكتب عليه العلماء تقاريظ عدة في مجلد خاص وقفت عليه وقد سمى شرحه هذا نتائج التحصيل للتسهيل .

أوراقه **14/19/25/66**

1370/2) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف صاحب الكتب المشهورة في العقائد المتوفى سنة 895 .

مختصر في علم المنطق

جزء صغير بخط مغربي في كاغد أصابه شديد التلاشي والمحو ضمن مجموع من **67**/ ب إلى **76**/ أ

أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا .. وقد شرحه المصنف وغيره وكتب عليه جماعة من علماء المغرب كالشيخين أبي علي اليوسي وأبي حفص الفاسي وغيرهما

أوراقه **14/19/25/10**

1370/3) القزويني جلال الدين محمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة 739

تلخيص المفتاح في المعاني والبيان (المتن)

جزء صغير بخط مغربي في كاغد متلاش أصاب المحو والخرق جل كتابته ضمن مجموع من 76/ أ إلى 104/ ب

أوله : الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان ما لم نعلم ..

أوراقه **14/19/25/29**

1370/4) السبكي تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي الشافعي ، صاحب الطبقات وغيرها المتوفى سنة 771 .

جمع الجوامع في أصول الفقه (المتن)

في جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 105/ ب إلى 133/ ب في كاغد تلاشت أطرافه . والمتن مشهور متداول .

أوله : نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها ..

أوراقه **14/19/25/28**

1370/5) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895 .

عقيدة في التوحيد على طريقة المتكلمين

جزء صغير بخط مغربي مدمج مرتب على الفصول في كاغد مخروق بالسوس عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، ضمن مجموع من 134/ ب إلى 144/ أ

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين وإمام المرسلين ..

أوراقه 14/19/25/11

1370/6) الشرَنْبلاء (كذا) الحسن بن ( ) الحنفي المصري.

إجازة في الذكر

أجاز بها بسنده الشرَنْبلاء المذكور ـ العلامة الشيخ أحمد بن علي بن عمران السلاسي الفاسي بتاريخ أوائل شوال سنة 1062 لم أقف الآن على ترجمة للمجيز الشرنبلاء المذكور وفي خلاصة الاثر في 38/ ورد ذكر : حسن بن عمار بن حسن الشرنبلالي المصري الفقيه الحنفي الوفائي طريقة له عدة أوضاع في الفقه الحنفي توفي بالقاهرة سنة 1069 ولعله المترجم فحققه . وأما المجاز ابن عمران فهو من بيت شهير بالعلم والذكاء بفاس ذكره الأفراني في كتابه الصفوة ص 141 طبع حجري بفاس قال : ومنهم العالم العلامة أبو العباس أحمد بن علي بن عمران السلاسي كان رحمه الله متبحرا في العلوم خيرا دينا أخذ عن أبيه وسيدي عبد العزيز الفاسي والمقرى وابن أبي النعيم وولي الفتوى بجامع القرويين أخذ عنه جماعة منهم أبو علي اليوسي سمع عليه الكبرى بشرحها توفى سنة 1065 هـ) وتتضمن الاجازة المتحدث عنها تلقين الشيخ حسن الشرنبلا ذكر الهيللة للشيخ أبي العباس ابن عمران أيام إقامته بمصر في طريقه للحج أو أوبته منه والغاية درسا

في التوحيد بالأزهر وحضور جماعة من العلماء في مجلسه فيهم الشيخ المجيز بما كان من ابن عمران بعد اتصال الشيخ به إلى أن طلب منه تلقين الذكر بروايته عن الشيخ محفوظ الأسكندري عن الشيخ عبد الوهاب الشعراني .. فاعتبر المجيز هذا الملتمس من تواضع ابن عمران ورواية الأكابر عن الأصاغر وكان ذلك في شوال سنة 1062 كما أشرنا إليه سابقا .

أوراق 3 بخط مغربي ضمن مجموع من 144 ب إلى 146/ أ وهو آخر ما في هذا المجموع .

أوله : أحمد الله الذي خص بالمقام المحمود المصطفى .. وثبت في آخره ما صورته : وتلقى الشيخ الفاضل الزاهد الحافظ الواقف على الحدود شيخ الاسلام قطب زماننا استاذنا الماهر ... محمد بن محمد أبي بكر على الشيخ الفاضل أحمد بن علي ابن عمران كلمة التوحيد ومعنى لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم حسبما اجازه فيما الشيخ حسن المصري بسنده المتصل .. وكتب في تاريخ سادس عشر من جمادى الثانية عام ثمانية وستين وألف 1068 وكتب محمد بن محمد بن محمد الحمدي نسبا الدلائي دارا ومنشئا غفر الله له ولاشياخه .

أوراقه 14/19/25/3

1371/1) ابن الفتوح التلمساني محمد الشيخ الامام الصالح القدوة العالم العامل أبو عبد الله ، كذا في طالعة كتابه الذي سنتحدث عنه ، وزاد السوداني في نيل الابتهاج عمر بعد محمد علي أنه والده ووصفه بالفقه والصلاح والزهد وأنه أول من أدخل المختصر للشيخ خليل لفاس حين قدومه عليها من بلده تلمسان عام خمسة وثمانمائة ورحل لزيارة الشيخ عبد الله بن حمد بمكناس فظهر ببغيته ذكره احمد بابا في نيل الابتهاج ص 303 طبع فاس نقلا عن الروض لابن غازي ولم يذكر سنة وفاته.

كتاب في العقائد وفقه العبادات

جزء متوسط بخط مغربي ناقص من آخره ضمن مجموع من 1/ب الى 34/ب

اوله : الحمد لله رب العلمين وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيئين وعلى آله الطيبين الطاهرين ..

أوراقه 14/19/17/34

1371/2) **تأليف في الوعظ والتصوف**

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 35/أ الى 93/أ ، ناقص من أوله وخطه هو نفس خط كتاب العقائد لابن الفتوح المكناسي التلمساني رقم 496 مكرر ومتصل به في المجموع ولا يستبعد أن يكون من وضع ابن الفتوح المذكور سيما ما عرف به من النزعة الصوفية.

أول الموجود منه : فأحسن احوالك ان تفوتك الدنيا لتحصيل الاخرة ..

أوراقه 14/19/17/59

1371/3) **زروق ابو العباس احمد بن احمد بن محمد البرنسي الفاسي المتوفى سنة 889، الشيخ الصوفي الكبير.**

وصيـــة لبعض الاخوان

ورقتان ونصف ورقة بخط مغربي ، ضمن مجموع من 94/ب الى 96/أ.

أولها : الحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم من عبيد الله تعلى الفقير الى رحمته احمد بن احمد بن محمد زروق اصلح الله حاله الى السادة الفقراء الأحِبَّاء في الله سيدي عبد الله المغراوى وسيدي عبد الملك ابن سعيد ..

أوراق 14/19/20/3

1371/4) ابن سعيد أبو عبد الله محمد .

رسالة في كيفية ضبط النفس

كتبها ابن سعيد المذكور الى أبي عبد الله محمد الفلاني ولم أقف لهما معا على ترجمة

ورقتان بخط مغربي ضمن مجموع من 96/أ إلى 97/أ . أولها : بعد البسملة من عبيد الله تعالى الراجي عفو ربه محمد بن سعيد إلى محبنا في الله سيدي محمد بن علي الفلاني ..

أوراقه 14/19/27/2

1371/5) الهبطي أبو محمد عبد الله بن محمد الولي الصالح العلامة الأصولي

جواب سؤال أورده عليه بعض اتباعه يطلب فيه شرح وايضاح كلام أبي حامد الغزالي في القلب وحقيقته .

فأجابه الهبطي المذكور جوابا حافلا بناه على قولهم : من عرف نفسه عرف ربه ورتبه على اثني عشر فصلا .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 98/ب إلى 109/أ .

أوراقه 14/19/17/12

1371/6) زروق أحمد بن أحمد البرنوسي المتوفى سنة 889 الشيخ الامام .

اختصار بعض رسائل الشيخ زروق الى بعض تلاميذه

أولها : الحمد لله وحده ولا قوة الا بالله ..

1371/7) أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القاضي المصري المتوفى سنة 454

بعض أحاديث في الحكم والآداب

أوراق أربع بخط مغربي ضمن مجموع من 127/ب إلى 130/ب أولها من حديث شهاب ..

أوراق 14/19/17/4

1372/1) الأزهري خالد بن عبد الله المتوفى سنة 905

تمرين الطلاب في صناعة الإعراب أو أعراب الفية ابن مالك

جزء ضخم بخط مغربي واضح اصابه تلاش قليل بالأطراف ضمن مجموع من رقم 1/ب إلى 229/أ ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، وكتب فيه المتن بالأحمر .

أوله الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين ..

أوراقه 13/14/16/229

1372/2) المرغتي السوسي محمد بن سعيد بن محمد بن داود المتوفى سنة 1089 .

المطلع على مسائل المقنع

نظم المؤلف نفسه الذي سماه بالمقنع في علم أبي مقرع أبي محمد بن عبد الحق بن علي البطيوي اختصره من شرحه المطول المسمى الممتع في شرح المقنع .

وأول النظم المشروح :

يقول بعد حمد مجرى الفلك   ثم على محمد الهادي الزكي

بلغت عدد أبياته تسعة وتسعين بيتا ، ووقع الفراغ من نظمه عام 1040 .

جزء صغير بخط مغربي مدمج عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 231/أ إلى 248/ب

أوله : الحمد لله كثيرا طيبا مباركا فيه ..

أوراقه 13/14/20/18

1373/1) المنجور أبو العباس أحمد بن علي من أعيان علماء فاس وفطاحلتهم المتوفى سنة 995

مختصر نظم الفرائد ومبدي الفوائد في شرح محصل المقاصد

هذا نظم في علم الكلام نيف على خمسمائة وألف بيت وقد يزيد قليلا لصاحبه العلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن زكري المانوي التلمساني المتوفى سنة تسع وتسعين وثمانمائة مطلعه :

يقول عبد للاله احمد   هو ابن زكري الله ربي أحمد ..

واشتهر هذا النظم بالمغرب ودرسه علماؤه وطلبته ووضع عليه المنجور شرحين مطول ومختصر والذي بين أيدينا الآن هو المختصر .

جزء واحد ضخم بخط مغربي في كاغد اصابه يسير خرق السوس .

كتبه موسى بن ابراهيم بن عيسى المرايتي وفرغ من نسخه في المحرم عام واحد وألف ضمن مجموع من 1/ب إلى 144/ب

فاتحته : الحمد لله على سوابغ عوارفه ..

أوراقه 17/22/25/144

1373/2) المنجور أبو العباس أحمد بن علي المتوفى سنة 995 ، عالم فاس وإمامها ،

حاشيته على الكبرى للشيخ أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتوفى سنة 895

في جزء متوسط بخط مغربي واضح في كاغد مخروق بالسوس ضمن مجموع من 146/ب إلى 230/أ ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اشتملت الحاشية على تحقيقات مهمة في علم الكلام وكثيرا ما ينقل عن شيخه أبي عبد الله محمد بن أحمد اليستيني ويعتمده في تحرير مسائل الفن .

أوراقه 17/22/25/85

1374/1) الحوضي محمد بن عبد الرحمان الفقيه الأصولي العالم الشاعر المكثر ، قال الونشريشي توفي في القعدة عام عشرة وتسعمائة بتلمسان ذكره أحمد بابا في النيل ص 352 طبع فاس .

نظم في العقائد :

واسطة السلوك

رجز بخط مغربي ضمن شرحه لأبي عبد الله محمد بن يوسف التلمساني رفيق الناظم ومعاصره .

أوله :

الحمد لله الذي دل عليه	إيجادنا ثم افتقارنا اليه
الأول الفرد بلا بداية	والآخر الباقي بلا نهاية
احمده شكرا مدا الزمان	على الهدايةَ إلى الايمان
سميتها واسطة السلوك	إذ بنيت كيفية السلوك ..

1374/2) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

شرح واسطة السلوك في العقائد

نظم الفقيه أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمان الحوضي المتوفى سنة 910

جزء ضخم بخط مغربي واضح خال عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ كتب النظم في أوائل السفر بماء الذهب ، في كاغد مصاب بنقرات السوس . من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175

أوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين .. وبعد فقد سألني صاحبنا الفقيه البليغ السيد أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمان بن علي الحوضي حفظنا الله وإياه من شر الدارين .... ان اضع تقييدا مختصرا على ارجوزته التي الفها في فن التوحيد وسماها واسطة السلوك ..

أوراقه 14/19/17/96

1375) ابن مبارك الشيخ أحمد بن مبارك وبه عرف بن محمد بن علي السجلماسي اللمطي نسبة الى اللمط قرية من سجلماسة المولود في حدود التسعين والف ، وببلده اخذ القراءات السبع عن شيخه وقريبه الامام أبي العباس سيدي أحمد الحبيب الشهير هناك بالعلم والصلاح ، ودخل فاس بقصد القراءة وأخذ العلم عن بقية أشياخها كأبي عبد الله محمد بن عبد القادر الفاسي وابن المسناوي الدلائي والقاضي بردلة وغيرهم ولاء ممن كانت تزخر بهم مدينة فاس ، ولم يمر زمان حتى ظهر نبوغ الشيخ ابن مبارك وبلغت درجته العلمية مكانة عالية واستكمل أدوات الاجتهاد وبرع في مختلف العلوم من أصول وتفسير وحديث وعربية وبيان وكلام حتى صار مضرب الأمثال في الفهم والغوص عن الحقائق . ومن قرأ كتب ابن مبارك المذكور وتقاييده المختلفة وتعاليقه بهوامش كتب المحققين تبين له ان هذه الشخصية في حاجة الى دراسة خاصة ، ومؤلفاته وان كانت قليلة وصغيرة الحجم فهي تنبىء عن صاحبها وعظمة عقليته وواسع اطلاعه وسعة نقده . توفي رحمه الله عام خمسة أو ستة وخمسين ومائة والف ودفن بفاس خارج باب الفتوح .

رد التشديد في مسألة التقليد

جزء صغير بخط مغربي جميل في كاغد مجدول بأوله زخرفة ملونة كتب داخلها اسم مؤلف الرسالة ، ضمن مجموع من 1/ب إلى 23/أ ، فرغ منه مؤلفه في التاسع والعشرين من ربيع الأول علم سبعة وأربعين ومائة وألف كما بآخره ،

وبهامش الرسالة تعليقات واصطلاحات بخط المؤلف نفسه .

أوله : الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده هذه حروف يسيرة فيها علوم غزيرة سميتها برد التشديد في مسألة التقليد حعلها الله خالصة لوجهه الكريم ..

قلت ومسألة التقليد مسألة بحث فيها الاقدمون كثيرا بين مشدد ومسامح وممن ذهب المذهب الأول أبو عبد الله السوسي في عقيدته الكبرى حيث قال الى التشديد واعتبر المؤلف خارجا عن دائرة الاسلام واعتبر علماء عصره هذه القولة منه شذوذا مرغوبا عنها وبسببه نازعه أهل عصره من أهل تلمسان كالشيخ ابن زكري وانكروا عليه تفكير المقلد ونسبته الى الجمهور قال المنجور ويقال ان عقيدته الكبرى هي أول ما ألف من عقائده وانه رجع في شرحي الصغرى والمقدمات عن هذا التشديد ثم كثر الخوض في ذلك مرة ثانية عند علماء الصحراء (تافيلالت) وأعادوا نفس الرواية بفصولها وقد كان من نتائج ذلك ان صارت مسألة ايمان المقلد وعدم ايمانه مسألة قبول ورد بين رجالات أهل العلم المبرزين مثل سيدي أحمد بن مبارك في رسالته هذه وقد جعلها مبنية على مسائل خمس وقال في طالعتها ان مسألة التقليد لا يتضح أمرها الا ببيان ما ذكر أحدها هل التكفير شرعي أو عقلي ثانيها إذا ثبت ان التكفير شرعي فما ضابط ما يكفر به في الشرع وحصره في ثلاثة أمور ثالثها إذا ثبت ذلك فليس اعتقاد المقلد الاعتقاد الصحيح .. بواحد من هذه الثلاثة رابعها هل علم الكلام رافع للتقليد أو ليس برافع وذهب المؤلف الى أنه ليس برافع للتقليد خامسها لتحقيق عقائد التوحيد وانها تنقسم الى ثلاثة أقسام الخ وهكذا رحمه الله ليسترسل في إيضاح مجمل هذه العناوين ناقلا عن جماعة من أيمة الفكر ما يؤيده ويعضده وقد أكثر من النقل عن أبي بكر بن فورك في كتابه الذي جمع فيه مقالات أبي الحسن الأشعري وتعرض لنقد كثير من مقالاته كما ان من مصادره كتاب الاجتهاد لأبي بكر الباقلاني وأبكار الأفكار للامدي وربما نقل عن تلخيص المحصل مبهما اسمه .

أوراقه 17/23/17/23

1375/2) ابن مبارك أحمد الفيلالي اللمطي المتوفى سنة 1155 عالم فاس واحد محققيها الكبار.

إزالة اللبس عن المسائل الخمس

جزء متوسط بخط مغربي جميل في كاغد مجدول بأوله زخرفة كتب فيها اسم المؤلف ، ضمن مجموع من 24/ب إلى 121/أ ، فرغ المؤلف منه يوم الأربعاء ثالث ربيع النبوي عام تسعة وأربعين ومائة وألف وبهوامشه عدة تقاريظ بل طرر وتعليقات بخط المؤلف نفسه وبآخر التأليف عدة تقاريظ لمعاصريه من أهل العلم يأتي الحديث عنها بعد وبهامش آخر ورقة منه بخط المؤلف ما صورته : الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده يقول كاتبه أحمد بن مبارك لطف الله به طالعت هذا التأليف المسمى بإزالة اللبس والتأليف الذي قبله المسمى برد التشديد في مسألة التقليد وأصلحت ما رأيت فيهما من الخلل لمراجعة الأصل والله ينفع به من كتبه أو قرأه أو حصله أو سعى في شيء منه وقد أجزت فيهما لحبنا وسـ ...الشريف الأجل العالم الأكمل سيدنا ومولانا عيسى بن الشريف ذي الحسب المنيف وفي يوم السبت الأول من شهر ذي القعدة الحرام قاله وكتبه احمد بن مبارك لطف الله به آمين هـ)

والمسائل الخمس التي سئل عنها وأجاب بما ضمنه تأليفه هذا هي المسائل الآتية : المسألة الأولى قوله تعالى وهو معكم أينما كنتم وأشباهها من الآيات التي ذكرت المعية فيها هل المعية بالعلم أو بالذات وبيان ما يلزم على كل من المذهبين وما اختاره هو مع أدلته .

الثانية مسألة النبوءة هل هي مكتسبة بناء على القول بتفاوت العقول كما يذهب اليه كثير من الفلاسفة أو هي موهبة .. وهنا اطلق المؤلف العنان وأتى بشروح وإيضاحات لأقوال أرسطو في النفس نقلا عن كثير من المحققين مما يندر أن يوجد مجموعا في غيره الى ما يضيفه من أفكاره وبحوثه .

الثالثة ما نقل عن بعض أهل العلم من أهل الجزائر أن العذاب في النار يوم الجزاء يؤول بعد زمان الى عذوبة والتذاذ وقد حطم المؤلف هذه الفكرة واعتبر صاحبها خارجا عن دائرة الاسلام واستطرد كلاما لابن حجر واتبعه بنقد صريح على طريقة البحث والتحقيق .

الرابعة في مسألة تلقين الشهادة عند الاحتضار وهل يزاد محمد رسول الله عقب لا اله إلا الله كما هو مذهب المالكية أو يقتصر على الهيللة كما ذهب اليه النووي من الشافعية في كتابه حلية الأبرار في تلخيص الدعوات والأذكار وبسط القول فيه في كتاب الجنائز من شرح المذهب وقد انتصر المؤلف للتصريح في التلقين بكلمتي الشهادة حيث صارت علما على النطق بالشهادتين .

الخامسة في بحث ورد في شرح الزرقاني على مختصر الشيخ خليل عند قوله والجاحد كافر وما أورده الأبي في شرح صحيح مسلم من البحث في الاجماع وقد اعطى المؤلف حق المسألة من البحث وأسهب في تقرير كثير من مباحث الاجماع الغامضة وقد قال في أول جوابه عن هذه المسألة الخامسة انها ينبغي الاعتناء بها وبسط القول فيها الى غاية ما يمكن قال : وقد راجعت فيها نحوا من خمسين مؤلفا من المطولات ..

وبآخر هذه النسخة تقاريظ الرسالة من العلماء الستة الآتية اسماؤهم : سيدي عبد الكبير بن الغزواني ، وسيدي محمد بن عبد الصادق بن عبد الله الفرجي المدعو السوسي ، وسيدي أحمد بن بلقاسم بن محمد بن عبد القادر الصبيحي ، وسيدي محمد عبد (...) المغربي الفاسي ، وأبي حفص سيدي عمر بن عبد الله بن عمر بن يوسف بن العربي بن يوسف الفاسي ، وسيدي عبد المجيد ابن علي بن محمد المنالي الحسني وهو خاتمة المقرظين وكلهم اشبعوا ثناء وتقديرا للمؤلف وموضوعه وحلاه جميعهم شيخنا عدا الشيخ ابن عبد السلام بناني وابن الغزواني فانهما من أقرانه ورفقائه في الدروس وأكثر الشيخ أبو حفص الفاسي أحد تلاميذه الكبار حتى قال لقد يشهد ابداعه المغرب وبيانه المعرب بأنه امام العصر لا أقول إمام المغرب إذ لا يستطيع أحد أن ينسج على ذلك المنوال وما لدقائق العلوم ولطائف الفهوم دونه من وال .

قسما بمكة والحطيم وزمزم والملتزم

ما حاز تحيق العلوم بعصرنا وبه اتسم

الا أبو العباس أحمد نور مصباح الظلم

لا زال بحرا تقتني من لفظه درر الحكم

وقد بسطت القول في هذه الرسالة قليلا محاولة لبعض التعريف برجالات المغرب الذين شاركوا مشاركة فعالة في هذه الحضارة الاسلامية والا فالميدان فسيح وفسيح جدا بالنسبة الى الشيخ ابن مبارك وأمثاله الكثيرين .

أول الرسالة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ..

أوراقه 17/23/17/97

1376) الشعراني أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي الفقيه الصوفي الزاهد المتوفى سنة 973 .

ط لواقح الأنوار القدسية في العهود المحمدية

جزء واحد ضخم بخط مغربي جيد كتبت رؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، في كاغد مدين . الجزء الأول فقط . من تحبيس مولاي مسعود الطاهري على مسجد سيدي عبد الرحمان ابن البياض أسفل عقبة ابن صوال بفاس . انتهى هذا الجزء الى منتهى قوله أخذ علينا العهد العام من رسول الله ﷺ ان نتواضع ..

أوله : الحمد لله رب العالمين أشهد ان لا اله الا الله الملك الحق المبين ..

أوراقه 19/25/22/180

1377) السهروردي شهاب الدين أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله ولد سنة 539 ، الصوفي المحقق العارف الشهير المتوفى سنة 632 .

عـــوارف الـمـعـــارف

كتاب معروف مشهور عند أرباب هذا الفن يشتمل على ثلاثة وستين بابا في سير أهل التصوف وأحوال سلوكهم . ونسختنا هذه نسخة أثرية شديدة الاتصال بالمؤلف ، وقع الفراغ من نسخها في ليلة الأحد السابع عشر من شهر شعبان سنة ثمانين وستمائة كتبها بخط يده يحيى بن محمد بن عبد العزيز الأنصاري الأندلسي البرشاني بالحسنية بالقاهرة ، في جزء ضخم ، بخط أندلسي ، في كاغد مخروق بالسوس ، من تحبيس السلطان أحمد المنصور عام أحد عشر وألف كما بالوثيقة أوله .

وبالوجه الأول من الورقة الأولى كتب عنوان واسم مؤلفه كما يأتي : كتاب عوارف المعارف تصنيف الامام العالم العلم شيخ الاسلام سلطان العارفين وامام المحققين قطب الأولياء وارث الأنبياء شهاب الدين أبو عبد الله عمر بن محمد ابن عبد الله .. السهروردي قدس الله روحه .

وبالوجه الثاني من الورقة الأولى بخط ناسخه بعد البسملة والصلاة ما صورته : يقول العبد الفقير الى مولاه يحيى بن محمد بن عبد العزيز الأنصاري الأندلسي البرشاني قرى على شيخنا الشيخ الامام العالم الحافظ الضابط تاج العلماء أوحد الفضلاء نجل الكرما قدوة ... ... ومفتي المسلمين قطب الدين أبي بكر محمد بن الشيخ الامام العالم حجة العارفين قدوة السالكين كمال الدين أبي العباس أحمد بن علي بن الحسن القسطلاني بالمدرسة الكاملية بين العصرين من القاهرة المعزية وأنا أسمع قيل له أخبركم شيخ الاسلام سلطان العارفين وإمام المحققين قطب الأولياء ووارث الأنبياء شهاب الدين أبو عبد الله عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سعد بن الحسين بن القاسم بن النضر بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه السهروردي قدس الله روحه ونور ضريحه بمكة المعظمة بالحرم الشريف تجاه الكعبة المعظمة في سنتي ست وسبع وعشرين وستمائة لما قدم حاجا فاقتربه قال الحمد الله ... ... القوى سلطانه الظاهر احسانه الباهر حجته وبرهانه المحتجب بالجلال .. الكتاب وبهامش الورقة الأخيرة منه بخط مشرقي متلاش نص نسخة سماع على الشيخ المؤلف بمكة المكرمة حضره جماعة من أهل العلم فيهم الشيخ قطب الدين أبو بكر محمد القسطلاني واجازة السهروردي لهم في سائر كتبه وما صح من رواياته على اختلاف طرقها وذكر من جملة مؤلفاته كتاب عوارف المعارف هذا ورشف النصائح الايمانية وكشف الفضائح اليونانية واعلام الهدى وعقيدة ارباب التقى في علم الكلام نقله كاتبه من خط على القسطلاني .

وبمحول الورقة المذكورة نص سماع مفصل على الشيخ قطب الدين أبي بكر محمد بن احمد بن علي القسطلاني المذكور في قائمة السامعين على الشيخ السهروردي بمكة وقد تضمن هذا السماع جماعة من العلماء على اختلاف بلدانهم فيهم من المغاربة والاندلسيين عدد وافر وقد كان السماع علي الشيخ القسطلاني بالقاهرة المعزية بدار الحديث الكاملية بقراءة الفقيه عز الدين أبي عبد الله محمد بن كمال الدين أبي العباس احمد بن جمال الدين أبي إسحاق ابراهيم عرف بابن الاسوطي قال في السماع وقد سمعه من أول الكتاب الى اخره الشيخ أبو زكرياء يحيى بن عمر بن أحمد السلاوي وأبو القاسم بن محمد بن عبد السلام البلنسي وعبد العزيز ابن يحيى بن عبد الرحمان المرغي وصاحب هذه النسخة أبو زكرياء يحيى بن محمد بن عبد العزيز الأنصاري البرشاني سمع هؤلاء من أول الكتاب الى اخره قال وسمع علي بن سليمان الغرناطي من أول الكتاب الى اخر الباب السادس ... الى أن قال عاطفا ومثبت هذه الأحرف على بن الحسن بن جعفر بن أحمد التفليسي وصح ذلك وثبت للجماعة المذكورين في مجالس آخرها يوم السبت مستهل المحرم سنة إحدى وثمانين وستمائة واجاز المسمع للمذكورين جميع ما يجوز له روايته كما اجازه أيضا المصنف المولى رواية ما يجوز له روايته وصح ذلك وثبت في تاريخه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد النبي واله وصحبه وسلم تسليما هـ) السماع ملخصا . وعقبه بخط الشيخ المجيز أسفل وثيقة السماع بمداد أشبه بالسواد ما صورته : صح ما سطر من السماع والاجازة لمن عين اسمه كما (... ...) وقد ألبست صاحب النسخة الخرقة كما لبستها من شيخنا ومن المشايخ المذكورين في ارتقاء الرتبة وأوصيه بتقوى الله فانها نعم (... ...) لمن عاناها (... ...) لمن داناها كتبه محمد بن أحمد بن علي هـ) ما أمكن لي نقله وكتاب المجيز المسمى ارتقاء الرتبة كأنه فهرس له وقد ذكر الاسم كاملا في الكشف فقال ارتقاء الرتبة باللباس والصحبة مختصر لقطب الدين محمد بن احمد بن علي المتوفى سنة 686 .

قلت والقسطلاني المذكور مجيزا ومسمعا وهو الواضع خطه أسفل المنقول منه ترجمته شهيرة وقد ذكره في شذرات الذهب وقال في حقه الامام قطب الدين أبو بكر محمد بن أحمد بن علي المصري ثم المكي ... سمع من علي ابن البناء والشهاب السهروردي وتفقه في مذهب الشافعي وافتى ... سمع ببغداد ومصر والشام والجزيرة وكان أحد من جمع العلم والعمل والورع وكان بينه وبين ابن سبعين عداوة وينكر عليه بمكة كثيرا من أحواله وقد صنف في الطائفة التي يذهب ابن سبعين مذهبها بدا بالحلاج وختم بالعفيف التلمساني توفي في شهر المحرم هـ) بتلخيص واصلاح قليل .

أوراقه 18/23/27/173 .

1378/1) **الأنصاري أبو يحيى زكرياء بن محمد السنيكي الشافعي ، ولد بسنيكة من أعمال مصر سنة 825 وتوفي سنة 925 .**

حاشية على شرح جلال الدين محمد بن أحمد المحلي على جمع الجوامع في أصول الفقه لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي

جزء متوسط بخط مغربي واضح ، خال عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، لا تخلو كتابته عن تصحيف ، ضمن مجموع من 1/ب إلى 166/ب . وقد ذهب واضعها الى ايجاز واختصار . من تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي سنة 1156 كما بالوثيقة أوله .

أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام ... ... وذكر في الكشف هذه الحاشية عند إيراد جمع جوامع وقال أولها الحمد لله الذي أعلى معالم دين الاسلام .. فحققه

أوراقه 18/25/22/166 .

1378/2) **الأنصاري علي بن عبد الواحد بن محمد بن عبد الله السجلماسي الجزائري ولد بتافيلالت ونشأ بسجلماسة ثم رحل الى فاس وأخذ عن كثير من علمائها ورحل بعد الأربعين فحج ودخل مصر سنة 1043 ثم رجع الى المغرب وفاس وأخيرا صار مفتيا بالجبل الأخضر بالجزائر وألف نظم التفسير بلغ الى قوله تعالى ولكن البر من اتقى ، وأكثر مؤلفاته انظام ، وتوفي في آخر شعبان سنة 1057 في الجزائر . انظر ترجمته المبسوطة في الجزء 3 من تاريخ خلاصة الاثر ص 173 وفي الصفوة 135 طبع فاس .**

مسالك الوصول الى مدارك الأصول

نظم رجزي في أصول الفقه يبلغ عدد أبياته 762 ، رتبه على مقدمة تضمنت فصلين وثلاثة كتب وخاتمة . بخط مشرقي ضمن مجموع تتخلل أبياته شروح وإيضاحات مقحمة بين السطور . قال ناسخها كملت ضحوة الجمعة يوم اثنين وعشرين من ذي القعدة سنة تسع وأربعين بعد ألف من نسخة المؤلف حفظه الله وأطال عمره ونفعنا به والمسلمين آمين .

أول النظم :

يقول راجي رحمة المولى العلي
أدنى عبيد الله الأنصاري علي
الحمد لله الذي به الوصول
على معارج نتائج الأصول
هذا وان لأصول الفقه ما
علم من قدر وبحر عظما
شربه بين العلوم قد عرف
إذ من فنونه الفقيه يقتطف

إلى أن قال :

سميته مسالك الوصول
تهدي الى مدارك الأصول
لخصت فيه ما له تصرف
يدور في الفقه كثيرا يعرف..

أوراقه 18/25/13/32

1378/3) التلمساني الحسني أبو عبد الله محمد بن أحمد ، الشيخ الامام العالم الاوحد والمحقق المتفنن ، المتوفى في رابع ذي الحجة متم عام 771 . انظر ترجمته الحافلة في نيل الابتهاج ص 257 طبع فاس .

مختصر في أصول الفقه

جزء صغير كراسته الأولى بخط مشرقي مغاير لباقي الكتاب الذي هو بخط مغربي متوسط الجودة ضمن مجموع .

أوله : الحمد لله الذي خلق الْخَلْقَ ليبرهنوا عليه وبعث فيهم رسلا منهم يهدونهم إليه .... ولما كان (...) ملوك العرب والعجم ومصرف يده الكريمة في معلوات السيف والقلم أبو عنان أبقاه الله تعلى (.......) فأردت أن أضرب هذا المختصر في اكتساب القربة إليه (... ...) وأجمع فيه من بديع الحقائق نكتا وعلما وفضله أيده الله يقضي بحسن القبول ويقتضي لمؤمليه غاية المامول ..

رتبه على أبواب وفصول ، ثبت بآخره وكان الفراغ منه يوم الأحد الموفى ستة وعشرين من شهر الله المعظم رمضان عام أحد وخمسين بعد الالف هـ) وكانه يعني تاريخ الفراغ من النسخ .

أوراقه 18/25/33/28

1379) اللقاني عبد السلام بن ابراهيم الفقيه المصري المالكي المتوفى سنة ثمان وسبعين وألف .

فتح المجيد لكفاية المريد

جزء ضخم بخط مشرقي في كاغد متين من تحبيس عامل فاس أبي علي الروسي بتاريخ عام ثمانية عشر ومائة وألف .

يشرح المؤلف في هذا الكتاب لامية أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري المتوفى سنة 899 والتي مطلعها :

الحمد لله وهو الواحد الأزلي سبحانه جل عن شبه وعن مثل ..

أوله : الحمد لله الذي له ملك السموات والأرض ولم يتخذ ولدا ...

فرغ المؤلف من التأليف كما بآخره في شهر رمضان من سنة ست وخمسين وألف ، وكان الفراغ من نسخه في جمادى الثانية سنة تسعين وألف

كتبه محمد بن عبد الكريم .

أوراقه 16/21/25/402

1380/1) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

شرح العقيدة الوسطى في التوحيد

جزء وسط بخط مغربي رقيق في كاغد أصابه تلاش مع سريان المداد ضمن مجموع من 1/ب إلى 81/أ . من تحبيس الفقيه المحقق سيدي محمد بن عبد الصادق الدكالي الفرجي كما بالوثيقة أوله ، وبأول ورقة منه تملك بن عبد الصادق المذكور وتوقيعه قال مؤلفه كان الفراغ من مبيضته يوم عرفة من عام 875 ووقع الفراغ من نسخة عام 1131 على يد كاتبه محمد بن حم .

أوله : الحمد لله العليم القدير المنفرد بالخلق والتدبير المنزه عن الحاجة إلى معين أو وزير .

أوراقه 14/19/27/81

1380/2) السكتاني أو السجتيني أبو مهدي عيسى بن عبد الرحمن قاضي مراكش العالم المحقق شيخ الجماعة المتوفى سنة إثنين وستين وألف ، راجع في ترجمته الصفوة ونزهة الحادى للأفراني ومحاضرات اليوسي ونشر المثاني .

حاشية على شرح السنوسي لعقيدته الصغرى

جزء متوسط بخط مغربي كتبه العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الصادق الدكالي الفرجي المدعو بالسوسي وكان فراغه من نسخه عام 1127 . ضمن مجموع من 83/ب إلى 150/أ . وحاشية السكتاني هذه مشهورة في أوساط أهل

العلم وذكر في نشر المثاني أن شيخه المحقق سيدي أحمد بن مبارك كان يعتمد عليها حال إقرائه شرح الصغرى ويثني على مؤلفها بالتحقيق وجودة النظر .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين أما بعد فهذا تقييد قصدت فيه بعون الله وتوفيقه إلى تبيين بعض ما يحسن تبيينه من حل ما عسى أن يستصعبه الطالب من ألفاظ شرح العقيدة الصغرى للامام أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي نفعنا الله بعلومه وتوضيح ما ينبغي توضيحه من متن العقيدة وتقييد ما يهتم بتقييده من مطلقها..

وصل المؤلف في هذه الحاشية الى قول المؤلف وهو الذي يفتقر اليه كل ما سواه عموما وعلى كل حال الى ان قال المحشي فان قلت وكتب ناسخها المذكور تم ما وجدَ مقيدا بخط الشيخ رحمه الله تعالى ورضي عنه.. وقد ذكر في الصفوة ان هذه الحاشية لم تكمل .

أوَراقه 14/19/26/68

1380/3) الحفصي ابو عبد الله محمد المامون بن الحاج الابر محمد بن محمد التونسي الفقيه العلامة الداركة، هكذا وصفه الافراني في الصفوة وقال نسبه الى بني حفص ملوك افريقية قدم جده على السلطان ابي عبد الله المهدي السعدى حين اخرجهم الاتراك من تونس . ولد في مراكش في حدود ثلاث والف وتوفي في شوال سنة سبع وثلاثين والف .

شرح صغرى الشيخ السنوسي في التوحيد

جزء صغير بخط مغربي ، علر عن تاريخ النسخ ، كتبه العلامة ابو عبد الله محمد بن عبد الصادق الدكالي . ضمن مجموع من 151/أ الى 165/ب .

أوله : حمدا لمن نشر اعلام آلائه على الوجود ، واغرق العالم في بحار الافضال والجود..

أوراقه : 14/19/26/15

1380/4) المقرى ابو العباس احمد بن محمد مؤرخ الاندلس ومفتي فاس المتوفى بمصر عام 1041

اتحاف المغرم المغرى بتكميل شرح الصغرى

سفر صغير بخط مغربي بعض رؤوس مسائله بالاحمر ، ضمن مجموع من 166/ب الى 182/أ وصل الموجود منه الى قوله اي المحشي والقدم والبقاء قول الشارح الاصح ...

أوله : الحمد لله الواحد الاحد المانح المانع الذي في كل شئ له آية تدل على انه الصانع .. وبعد فيقول العبد الفقير الى رحمة ربه تعالى احمد بن محمد المقرى اخذ الله بيده هذه نبذة جمعتها ايام القراءة بفاس على شرح صغرى الامام السنوسي من بطائق كانت عندي ...

أوراقه : 14/19/22/171

1381/1) الهداجي الحسن بن احمد ابو محمد المعروف بالدراوي الدرعي . قال في المرآة نسبة الى درعة القطر المعروف في لسان العامة بدرا كان من أهل العلم والتفنن فيه والعمل الصالح مشتغلا بالتجديد مع الطلبة الى دروس في مختلف العلوم اخذ عن جماعة من علماء الراشدية كالشيخ ابي محمد ابن خدة وبفاس عن الشيخ ابي العباس المنجور وغيره وكان له اتصال

واخوة بالشيخ ابي المحاسن الفاسي ولد قبل الخمسين وتسعمائة وتوفى في شعبان سنة ست والف ودفن خارج باب الفتوح من مدينة فاس ترجمه في ابتهاج القلوب والمرآة والمطمح واياهم اعتمد صاحب نشر المثاني في ترجمته ص 44ج الاول طبع فاس كما ترجمه قبل المطمح الافراني في الصفوة ص 8 وتصحف في الطبع بابي الحسن علي بن محمد المداجي والصواب ما ذكرناه في اسمه وفي المراة الحسن بن محمد .

شرح العقيدة الصغرى في التوحيد للشيخ السنوسي

جزء متوسط بخط مغربي واضح ، رؤوس مسائله وتراجمه بالاحمر تنقصه الورقة الاخيرة. ضمن مجموع من 1/ب الى 113/ب .

فاتحته الحمد لله الذي انعم علينا بنعمة الايمان والاسلام وهدانا بنبيه عليه الصلاة والسلام.. وبعد ايها الاخ الصفي لم تزل تسال مني ان اقيد لك على صغرى الشيخ الولي ابي عبد الله محمد السنوسي شرحا محتويا متضمنا بحث اشياخنا الذين قرأناها عليهم..

يعتمد في كثير من بحوثه على شيخه المحقق أبي محمد عبد القادر بن أحمد الراشدي المعروف بابن خدة حتى أنه مهما قال في شرحه شيخنا من دون تسميته فإنما يعني به ابن خدة المذكور قلت والشرح المذكور مملوء علما ومعرفة وإطلاعا في قالب واضح وسبك متين .

أوراقه **14/17/19/113**

1381/2) السكتاني أبو مهدي عيسى بن عبد الرحمن قاضي مراكش المتوفى سنة اثنين وستين وألف .

حاشية على شرح العقيدة الصغرى للشيخ السنوسي

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 114/ب إلى 173/ب ، غير تامة ينقصها ما يقرب من النصف ، انظر الحاشية المذكورة في رقم 505 .

أولها : الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين انتهى الموجود من هذه النسخة إلى برهان وجوده تعالى ..

أوراقه **14/17/19/60**

1381/3) الخيالي أحمد بن موسى شمس الدين المتوفى سنة 862 .

حاشية على شرح عقائد الشفى سعد الدين في أصول الدين

قال في الكشف سلك فيها مسلك الايجاز يمتحن بها الأذكياء من الطلاب ..

جزء صغير بخط مغربي متوسط الجودة ، ضمن مجموع من 177/ب ، الى 232/ب ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : أما بعد الحمد لمستاهله والصلاة على سيد رسله وآله وصحبه ومحيي سبله .. جعله هدية للوزير محمود أحد وزراء السلطان محمد الفاتح .

أوراقه **14/17/19/56**

1382/1) ابن زكرى التلمساني احمد بن محمد المانوى الامام الاصولي الحافظ المتوفى في صفر سنة تسع وتسعين وثمانمائة 899.

بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب

جزء متوسط بخط مغربي رقيق ربما كانت أوراقه غير مرتبة عند التسفير ضمن مجموع من 1/ب الى 85/ب . وقع الفراغ من نسخه في شهر جمادى الثانية عام ألف بعد الهجرة، كتبه احمد بن محمد بن عبد الله بن يخلف بن موسى بتامنجيتيت من لمطة.

أوله : الحمد لله الذي ابدع العالم من غير مثال وجعله يدل على وصفه بالعظمة والجلال ..

أوراقه : **13/18/25/85** .

1382/2) المنجور أحمد بن علي بن عبد الله آخر فقهاء المغرب ومشاركيهم في الفنون المتوفى في ذي القعدة عام 995 .

مختصر نظم الفرائد ومبدى الفوائد في شرح محصل المقاصد .

الأصل المشروح نظم لابن التلمساني في علم العقائد يزيد على

الألف وخمسمائة بيت وقد شرحه المنجور شرحين مطول ومختصر وهذا شرحه الثاني المختصر في سفر واحد بخط مغربي دقيق ، عار عن تاريخ النسخ ، كتبه أحمد بن محمد بن عبد الله بن يخلف بن موسى . ضمن مجموع من 86/أ إلى 328/ب تنقصه الورقة الأولى .

أول الموجود منه : واحتج على بطلان إلاهية الأصنام بقوله أتعبدون ما تنحتون ..

أوراقه 13/18/25/244

1383/1) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف التلمساني المتوفى سنة 895

العقيدة الصغرى

جزء صغير بخط مغربي واضح ناقص من أوله ضمن مجموع من 1/أ إلى 7/ب . أوله والكلام الذي ليس بحرف ولا صوت ..

أوراقه 13/12/10/7

1383/2) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895 .

شرح العقيدة الصغرى

جزء متوسط بخط مغربي واضح ، كتب فيه المتن بالأحمر ضمن مجموع من 8/ أ إلى 103/ب . أوله : الحمد لله الواسع الجود والعطا ..

والكتاب معروف متداول بين الناس طبع عدة مرات

أوراقه 13/12/12/96

1383/3) أبو محلى محمد بن عمر بن عبد العزيز .

العقيدة في التوحيد

جزء صغير بخط مغربي واضح سلك فيه صاحبه مسلك الايضاح والبسط في العبارة ضمن مجموع من 106/أ إلى 120/أ

أوله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ..

أوراقه 13/12/10/15

1383/4) ابن سعيد عبد الله بن سعيد بن عبد المنعم المثاني الحاجي الشيخ الزاهد العالم العامل كانت له مواقف أيام الغالب وأحمد المنصور من ملوك الدولة السعدية وتوفى سنة 1012 وانظر ترجمته في كتاب الصفوة ص 10 طبع فاس .

العقيـــدة

جزء صغير بخط مغربي ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، ضمن مجموع من 120/ب إلى 126/أ . ومضمنها ذكر العقائد بصفة مجملة مع التصريح على أهم إحكام الفقه ما يتعلق بالعادات وأظن أن هذه العقيدة هي تلك المجموعة التي جمع الشيخ المذكور لبعض أتباعه وضمنها نقولا مختلفة مما لا يخرج عن دائرة الوعظ والارشاد أولها الايمان أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله ..

أوراقه 13/12/10/7

1383/5) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895 .

المقدمـــات

جزء صغير بخط مغربي جيد في موضوع العقائد وأدلتها العقلية ضمن مجموع من 128/ب إلى 133/أ .

أوله : الحكم اثبات أمر ونفيه وينقسم الى ثلاثة أقسام ..

أوراقه 13/12/10/5

1383/6) الحوضي محمد بن عبد الرحمن الفقيه الأصولي التلمساني العالم الشاعر المتوفى بتلمسان عام عشرة وتسعمائة 910 .

نظم في العقائد

رجز في موضوع التوحيد ، بخط مغربي ، ضمن مجموع من 135/ب إلى 138/ب .

أوله :

الحمد لله الذي خلقنا   فلم يلد ولم يولد إلاهنا
ليس له سبحانه بداية   ولا له شبه و لا نهاية ..

يبلغ عدد إبياته 42 وقد شرح هذا النظم معاصره العلامة أبو عبد الله محمد ابن يوسف السنوسي . أنظر فيما تقدم .

أوراقه 13/12/10/3

1384/1) ابن سحنون أبو عبد الله الفقيه المناظر الامام بن الامام صاحب المؤلفات المشهورة في مذهب إمام المدينة المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين 256 .

أجوبة ابن سحنون

جزء متوسط بخط مغربي واضح ناقص من آخره ضمن مجموع من 1/ب إلى 59/ب ، من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 .

وموضوع الكتاب أسئلة يتقدم بها أبو عبد الله محمد بن سالم سائلا أستاذه صاحب الترجمة محمد بن سحنون وكل الأسئلة لا تخرج عن دائرة الفقه من عبادات ومعاملات ولم نوفق إلى ترجمة محمد بن سالم هذا الذي كان معاصرا ورفيقا لابن سحنون وربما كان تلميذا ملازما كما أننا لم نعثر في قائمة كتب ابن سحنون على ذكر أجوبة مدونة ويغلب على ظني أني رأيت النقل عنها في كتب الفقهاء المغاربة المؤلفة في نوازل الفقه فليحرر ذلك

أوله : قال الشيخ الفقيه العلم العلامة أبو عبد الله محمد بن سالم رضي الله عنه ونفعنا به وبأمثاله سألت محمد بن سحنون فقلت له أي الحالين أولى بالعالم هل العدالة حتى تظهر الجرحة أو الجرحة حتى تظهر العدالة قال معاذ الله أن تكون الجرحة أولى بالعالم من العدالة بل العدالة أولى ..

وآخره : وسألته عن العبيد والأحرار يقتلون رجلا خطأ فصار على العبيد من ذلك الثلثان وعلى الأحرار الثلث فأدنى قال ..

أوراقه 15/29/24/59

1384/2) الراشدي ابن خذة أحمد بن عبد القادر من أهل القرن العاشر

حاشية على صغرى الامام السنوسي في التوحيد

جزء صغير بخط مغربي مختلف عار عن تاريخ النسخ وإسم الناسخ ضمن مجموع من 60/ب إلى 75/أ .

أولها الحمد لله بدأ كتابه رضي الله عنه بالحمد اقتداء ..

أوراقه 15/29/23/16

1384/3) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

شرح العقيدة الصغرى

جزء متوسط بخط مغربي مدمج عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 76/ب الى 111/أ .

أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الايمان والاسلام .

أوراقه : 15/29/27/36

1384/4) مختصـر فـي المنطـق

جزء متوسط بخط مغربي كثير التصحيف ناقص من آخره يعتمد في بحوثه كثيرا الفخر والسراج والكاتبي وشيخه ابن الحباب. ضمن مجموع من 112/ب الى 129/أ. ولم أهتد الى معرفة مؤلفه فحققه.

أوله : الحمد لله الذي لا مهدى الا من هداه ولا كائن الا ما قضاه ... وآخره مبحث القياس ناقص من اخره كما قلنا

أوراقه 15/29/18/18

1385) ابن زكري أحمد بن محمد التلمساني الامام الجليل المتوفى سنة 899 .

بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب

جزء متوسط بخط مغربي غير جيد كثير التصحيف .

أوله : الحمد لله الذي أبدع العالم من غير مثال ..

وقع الفراغ من نسخة عام خمسة وتسعين وتسعمائة كتبه عبد الله بن ابراهيم ابن الحاج . والكتاب مشهور عند علماء المغرب الأقدمين وقد كتب عليه تعليقات وحواشي العارف أبي زيد الفاسي المتوفى عام 1036 .

أوراقه 15/18/21/94

1386) السيد الجرجاني أبو الحسن علي نور الدين بن محمد المتوفى سنة 816 .

حاشيـــة

علي شرح قطب الدين محمد بن محمد التحتاني على متن الشمسية في المنطق تاليف نجم الدين عمر بن علي القزريني المعروف بالكتبي .

جزء متوسط بخط مغربي واضح سرى مداده في الكاغد ناقص من آخره وهي من الحواشي المهمة على شرح الشمسية . أولها : قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة .. أقول .. واخر الموجود منها قال : أما إذا قصدنا بالضرورة ما دام الوصف ..

أوراقه 15/18/23/49

1387) الفاسي عبد القادر بن علي بن الشيخ أبي المحاسن شيخ الجماعة بالمغرب المتوفى سنة 1091

تأليف في الامامة الكبرى

جزء صغير بخط بعض تلامذة الشيخ في أوراق متلاشية قال ناسخه في طالعته : ولشيخنا الامام العالم النظار جمال الاسلام أبي النصر سيدي عبد القادر ابن علي الفاسي رضي الله عنه ونفعنا به ..

أوله : أحمد الله الذي من اعتصم به نجا وسلم وأصلي على محمد نبيه وآله وسلم صلاة وسلاما يتعاقبان ما جهل حكم أو علم هذه أجوبة مسائل كثر فيها اللغط والشغب وقام للانصار لها طوائف من كل حدب ..

قلت طبعت الرسالة بفاس طبعة حجرية وهي معروفة متداولة .

أوراقه **15/18/27/12**

1388) السكتاني أبو مهدي عيسى بن عبد الرحمن السوسي منشئا ومولدا المراكشي دارا ومسكنا قاضي مراكش المتوفى سنة إثنين وستين وألف 1062

شرح الحفيدة احدى العقائد الخمس للشيخ السنوسي

جزء صغير بخط مغربي في كاغد متلاش عار عن تاريخ النسخ وإسم الناسخ

أوله : الحمد الله المنزه عن سمات المحدثات .. .. وكان من جملة ما ينسب إلى الشيخ السنوسي العقيدة المسماة بالحفيدة وهي مع صغار الجرم كثيرة العلم استوعب فيها العقائد مع اختصار ندبني إلى شرحها من لا محيد عن رغبته ولا محيص عن مساعفته لوجوب سمعه وتأكد طاعته وهو مولانا أمير المؤمنين وقدوة المتقين .... مولانا الوليـــد ..

أوراقه **15/18/28/24**

1389) الهبطي محمد الصغير بن الشيخ الامام أبي محمد عبد الله . قال في الصفوة كان مشاركا متضلعا بالفنون أخذ عن أبيه وغيره وله كتاب كنز السعادة في بيان ما يحتاج إليه من ينطق بكلمة الشهادة وهو كتاب مفيد أجاب به عن سؤال سئله من مراكش . وله نظم في أصحاب أبيه الأخذين عنه وغير ذلك توفى عام 1001 هـ . وفي نشر المثاني في السنة المذكورة ما صورته ومنهم الفقيه القاضي أبو عبد الله محمد الصغير بن الشيخ الصالح أبي محمد عبد الله الهبطي قال في ممتع الأسماع .. ما نقله ولم يات بشئ جديد في ترجمته ولعل الصفوة ليست من مصادره .

المعرب الفصيح عن سيرة الشيخ النصيح

نظم رجزي في موضوع ترجمة الشيخ أبي محمد عبد الله الهبطي في جزء متوسط بخط مغربي واضح لا يخلو من تصحيف تبلغ عدد أبياته أربعة وسبعين وثلاثمائة وألف 1374 وقد حوت الأرجوزة فصولا مختلفة في نسب الشيخ وشيوخه وطريقه في نشر الدين وذكر تلاميذه الذين لازموه وقع الفراغ من النظم عام خمسة وسبعين وألف كتبها محمد بن أحمد بن محمد أوطلى الازاوسي المساري ولم يذكر تاريخ الفراغ من النسخ . من تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي

أولهـــــا :

قـال محمـد الصغيـر المعتـرف ... بالجهل والتفريط أيضا مقترف ..

وهو نظم متوسط من نوع نظم العلماء الذين لم ينصرفوا إلى الفن والشيخ أبو محمد عبد الله الهبطي مشهور في الأوساط العلمية وله مكان ممتاز في العقائد والتصوف وكانت له مناظرات ومباحثات مع أعيان علماء عصره وخلافه مع عالم فاس اليسيتني في المنفى في الهيللة هل هو المعبود بحق أم غيره .. مدرن في عدة كتب وكتب فيها علماء فاس رسائل ومؤلفات آخرهم الشيخ أبو علي الحسن اليوسي رحم الله الجميع في كتابه مشرب العام والخاص في كلمة الاخلاص مطبوع بفاس .

أوراقه 15/22/15/40

1390) **أبو الحسن علي بن محمد بن محمد ابن وفا الشيخ الواغظ الأديب الاستاذ علي الأسكندري الأصل المالكي صاحب النظم الفائق والألحان المحزنة المولود بالقاهرة سنة تسع وخمسين وسبعمائة والمتوفى سنة سبع وثمانمائة . ترجمه في شذارات الذهب ونقل ترجمته عن المنهل الصافي والمقريزي وختم ترجمته بنقل كلام الحافظ ابن حجر في أبناء القمر وقال فيه وشعره ينعق بالاتحاد المفضي إلى الالحاد ... كلام الحافظ ابن حجر قلت وبيت الوفا بيت مشهور بمصر وقد ذكر في ترجمة الحافظ أبي العباس المقري أنه لما استوطن القاهرة صاهر بيت بني وفا ثم وقع منه تطليقها فهجره الناس ولم يبق يتكلم معه الا شخص حداد حرفة انظر الصفوة وراجع في ترجمة ابن وفا المذكور الضوء اللامع لشمس الدين السخاوي ج 6 ص 21 طبـــع مصـــر .**

الـــديـــــوان

جزء متوسط بخط مشرقي في كاغد متلاش وبعض صفحاته ملونة تراجمه بالأحمر ، عار عن تاريخ النسخ وإسم الناسخ . من تحبيس السلطان أحمد المنصور السعدي عام عشرة وألف كما بالوثيقة أوله وبأعلاها خـط المـنصـور مصـححــا .

فـاتـحـتــــه :

حققـت عهـد محبتـي وبلائـــي بشـهـود تـوحـيدي وحـكـم وفـائـي

وشهـدت فيـك حبيـب قلبـي راحتـي وحيـاة أرضـي وابتهـاج سمائـي ..

وشعره بصفة عامة جيد مطبوع

أوراقه 15/21/17/54

1391) **المنجور أبو العباس أحمد بن علي بن عبد الله المتوفى سنة 995 .**

مختصر نظم الفرائد ومبدى الفوائد في شرح محصل المقاصد نظم ابن زكري التلمساني في العقائد

سفر واحد ضخم بخط مغربي دقيق في كاغد متلاش في الجملة وقع الفراغ من نسخة في ربيع الأول عام ثلاثة وثمانين وتسعمائة والمؤلف ما يزال بقيد الحياة . كتبه أحمد بن عيسى بن أحمد بن صالح الدرعي .

من تحبيس السلطان أحمد المنصور عام أحد عشر وألف كما بالوثيقة أوله .

فاتحته : الحمد الله على سوابغ عوارفه والشكر له سبحانه على ما خولنا من عظيم معارفه ..

أوراقه 15/20/25/160 .

1392) **الجزائري الزواوي أحمد بن عبد الله أبو العباس الشيخ الفقيه الولي الصالح صاحب العقيدة المنظومة اللامية المتوفى سنة أبع وثمانين وثمانمائة**
السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895 .

شرح الجزائرية في التوحيد

نظم أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري المذكور

التي مطلعها :

الحمد لله الواحد الأزلي   سبحانه جل عن شبه وعن مثل

جزء واحد ضخم بخط مغربي تنقصه الورقة الأولى كتب فيه النظم بالأحمر ، قال الشارح في طالعته : وان أفضل ما ألف فيه من المختصرات منظوم الشيخ الفقيه قدورة المتقين الولي العلامة علم الاعلام السيد أبي العباس

أحمد بن عبد الله الجزائري أعلا الله درجته وأطال بقائه .... وقد دعاني إلى شرح هذا النظم المبارك بعث مؤلفه رضي الله عنه نسخة منه إلي ..

وقع الفراغ من نسخه في القرن الحادي عشر وضاع ما قبل الألف في تاريخ النسخ ، في كاغد أصيبت أطرافه العليا بالتنقيع والمحـــو .

أوراقه **15/20/24/237**

1393) المنجور أبو العباس أحمد بن علي بن عبد الله الشيخ الامام المحقق المتوفى بفاس سنة 955

حاشية على الكبرى للامام السنوسي

جزء متوسط بخط مغربي تنقصه أوراق من آخرها في كاغد متلاش .

أولها : قوله وإزالة ضيقها عن حمل ذلك وحرجها . لاجرم أن المألوف من الصدور الضيق والركون إلى ما تعتاده .. وصل في الموجود منها الآن إلى قوله منها اصلاقه الكيفية على بعض صفات الله تعلـــى ..

أوراقه **17/24/26/41**

1394/1) الحوضي محمد بن عبد الرحمن بن علي التلمساني الفقيه الأصولي المتوفى عام عشرة وتسعمائة (نيل الابتهـــاج) .

واسطــــة السلـــــوك

نظم رجزي في التوحيد يَبلغ عدد أبياته **143** بخط مغربي ، ضمن مجموع من **1**/ب إلى **6**/ب . من تحبيس السلطان أحمد المنصور عام تسعة وألف **1009** كما بالوثيقة بأول ورقة منه .

أولـــه :

الحمـد للـه الـذي دل عليـه ... ايجادنـا ثـم افتقارنـا إليـه
الأول الفـرد بـلا بـدايـه ... والآخـر الباقـي بـلا نهايـه ..

إلى أن قال :

سميتهـا واسطـة السلـوك ... إذ بنيـت كيفيـة السلـوك ..

أوراقها 14/19/15/6

1394/2) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف الشيخ الامام العالم المتفنن المتوفى سنة 895 .

شرح واسطة السلوك للحوضي (نظم رجزي في التوحيد)

جزء متوسط بخط مغربي واضح كان الفراغ من نسخه في ربيع الثاني من عام تسعة وتسعين وثمانمائة أي والناظم لا يزال بقيد الحياة وبعد وفاة الشارح بسنوات متعددة . ضمن مجموع من 7/ب إلى 124/ب .

فاتحته : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين ..

أوراقه 14/19/15/118

1395) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895 .

شرح الصغـرى ، عقيـدة في التوحيـد

جزء صغير بخط مشرقي متقن واضح في كاغد متين أصيب بخرق السوس عار عن تاريخ النسخ وإسم الناسخ .

ويظهر أول ورقة منه تملك من سمى نفسه محمد أبو الفتح المكي الحنفي وبآخره نص متلاش يقول كاتبه إنه اختتمها قراءة بالروضة المطهرة عند باب الوفود من الحجرة الشريفة ولم يبق من توقيع الكاتب إلا صالح الحنفي وضاع باقي الاسم وتاريخ الوثيقة . وعقبه بخط مغربي ما صورته : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده أقول كما قال المطرر أعلاه قرأت جميع هذا الشرح المبارك بلفظي وختمته على شيخنا العلامة سيدي عبد الواحد بن محمد الفاسي الان الله بعلمه كل قلب قاسي بضريح غوث الانام القطب الجامع سيدي عبد القادر ابن علي الفاسي نفعنا الله ببركاته ووافق ختمها عشية يوم الجمعة الثامن من شهر رمضان عام عشرة ومائتين وألف ...... وكتب العبد الفقير ذو الذنب الكبير أبو مدين بن الطيب الفاسي ثم ختمناها أيضا على الشيخ المذكور بالضريح المذكور بلفظي من أولها إلى اخرها وسرد الشرح المذكور بحروفه وكان ذلك في شهر صفر عام ثلاثة عشر ومائتين وألف قلت والمسموع عند سيدي عبد الواحد بن محمد الفاسي كان من جلة علماء عصره وله أوضاع مختلفة ، والسامع كان خطيبا بالقرويين .

أوراقه 14/20/23/43

1396/1) الشطنوفي نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن جرير التخمي الشافعي الشيخ الامام الأوحد شيخ الاقراء بالديار المصرية المولود بالقاهرة سنة أربع وأربعين وستمائة والمتوفى في ذى الحجة سنة ثلاث عشرة وسبعمائة ، ذكره الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة ص 141 الجزء الثالث طبع الهند ، وجلال الدين السيوطي في حسن المحاضرة في ترجمة من كان بمصر من أيمة القراءات ص 990 الجزء الأول طبع إدارة الوطن بمصر ، وتصحيف في الدرر الكامنة جده جرير بحريز وزاد في قعدده بن معضاد بن محمد بن أحمد وقال : كان أصله من الشام من البلقاء وولد بالقاهرة في أواخر شوال سنة 647 وأخذ القراءات عن ...... وولى تدريس التفسير بالجامع الطولوني والاقراء بجامع الحاكم وكان الناس يكرمونه ويعظمونه وينسبونه إلى الصلاح وانتفع به جماعة في القراءات وجمع هو مناقب الشيخ عبد القادر

وسمى الكتاب البهجة قال الجمال جعفر وذكر فيها غرائب وعجائب وطعن الناس في كثير من حكاياته وأسانيده فيها وكان عالما تقيا مشكور السيرة ومات في ذي الحجة سنة 713 هـ) .. وقد رأيت الاختلاف في سنة الولادة بين الدرر الكامنة وحسن المحاضرة ولم يذكره في سنة الوفاة صاحب شذرات الذهب . وذكره السيوطي في البغية ص 358 نقلا عن الإدموي وابن مكتوم قال الشيخ المحقق أبو عبد الله محمد بن أحمد بن المسناوي الدلائي في رسالته نتيجة التحقيق في بعض أهل الشرف الوثيق عند ذكر كتابه البهجة والشطنوفي منسوب إلى الشطنوف بفتح الشين والطاء قرية بمصر وبين الشيخ عبد القادر الجيلاني واسطتان وانه قرأ على الصفي خليل بن ابي بكر المراغي المقري الفقيه الحنبلي والمراغي تفقه على الموفق أبي محمد عبد الله بن أحمد المعروف بابن قدامة المقدسي وابن قدامة ممن أخذ عن الشيخ رضي الله عنه

بهجة الأسرار في مناقب الشيخ عبد القادر ومن عاصره من الصالحين الأخيار

سفر بخط مغربي حسن ، تراجمه ورؤوس كلامه بالأحمر ، وقع الفراغ من نسخه في صفر عام 1140 ، في كاغد متين وحجم صغير ، من تحبيس السلطان مولاي عبد الله بن اسماعيل العلوي سنة 1156 ، ضمن مجموع من 1/ب إلى 191/ب . والكتاب المعنون معروف متداول بفاس قال الشيخ المسناوي : هو أوعب ما ألف في مناقب الشيخ وأخباره فيما نعلم فإنه ثلاثة أسفار وقد اشتمل من ذلك على الغرائب والعجائب فتكلم فيه من تكلم من العلماء بسبب ذلك وقد وقفت لشيخ الاسلام ابن حجر العسقلاني على جواب في شأن هذا الكتاب حين سئل عنه سلك فيه مسلك العدل والانصاف وتنكب طريق الجور والاعتساف مع ما علم من شدته في هذا الباب ولذلك والله أعلم اعتمده وأكثر من النقل عنه في كتابه غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر .. انظر بقيته في نتيجة التحقيق له وقوله في ثلاث أسفار غريب جدا ولم ندر مقصوده ومصطلحه في إطلاق السفر مع أن الذي بين إيدينا من البهجة يقع في سفر واحد متوسط وكنت أظن أنه ربما يكون نقص أو تصحيف في رسالة الشيخ المسناوي فإذا بي إقف على نسخ خطية منه ليس بينها وبين المطبوع مخالفة فحققه . .

فاتحته : استفتح باب الحمد بأيدي محامد الله عز وجل كلها .. وبعد فإني كنت سئلت أن أجمع ما وقع لي في قول شيخنا شيخ الاسلام مقتدي الأولياء علم الهدى محيي الدين أبي محمد سيدي عبد القادر بن أبي صالح موسى قدس الله روحه وبرد ضريحه قدمي هذه على رفقة كل ولي الله تعالى (... ...)

فاستخرت الله تعالى وأجبت السائل ابتغاء النفع العاجل ولخصته كتابا مفردا مرفوع الأسانيد معتمدا فيه على الصحة دون التشديد .. وقد تبسط المؤلف في حياة الشيخ وكرامته ومناقبه وما بثه من علم ومعرفة وختم الكتاب ببعض مناقب أصحابه وفضائل أعيان من انتمى إليه وأول ترجمة فيه ذكر أخبار المشايخ عنه وقد جزاه المؤلف جزئين آخر الجزء الأول منتهى ترجمة ذكر شئ مما روى من الحديث ويبتدئ النصف الثاني بترجمة ذكر احترام المشايخ له وثنائهم عليه وهو من أطول التراجم والفصول وفيه تراجم عدة لجماعة من أشياخ التصوف الذين لهم اتصال بالمترجم .

أقول وقد طبع الكتاب بمصر وتونس كما في معجم المطبوعات العربية وذكر صاحبه أن المؤلف يعرف بابن جهضم المرادي مجاور الحرم ولم أدر مستنده .

أوراقه **14/18/17/192**

1396/2) مختصر كتاب بهجة الأسرار ومعدن الأنوار

تأليف أبي الحسن الشطنوفي المتوفى سنة 713 لمؤلف مجهول .

جزء صغير بخط مغربي وقع الفراغ من نسخه عام 1146 ، عار عن اسم الناسخ ، ضمن مجموع من 192/ب إلى 252/أ . وقد وقف على هذا المختصر الشيخ المسناوي وذكره في رسائله من دون نسبة شخص معين .

فاتحته بعد البسملة : هذا مختصر جليل قدره لخصته من كتاب بهجة الأسرار ومعدن الأنوار للشيخ ...... أبي الحسن الشطنوفي اعلم كتبك الله من أهل السعادة

أوراقه **14/18/17/61**

1397) محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف المقدسي أصلا المصري دارا المتوفى سنة 906 أبو المعالي كمال الدين بن الأمير

ناصر الدين شافعي من علماء الأصول الشيخ العلامة المحقق . انظر شذرات الذهب 8 / 29 وفي الكشف سنة 905 الطبعة الجديدة وعرب هذا الحروف فقال خمس وسبعمائة وهذا الأخير تحريف قطعا وراجعت شذرات الذهب في سنة 905 فلم أقف على ذكره وبعد إتمام البحث تبين أنه الكمال ابن أبي شريف محمد بن الأمير ناصر الدين محمد بن أبي بكر بن أبي علي بن أبي شريف المقدسي أصلا وولادة ووفاة وأقام بمصر مدة وهو صاحب الحاشية على شرح الجلال المحلى في الأصول المطبوعة بفاس على الحجر وغير ذلك من الأوضاع العلمية.

الفرائد في حل شرح العقائد

حاشية على شرح عقائد النسفي أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد بن اسماعيل السمرقندي الحنفي المتوفى سنة 537 تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة 791 سفر ضخم بخط مشرقي في كاغد متلاش أصيب بخرق السوس مع تنقيح مبتور من آخره بنحو الخمسين ورقه ويظن أن تاريخ النسخ قريب من عهد المؤلف . من تحبيس السلطان أحمد المنصور عام 1009 كما بالوثيقة أوله .

فاتحته حمدا لمن دل بنظام خلقه الباهر على وحدانيته ..

أوراقه 15/18/17/154

1398) سبط المرصفي زين العابدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد سبط المرصفي علي بن خليل العارف كان حيا في أواسط القرن العاشر وممن كان له نصيب وافر في دراسة التصوف وشيخه الوحيد الذي اعتمد عليه في هذا الباب هو تاج العارفين شمس الدين أبو عبد الله محمد المدعو قاسم الغربي نسبة إلى شيخه ابن المغربي ولقنه الذكر بسنده إلى أبي الحسن الشاذلي كما ذكره المترجم في شرح داعي الفلاح له وذكر في ذيباجة كتابه المذكوران تآليفه بلغت نحو ثلاثين مؤلفا وعدد منها جملة صالحة .

أسفار الصباح في شرح داعي الفلاح إلى سبل النجاح

الأصل والشرح هما معا للمؤلف المنكور كتب الأصل مصنفه لبيان أصول التصوف وآداب المريد على ما عرف في اصطلاحاتهم .

جزء ضخم مشرقي كتب فيه المتن بالأحمر فرغ منه مؤلفه كما بخاتمته بتاريخ ذي القعدة سنة خمس وخمسين وتسعمائة وفرغ منه ناسخه في شوال سنة ست وتسعين وألف . من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 -

أوله أحمد الذي جعل الصوفية من خواص العبيد وأشهد أن لا إلاه إلا الله وحده لا شريك له شهادة من ألقى السمع وهو شهيد ..

أوراقه **15/20/23/199**

1399) اللقاني عبد السلام بن ابراهيم بن حسن بن علي المصري المالكي شيخ المالكية في وقته بالقاهرة المتوفى سنة ثمان وسبعين وألف (أنظر ترجمته في خلاصة الأثر) .

اتحاف المريد بجوهرة التوحيد

شرح على منظومة والده في التوحيد قال في طالعته : إنه كان لخص ما علقه استاذه ووالده من عمد المزيد على عقيدته المسماة جوهرة التوحيد وحين أخرجه طالبه بعض طلبة التكرار في وضع شرح ثان أوضح من الأول فكتب شرحه الثاني اتحاف المريد ..

جزء متوسط بخط مغربي وقع الفراغ من نسخه عام 1064 على يد كاتبه أبي بكر بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحنفي . من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 .

أوله : الحمد لله الذي رفع لاهل السنة المحمدية في الخافقين أعلاما ..

أوراقه **15/20/28/66**

ومن رقم 66 إلى 77 من نفس السفر يوجد نظم الخزجي في العروض ومقدمة ابن اجروم . الكل بخط مغربي .

1400) اليوسي أبو علي الحسن بن مسعود أحد علماء المغرب الأفذاذ وصاحب المؤلفات المختلفة في الأصول والكلام والمنطق والأدب المتوفى عام 1102

حاشية على شرح الكبرى للشيخ السنوسي

جزءان ضخمان بخط مغربي في كاغد متلاش بعض أوراقه بخط جديد خلفا عن ما ضاع منه . وقع الفراغ من نسخه حجة متم عام أربعة وثمانين وألف والمؤلف ما زال بقيد الحياة . من تحبيس سيدة فاضلة عام ثلاثة وتسعين وألف .

وهي حاشية اشتملت على تحقيقات مهمة في علم الكلام وقد أشبع المؤلف القول في شبه الفلاسفة الأقدمين مع الرد عليهم وبيان فساد مذاهبهم وأضاف إلى ذلك بحوثا لغوية واهتماما خاصا بألفاظ الشارح من نواح مختلفة خاصة من ناحية اللغة وربما وجه اللوم بعنف إلى المؤلف في بعض مباحثه وخاصة في نزاعه مع الشيخ أبي العباس ابن زكري التلمساني وبالجملة يتعين على من يريد الحديث عن الشيخ اليوسي ويدرسه درسا عميقا أن يجعل هديه الأول قراءة كتب الشيخ على اختلاف موضوعاتها .

أول الحاشية : الحمد لله الذي أوضح معالم الدين وأنجح مقاصد المسترشدين .. وقال في آخرها وقد انتهى بنا الغرض فيما قصدناه وكمل الأرب بما أردناه فإن هو وافق الغرض وقضي الحق المفترض وأصاب شاكلة الرمية ووضع الهناء المتواضع النقلية فبما رحمة من الله أصبنا صوب الصواب وإن زاغت الأقلام وزلت الأقدام وطاشت السهام فإن الانسان محل التقصير لا سيما ذو الباع القصير مع عدم استطاعة الانسان ما تستحسنه جميع الأذهان وإني التمس من ذوي النفوس الوقادة والصيارفة النقادة إذا تصفحوا ما سطرناه وتأملوا ما حررناه أن ينظروه بعين الرضا وأن ينحوا به منحى الاغضاء ويعلموا أني مع قصر باعي وقلة اطّلاعي أمليته عن فكرة ذهبة جذع مذع بزلازل دهران لم جذع وزمان عبوس ذي محن وباس مع بين انزعاج وعجل وغم ووجل وأهوال تبرق

وترعد وتقيم وتقعد مع تقاصر أبناء العصر عن استجلاء الخفيات وتقاعد عزائمهم عن الترقي إلى المدارج العليات واخلادهم إلى حضيض الراحة والبطالة وتعاطيهم كؤوس الغباوة والجهالة وأمثلهم من يصمم على أقوال المتقدمين من غير تمييز بين غث وسمين أن تبصرت فيما الفوه أو ابنيت وجها غير ما عرفوا باهوك (كذا) بالتنكير أو حاصوا عنك حصية الحمير فيبقى (كذا) مع هذا محصول فضلا عن المستصفى والمنحول وهل هذا إلا ما يخمد العزائم ويضيق الجوانح فخذ العفو أيها الناظر سليم الصدر والخاطر وتلق بالقبول ما تلقته القريحة والفكرة الجريحة وتصفح عن زلله وخبثه ولمه على شعثه في جنب ما أدنيته من قاصي ورضت في ميدانها من عاصي وعلقته من شريد ونظمت من فريد والله أسال أن يجعل ذلك لي لا علي وعملا مقبولا بين يدي وأن أجرا يوم لا ينفع مال ولا بنون والصلاة و السلام الاكملان الأزكيان الأطيبان على سيد الأولين والآخرين وحبيب رب العالمين صلاة نستظل بعوارف ظلها يوم (...) الأكبر وننال بها من المولى الكريم الحظ الأوفر وعلى آله الطيبين و(... ...) المنتخبين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العلمين .

أوراق الجزئين :1) 15/20/23/157

2) 15/20/23/170

1401) كتاب في أصول الدين على طريقة المتكلمين وهو شرح لمتن في الموضوع ربما كان من كتب فخر الدين الرازي أما الشارح فلا نعرف عنه شيئا .

جزء متوسط بخط أندلسي مخروم الأوائل والأواخر وبهامشه تعليقات وطرر .

أوله : باب في أحكام النظر قال الامام أول ما يجب على العاقل البالغ باستكمال يبين البلوغ أو الحكم شرعا القصد إلى النظر الصحيح المفضي إلى العلم بحدوث العالم إلى اخره قلت تضمن ثلاث جمل في أول واجب وجملة في حقيقة النظر وجملة في قسمته أما الجملة الأولى فللنظار فيها ثلاثة مباحث الأول .. قلت بعد كتبي هذا تبين لي أن المتن المشروح هو كتاب الارشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد لامام الحرمين الجويني عبد المالك بن عبد الله المتوفى سنة ثمان وسبعين وأربعمائة وقد شرح هذا المتن تلميذ امام الحرمين سلمان بن ناصر

الأنصاري المتوفى سنة 512 كما شرحه شرحا ضافيا أبو إسحاق الأوسي المعروف بابن دهاق الأوسي من أهل مالقة وورد على مدينة فاس وتوفي بمرسية صدر سنة 611 وممن شرح الارشاد أيضا العلامة تقي الدين مظفر بن عبد الله ابن علي المصري ولقب بالمقترح لحفظه الكتاب المشهور في علم الجدل ويعرف بالمقترح في المصطلح للشيخ أبي منصور بن محمد البروي الشافعي المتوفى سنة 567 وشرحه له واهتمامه به حتى صار لذلك لا يعرف الا بالمقترح وقد ذكر له أيضا شرحه للارشاد نقل عنه اليوسي أوائل حاشيته على شرح الكبرى ونقل عنه ما يتفق مع الموجود امامنا بعد المقابلة وقد كانت وفاة المقترح سنة 612 انظر ترجمته الصغيرة في حسن المحاضرة في ترجمة من كان بمصر من الفقهاء الشافعية .. ومع كل هذا لا تزال النفس غير مطمئنة في تحقيق هوية الشارح بلغ الموجود من هذا الجزء الى القول في المعجزات

أوراقه 14/21/27/117 .

1402) التفتازاني سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله الخراساني ، الشيخ الامام المحقق المتوفى سنة 793 .

شرح مقاصد الطالبين في أصول الدين (له)

سفر متوسط بخط مغربي قريب من الرداءة ، مخروم من أواخره ، وينقص هذه النسخة ديباجة الشرح وخطبته في كاغد متلاش . من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 .

وكتاب المقاصد هذا معروف متداول ومشهور بالجودة والتحقيق في مباحث الكلام والفلسفة الاسلامية وقد أكثر المغاربة من دراسته والتعليق عليه وممن شرحه منهم الشيخ أبو العباس احمد بن محمد بن يعقوب الولالي المكناسي طبع شرحه هذا بمصر سنة 1325 وبهامشه شرح المقاصد للسعد الذي نتحدث عنه الان كما طبع في جزءين بالاستانة سنة 1277 .

أوله : لك اللهم الحمد والمنة وعلى رسولك وأصحابه التحية وبك الاستعانة ومنك التوفيق وعليك التوكل واليك التفويض . قوله ورتبته على ستة مقاصيد اعلم ان للانسان قوة نظرية .. وصل في هذا الجزء الى ترجمة المنهج الخامس العلية والمعلولية ..

أوراقه 14/19/26/96 .

1403) **عبد الحق الاسلامي المكنى بالمهدي كان حيا بين أواخر القرن الثامن الهجري وأوائل التاسع .**

الحسام المحدود في الرد على اليهود

جزء صغير بخط مغربي متقن من تحبيس السلطان أحمد المنصور عام سبعة وألف كما بالوثيقة بظهر أول ورقة منه وبأعلاها خط المنصور بالتصحيح .

ذكر مؤلفه في طليعته انه أسلم هو وولده وأهله ومن يتصل به قال ولما منَّ الله سبحانه علي وأحسن بإحسانه الجميل إلي أشار علي السيد الماجد الفقيه الحسيب الأصيل الفاضل الكامل أبو زيد عبد الرحمان بن السيد الفقيه الوحيد صاحب الخلافة العلية العثمانية الرئيس المعظم الأفضل الأكمل أبي العباس القبائلي أن أؤلف جزءا فيه بيان ما هم عليه اليهود لعنهم الله من الكبر والشرك بالله عز وجل وما يعتقدونه من الباطل المحض في إنكار نبوة سيدنا محمد ﷺ .. وطريقة المؤلف أنه يأتي بنصوص كتبهم كالتوراة وغيره مما فيه تصريح أو تلويح بنبوة الرسول ﷺ ناقلا ذلك بلفظه العبراني ومفسرا له قلت والكتاب طبع بفاس والقبائلي الذي أشار عليه بالتأليف المذكور هو أبو زيد عبد الرحمان بن أحمد بن علي القبائلي قائد أبي سعيد بن أحمد بن أبي سالم بن أبي الحسن المريني وكان أبو زيد هذا شاعرا مطبوعا مات مقتولا مع أبيه على يد أبي سعيد المذكور في حادثة انظر تفاصيلها في ترجمة والده الحاجب أبي العباس القبائلي من كتاب جذوة الاقتباس لابن القاضي ص 5 طبع فاس .

أوراقه 16/20/13/32 .

1404) **اليوسي أبو علي الحسن بن مسعود المتوفى سنة 1102 .**

مشرب العام والخاص من كلمة الاخلاص
أو مناهج الخلاص من كلمة الاخلاص

مجلد ضخم بخط مغربي واضح من تحبيس الشريف الفقيه مولاي مسعود الطاهري الجوطي على خزانة مسجد سيدي عبد الرحمان البياض الكائن أسفل

عقبة سيدي صوال من فاس بتاريخ أواخر رجب سنة 1140 . وموضوع الكتاب الأصلي ذكر ما وقع بين المشايخ الثلاثة أبي عبد الله الخروبي الطرابلسي وأبي عبد الله محمد بن أحمد اليسيتني وأبي محمد عبد الله بن محمد الهبطي في موضوع المنفى المستثنى منه في لا اله الا الله أهو المعبود بالحق أم غيره وقد أورد المؤلف نصوص المتنازعين وكأنه يصوب كلام أبي محمد الهبطي حتى قال مرة وكيف يظن هذا كله بعوام المومنين فضلا عن الولي الصالح المجاهد الناصح الشيخ أبي محمد الهبطي سقى الله ثراه وجعل جنة الفردوس مثواه فلقد بالغ في نصح المسلمين وأبلى بلاء حسنا في الدين ولم يقرر في هذا الا ما هو الحق المبين ولم يذهب الا الى ما هو الصواب والمتعين ..

أوله : الحمد لله المتوحد في عظمته وكبريائه المتقدس في جلاله وعلى علائه .. قلت وقد طبع الكتاب بعناية السلطان الجليل مولاي عبد الحفيظ العلوي بفاس عام 1327 .

أوراقه : 14/20/25/161 .

1405) أحزاب من القرآن الكريم بخط مغربي مشكول ومرمز بالألوان يبتدىء من قوله تعالى لا يحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم من سورة النساء الى أوائل سورة الأعراف .

أوراقه : 15/19/11/50 .

1406) العبري عبد الله بن عبيد الله بن محمد الفرغاني الحسني الملقب بالعبري

عالم بالحكمة وفقه الشافعي المتوفي سنة 743 ، ذكره في شذرات الذهب ص 139 ج) 6 . وقال فيه : برهان الدين الحسيني الشريف عبد الله بن محمد الشافعي الفرغاني المعروف بالعبري بكسرالعين المهملة كما قاله ابن شهتبة وقال لا أدري نسبته الى أي شيء وقال السيوطي بالضم والسكون نسبة الى عبرة بطن من الأزد ، تولى القضاء بتبريز وكان جامعا لعلوم شتى من الأصلين

والعقولات وله تصانيف مشهورة وشرح كتب البيضاوي المنهاج والغاية القصوى والمصباح والمطالع كما صنف في مذهبي الشافعي وأبي حنيفة هـ) باختصار قليل وراجعت بغية الوعدة للسيوطي فلم أر له ذكرا هناك ولعله مذكور في طبقاته الوسطى والكبرى .

شرح الطوالع (طوالع الأنوار وطوالع الأنظار)

تأليف للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة 685 وهو متن شهير في المنطق والفلسفة قال في شرحه على شرح خ . المختصر للقاني اعظم ما صنف في المنطق بعد الشفا لابن سينا في الحكمة وقد اعتنى به العلماء وكتبوا عليه الشروح والتعاليق ومن شروحه المطبوعة بالاستانة شرح أبي الثناء محمد ابن عبد الرحمان الاصفهاني أما شرح العبري فنسختنا منه الان في سفر ضخم بخط مشرقي في كاغد متلاش في الجملة مع خرق في الأطراف وإصابته الرطوبة في بعض أوراقه ، وبهوامشه عدة تعليقات .

فرغ منه ناسخه في جمادى سنة تسع وعشرين وسبعمائة قبل وفاة المؤلف بأربع عشرة سنة ، وصنيع الشارح في شرحه على طريقة الأعاجم في التعبير . قال ، أقول ..

أوله : الحمد لله حمدا يتقاصر عن إدراك غايته عقول العقلاء ويعجز عن بلوغ نهايته السنة الفصحاء ..

وآخره : وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق والحمد لواجب الوجود مفيض الأرزاق والصلاة والسلام على أفضل البشر على الاطلاق المبعوث لتتميم مكارم الأخلاق وعلى آله مصابيح الدجى وأصحابه مفاتيح الحجى . وبطرته ما صورته : وقد وقع الفراغ من تحريره للعبد الراجي الى رحمة ربه الهادي قطب الرازي في أوائل جمادى الاخرة سنة تسع وعشرين وسبعمائة .

أوراقه : 13/18/19/150 .

1407) يسن بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد الحمصي الشافعي الشهير

بالعليمي نزيل مصر ومات بالقاهرة عام 1061 . العالم الجليل صاحب التآليف المفيدة في البيان والنحو ومن أشهرها حاشيته على شرح الأزهري لتوضيح ابن هشام وله حاشية على كل من المطول والمختصر للتفتازاني ولم يذكرهما في الكشف عند ترجمة التلخيص وشروحه وحواشيه انظر باقي ترجمته في خلاصة الاثر ص 492 الجزء 4 .

حاشية على المختصر تأليف التفتازاني في علوم البلاغة

جزء 2 : جزء متوسط بخط مغربي مخروم الأوائل يبتدىء الموجود منه من وسط باب الفصل والوصل الى آخر الكتاب والورقة الأخيرة منه بخط جديد خلفا عن الضائع .

أوله : عطف بعض الجمل المراد الجنس ..

أوراقه : **14/18/23/173**

1408) المقدسي شهاب الدين احمد بن سلامة

الشيخ الامام العارف ذكره في الدرر الكامنة رقم 397 طبع الهند فقال : احمد بن سلامة المقدسي ثم المصري شهاب الدين الواعظ كان شيخا بالخانقاه وخطيبا بالجامع وكان عليه قبول وتوفي سنة 769 وصنف كتابا في الصوفية ..

اختيار الرفيق لطلاب الطريق

في تراجم جماعة من كبار أهل التصوف من العباد والزهاد .

سفر ضخم بخط أندلسي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من تحبيس **السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1167 .**

نكر في طليعته ان بعض اخوانه سأله تأليف مختصر أنكر له فيه جملة من أسماء مشايخ السادة الصوفية وبعض درر كلماتهم وغزير اشاراتهم

ما يسنغني به عن مراجعة غيره في فقه من الكتب المطولات .... فألفت هذا المختصر جمعت فيه من أسماء مشايخ القوم ما تفرق في كثير من الكتب المطولة وقيدت من أنسابهم ووفياتهم ما أخل به من صنف في هذا الفن وأهمله ورتبت أسماءهم على حروف المعجم ليسهل على الناظر فيه حصول المقصود وأتيت فيه بغرائب بذلت في تحصيلها من مظانها غاية المجهود وانتقيت من مناقبهم المودعة في كتب هذا الفن الخالص اللباب وأودعته من غريب اشاراتهم وعجيب كراماتهم ما يرشد به سالك هذا الطريق ان شاء الله الى الصواب فلذلك سميته اختيار الرفيق لطلاب الطريق ولما نجز ترتيبه على الغرض المطلوب ووافق تهذيبه في ايام السلطان الملك الناصر الذي جبلت على محبته القلوب فتقرب اليه بمصنفاتهم المفيدة علماء الاسلام وعم بفضله الشامل الهامل الخاص والعام استخرت الله تعالى في أن أرسم هذا المصنف المفيد باسمه الشريف وأقدمه بين يديه تحفة الفقير المقل الضعيف .. حرف الهمزة ابراهيم بن ادهم يكنى أبا إسحاق ..

اعتمد المؤلف في تراجمه على الحلية لأبي نعيم وصفوة الصفوة والمناقب لابن خميس ، وطبقات الصوفية للسلمي ورسالة القشيري وغيرها من التصانيف في الموضوع وآخر ترجمة فيه يوسف بن الحسين الرازي أبو يعقوب المتوفى سنة أربع وثلاثمائة .

أوراقه 15/20/13/151 .

1409) مختصر تلقيح فهوم أهل الأثر في عيون التاريخ والسير

الكتاب المختصر من تأليف أبي الفرج عبد الرحمان بن علي ابن الجوزي البغدادي المتوفى سنة 597 ، لمؤلف مجهول قال في الكشف عند ذكر التلقيح هو كتاب على أسلوب المعارف لابن قتيبة .

أوله : الحمد لله على إحسانه وافضاله .. بين أصناف الصحابة والصحابيات وكبار التابعين بذكر أسمائهم وذكر في أوله الأنبياء والسير اجمالا هـ) .

وذكر في معجم المطبوعات تلقيح فهوم الاثار .. لابن الجوزي وقال : طبع قطعة منه باعتناء الاستاذ بروكلمان الألماني .

وهذا المختصر الذي بين أيدينا الآن لا نعرف مختصره بالضبط وكل ما نعرفه عنه ما وجدنا آخره مما صورته : انتهى ما قيدته من العجالة من كتاب تلقيح فهوم أهل الاثر في عيون التاريخ والسير تأليف الامام أبي الفرج عبد الرحمان بن علي ابن الجوزي القريشي ثم بالقلم الفاسي ما معناه السنة . ثم مجموعة أوراق غير مرتبة ينقصها من أولها القليل وبهوامشها تعليقات بخط بعض أفاضل أهل العلم ممن له اطلاع واسع بالسنة ومعرفة الرجال وله خبرة خاصة بالموضوع وكثيرا ما ينقل في تحقيقاته عن التوشيح وابن حجر والرعيني وغيرهم وبالجملة فهذه النسخة لها قيمتها بين النوادر والذخائر .

أوراقه 12/18/25

1410) السيوطي جلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة

سفر واحد ضخم بخط مغربي جميل قليل التصحيف تراجمه وأسماء المترجمين الأولى بالألوان كتب بأول ورقة منها الطبقات الصغرى للسيوطي وبأعلى الورقة المذكورة تملك السلطان زيدان وصورة مكتوبه : من كتب عبيد الله ووليه زيدان بن أحمد المنصور ابن الشيخ خار الله له وقع الفراغ من نسخها سنة احدى والف سنة .

ونسختنا هذه تبتدىء لأول مرة بترجمة محمد بن ابراهيم بن محمد بن أبي عامر أبي عبيد الله بهاء الدين ابن النحاس ولم يذكر في هذه النسخة الخطية ديباجة الكتاب ومحذوف فيها ترجمة محمد ابن ادم ومحمد بن ابان الترجمتان الثابتتان في باب المحمدين في المطبوع بالقاهرة سنة 1326 . وبعد مقابلة مع المطبوع تبين أن بينهما فروقا من ناحية الترتيب ومن ناحية الزيادة والنقص فينبغي ملاحظة ذلك . والمؤلف السيوطي رحمه الله له في موضوع طبقات النحاة كتب مهمة فانه جمع أولا ما في كتب الأقدمين في خصوص تراجم النحاة وكتب في ذلك سبع مجلدات ثم لخصها في مجلد واحد ثم اختصره ثانيا وسماه بغية الوعاة

وناهيك بجلال الدين السيوطي استيعابا واطلاعا .

أوراقه : 17/22/29/188 .

1411) البيدري محمد بن عبد الرحمان بن الحاج التلمساني

ياقوتة الحواشي على شرح الامام الخرشي

سفر واحد ضخم بخط أحد تلامذة المؤلف وفرغ المحشى من تبييض هذا السفر كما قال اخره في شهر جمادى الأولى سنة اثنين وسبعين ومائة وألف وصل في هذا الجزء الى اخر الحضانة وطريقته في الكتاب استعمال قوله .. أقول .. وحواشيه هذه تشعر بمعرفته وفقهه وكثيرا ما يتعرض لمسائل لغوية ونحوية ويستقصى البحث والتحقيق فيها . وختم النصف الأول من المختصر بفصل ذكر فيه مناسبات تراجم المختصر وفصوله الفقهية .

أول الحاشية : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد فلما شاع في الأقطار وظهر ظهور الشمس في النهار شرح الامام العلامة واخره : والأحاديث في ذلك كثيرة وفيما ذكرنا كفاية جعلنا الله من علماء هذه الأمة العاملين ..

أوراقه : 17/23/28/145 .

1412/1) أوراق ست تتضمن ما كتبه الشيخ عبد الباقي بن يوسف الزرقاني على شرح الناصر اللقاني على مختصر الشيخ خليل من الطرر والتعاليق وما كتبه كذلك ابنه أبو عبد الله محمد لتلميذ لهما مجهول لم يصرح باسمه فيما جمعه .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 1/ب إلى 6/ا ، من تحبيس السلطان أبي الربيع على خزانة جامع الرصيف عام أربعة عشر ومائتين وألف .

أوله : الحمد لله رب العالمين .... أما بعد فهذه حواش مكتتبة على شرح شيخنا العلامة الشيخ عبد الباقي بن شيخ الاسلام الشيخ يوسف الزرقاني اسكنهما

الله فسيح الجنان اما ما كان منقولا من خط الشيخ رحمه الله فأقول نقلته من خط مؤلفه وأما ما كان من خط ولده وهو الشيخ العالم العلامة سيدي محمد بن شيخنا الشيخ عبد الباقي فأقول تقرير ابن المصنف أو من خط ابن المصنف والباعث على ذلك وان كنت لست اهلا لذلك ان بعض خواص المحبين من أهل التقوى والصلاح من علمائنا المغاربة سألني ان أجمع له ذلك لتقييده على نسخته .. وبالجملة فالشيخ عبد الباقي الزرقاني له شرح على شرح خطبة المختصر لناصر الدين اللقاني وهو معروف وهذه تقاييد وطرر وجدت معلقة بهوامش شرحه المذكور ـ للشيخ عبد الباقي أو لابنه فجمعها هذا التلميذ كما عرفت .

أوراقه : 170/22/23/6 .

1412/2) الزرقاني عبد الباقي بن يوسف الامام المالكي المتوفى سنة 1099

شرح شرح ناصر الدين اللقاني على خطبة مختصر الشيخ خ)

جزء متوسط بخط مغربي اشتمل على تصحيف رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 6/ب إلى 59/أ . من تحبيس السلطان أبي الربيع على مسجد الرصيف بفاس عام **1214** .

والكتاب مملوء علما وغرائب ، طبع بفاس على الحجر بهامش شرح الهلالي الفاسي على خطبة المختصر المذكور .

أوله : الحمد لله رب العالمين ..

أوراقه : **17/22/23/54** .

1412/3) أجوبة الرماصي على أسئلة الشيخ الصالح سيدي الحاج علي بركة التطواني عن مسائل في المختصر للشيخ خليل استشكلها السائل كما استشكل بعض كلام شروحه .

الموجود منها ورقتان فقط من أولها بخط مغربي . أولها بعد البسملة هذا ذكر ما وقع التشكك فيه ..

أوراقه : **170/22/25/2** .

1413) الاصبهاني أبو نعيم أحمد بن عبد الله الرجل الصالح الفقيه المحدث الورع المتوفى سنة 430 وكانت ولادته سنة 336 وترجمته معروفة في عدة مصادر .

حلية الأولياء وطبقة الاصفياء

نسخة ناقصة الأجزاء تتركب من أجزاء 3 وهي 2 و 3 و 15 . كل جزء من نسخة أخرى في الأصل ، بخط مغربي صحيح وفي أوراق متلاشية في الجملة والمحبس مختلف .

الجزء الثاني بخط مغربي رؤوس مسائله بالألوان في ورق مجدول ، من تحبيس السيد امحمد بن الحاج عبد الرحمان الشرايبي على كرسي ظهر صومعة القرويين ليقرأ قبل صلاة العصر بتاريخ عام 1271 . يبتدىء بترجمة معاذ بن جبل رضي الله عنه وينتهي بحديث خير القرون قرني ثم الذين يلونهم قال ناسخه : كان الفراغ من نسخه أواخر شوال عام 1148 .

أوراقه : 18/21/19/146 .

الجزء الثالث يتصل بالجزء قبله في التراجم وان كان من نسخة أخرى بخط مغربي أصيبت أوراقه بتنقيع من جراء البرودة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1156 يبتدىء بترجمة اويس القرني التابغي الجليل وينتهي بترجمة ثابت البناني .

أوراقه : 18/25/24/110 .

السفر الخامس عشر من نسخة ثالثة أجنبية عن الجزءين قبله بخط مغربي جميل وقع الفراغ من نسخه عام 1011 عار عن اسم الناسخ .

يبتدىء بتتمة الكلام في ترجمة الامام احمد بن حنبل وينتهي بترجمة ذي النون المصري .

أوراقه : 19/22/22/115 .

1414) الرصاع أبو عبد الله محمد بن أبي الفضل قاسم العالم الجليل المتوفى سنة 894 انظر ترجمته في نيل الابتهاج ص : 344 طبع فاس .

تحفة الأخيار في فضل الصلاة والسلام على النبي المختار

سفر متوسط بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر ، من تحبيس السلطان أبي الربيع سليمان عام 1217 على خزانة مسجد الرصيف . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي نور قلوب المومنين ..

أوراقه : 15/19/17/113 .

1416/1) القباب أحمد بن قاسم الجذامي المتوفى سنة 779 الشيخ الامام الجليل الفقيه المحقق شارح قواعد القاضي عياض وصاحب قضية الوثيقة مع وزير الأندلس ابن الخطيب وأصحابها انظر ترجمته في نيل الابتهاج ص 52 طبع فاس .

شرح بيوع أبي يحيى ابن جماعة التونسي

سفر متوسط بخط مغربي كثير التصحيف أصلا وهامشا . كتبه محمد بن المجدوب الحسني كما بآخره ، عار عن تاريخ النسخ ، في كاغد متين أصيب بخرق السوس ، كتب فيه المتن المشروح بالأحمر ، من تحبيس السلطان أبي الربيع سليمان بن محمد العلوي على خزانة جامع الرصيف عام 1215 ، ضمن مجموع من 1/أ إلى 54/أ ، وبهامش الكتاب المذكور نظم أبي سالم العياشي لبيوع ابن جماعة أثبت ذلك ناسخه حيث رتب الناظم الأبواب كترتيب الشارح القباب .

أول الشرح : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه .... وبعد فلما رأيت الحاجة ماسة الى شرح المسائل التي وضعها الشيخ الفقيه أبو يحيى ابن جماعة التونسي رحمه الله في البيوع فشرحتها بكلام الفقهاء وهي غير مرتبة ولا مبوبة فرأى بعض الأصحاب ان ترتيبها انفع .. وأول النظم الذي بالهامش : الحمد لله وصلى الله على نبيه .

أوراقه : 16/20/25/54 .

1416/2) ابن عاصم أبو بكر محمد بن محمد الأندلسي الغرناطي المتوفى سنة 829

تحفة الحكام في نكث العقود والأحكام

نظم رجزي مشهور في الأوساط القضائية بالمغرب على مذهب الامام مالك ابن أنس رضي الله عنه .

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 54/ب إلى 105/ب ، من تحبيس السلطان أبي الربيع مولانا سليمان العلوي عام 1215 . وقع الفراغ من نسخه عام 1209 على يد كاتبه الحسن بن محمد البوزكراوي الحسني

أوله : الحمد لله الذي يقضي ولا يقضى عليه جل شانا وعلا ..

أوراقه : 10/20/17/52 .

1417) البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256 .

الجامع الصحيح المسند في حديث رسول الله ﷺ وسننه وأيامه من رواية الصدفي أبي علي الحسين بن محمد

الجزء الأول منه . في سفر ضخم بخط مغربي متقن ، أوراقه مجدولة بالأحمر ، وتراجمه مكتوبة بالألوان ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، أوراقه الأخيرة متلاشية جدا . من تحبيس السلطان أبي الربيع مولانا سليمان العلوي على خزانة جامع الرصيف عام 1214 .

يبتدىء من الأول الى صيام يوم عاشوراء ...

أوراقه : 15/21/21/245

1418) البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند

جزء ضخم مبتور الأوائل والأواخر بخط مغربي ضيق ، في كاغد معتاد مخروق بالسوس . أول الموجود منه : باب الشراء والبيع مع المشركين وأهل الحرب وآخره : حديث انشقاق القمر . وهو من الكتب التي وجدت في خزانة جامع الرصيف واصل تحبيسه عام 1017 قبل تأسيس الجامع المذكور بازمان .

أوراقه : 15/21/19/207 .

1420) التمجروتي محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن يحيى بن ناصر بن عمرو الذرعي ، الشيخ النحوي اللغوي الأديب الزاهد الورع العلامة كذا حلى بهذه الأوصاف في طالعة كتابه ، وكانت وفاته سنة 1085 ، وأفردت ترجمته بالتأليف .

غنيمة العبد المنيب في التوسل بالصلاة على النبي الحبيب

جزء صغير بخط مغربي ينقصه من آخره ورقة أو ورقتان ، جعله مؤلفه في موضوع الصلاة على النبي ﷺ مرتبا على حروف المعجم في كل حرف خمس وثلاثون فقرة ، ومكث في تأليفه هذا والنظر فيه قريبا من ثلاثين سنة ..

أوله : الحمد لله السميع القريب السلام المومن المجيب ..

أوراقه : 15/20/20/62 .

1421) الخفاجي شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر المصري صاحب التصانيف في الأدب واللغة ولد سنة 977 وتوفي سنة 1069 انظر خلاصة الأثر ج 3 .

نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض

الجزء الثالث منه . في سفر ضخم بخط مشرقي كتب فيه متن الشفا بالأحمر في كاغد أصابه شديد الخرق في أطرافه خاصة أوائله ، عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، من تحبيس السلطان أبي الربيع سليمان على خزانة مسجد الرصيف بفاس عام 1214 كما بالوثيقة بظهر أول ورقة منه .

أوله : فصل في إحياء الموتى وكلامهم ، وآخره شرح قول المتن : ويأمره بما شاء كما قال تعالى : ولا تطرد الذين يدعون ربهم ..

أوراقه : 15/20/25/508 .

1422) ابن خلكان أبو العباس شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر المولود سنة 608 والمتوفى بدمشق سنة 681 راجع في ترجمته والحديث عنه طبقات السبكي وغيرها! وممن ترجمه ترجمة مستفيضة من معاصرينا العلامة محمد محيي الدين عبد الحميد في الطبقة الجديدة لوفياتت الأعيان التي حققها وعلق حواشي عليها ، وذكره أيضا باقتضاب الشيخ الزركلي في كتابه الاعلام 212 ج 1 .

وفيات الأعيان وأبناء أبناء الزمان

سفر ضخم بخط مشرقي جيد ناقص من أوله وآخره مع عدم ترتيب في الأوراق ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، من تحبيس السلطان أبي الربيع مولانا سليمان العلوي على خزانة مسجد الرصيف بفاس بتاريخ 1214 كما بالوثيقة أول ورقة منه ، وبهوامشه بعض تعليقات بخط مشرقي ، وثبت في آخر هذا الجزء ما صورته : قلت قد أتيت في هذا الكتاب بالقدر الممكن مع ضيق الأوقات وتركت في هذا الباب الذي هو حرف الياء تراجم كثيرة كان في عزمي ذكرها مما اتسع الوقت لاثباتهاا فأخرتها مع مسودات أخرى كثيرة أعددتها لكتاب آخر مطول اجمعه على هذا الاسلوب ان فسح الله في الاجل ووفق للعمل يكون محتويا على فوائد (...) يحتاج اليها من يعنى بهذا الفن ويستغنى من يطالعه عن مراجعة كتب كثيرة فإني انتقيت من المسودات وأمهات التواريخ وأخبار الناس المتقدمين والمتأخرين مما يغلب على ظني ولم أترك شيئا من الكتب التي في أيدي الناس المشهورة والخملة المبسوطة والوجيزة الا اخترت منها ما يدخل في هذا الكتاب وفي عزمي بعون الله ومشيئته ان يكون اكثر من عشرة أسفار والله عز وجل المسؤول في الاعانة عليه والارشاد اليه بحوله وقوته ان شاء الله تعالى وكان تجريد هذا المجلد في شهور سنة تسع وخمسين وستمائة . وعقبه : نجز والحمد لله رب العالمين وبكمال هذا المجلد كمل الكتاب و صلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين وعلى الأنبياء أجمعين وعباد الله الصالحين أفضل الصلاة والسلام هـ)

أول الموجود من هذا السفر : وأقرأ أول النحل وآخر صاد والصحيح انه كتبها الى السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ..

يوافق من المطبوع بمصر بتحقيق محمد محيي الدين آخر ص 273 من الجزء الرابع من ترجمة نور الدين أبي القاسم محمود بن عماد الدين زنكي الملك العادل قلت بمراجعة ما هو ثابت في آخر المطبوع المشار اليه أولا يتبين ان ابن خلكان رحمه الله وضع كتابه « وفيات الأعيان » على كيفية خاصة من الايجاز والاختصار وكان فراغه من هذا الموضوع الأول في شوال سنة 659 والسفر الذي بين يدينا الآن يصل في منتهاه الى ترجمة يحيى بن خالد وينتهي الجزء وقد نقلت لك سابقا نص خاتمته وبعد سفره الى الشام وإقامته بها عشرة أعوام وأوبته مرة ثانية الى مصر تفرغ لمراجعة مصادر جديدة فأعاد النظر في موضوعه وأكمله على الصورة المعروفة المتداولة الآن بين الناس وهي التي طبع نصها قال وأنا على عزم الشروع في الكتاب الذي وعدت به ان قدر الله تعالى ذلك . وهذ الكتاب الذي كان عازما على وضعه كما وصف ذلك فيما نقلته لك هو موضوع ثالث لا ندري ماذا وقع فيه هل أتم تأليفه أم حالت دون ذلك موانع على ان الاحتمال الثاني هو الأقرب فان مترجميه لم يذكروا له شيئا في الموضوع عدا وفيات الأعيان .

أوراقه : **17/24/21/178** .

1423/1) ابن الخطيب أبو عبد الله محمد الغرناطي ، ذو الوزارتين ، الكاتب الكبير المتوفى بفاس مقتولا سنة 776 (انظر في ترجمة ابن الخطيب نفح الطيب للمقري وغيره)

رقـم الـحـلـل فـي نـظـم الـدول
« مـع شـرحـه للـمـؤلـف »

نظم رجزي يبلغ عدد أبياته المشروحة 1109 بيتا في موضوع تاريخ الدول الاسلامية بصفة عامة والافريقية والأندلسية بصفة خاصة ، وقد شرح ابن الخطيب نظمه بطريقة موجزة مختصرة في أكثر الأحيان وطبع النظم بشرحه بحاضرة تونس . ووقفت على نسخة عتيقة من نفس هذا النظم وشرحه عليها خط الامام أبي عبد الله محمد بن قاسم القصار الأندلسي الأصل الفاسي الولادة والدراسة المتوفى بمراكش سنة 1012 وهي تمتاز بزيادات أبيات وفصول ومخالفة واضحة للمعروف من هذا النظم .

جزء صغير بخط مغربي جميل فصوله ورؤوس مسائله بالأحمر ، من تحبيس السلطان مولانا سليمان العلوي على مسجد الرصيف بمدينة فاس عام سبعة عشر ومائتين والف . ضمن مجموع من 1/ب الى 62/أ . وقع الفراغ من نسخه عام 1145 .

أوله :

. الحمد لله الذي لا يَذْكُرُهُ من سرحت في الكائنات فكرُهُ
ذي الفضل والقدرة والجلال مخترع الخلق بلا مثال

أوراقه : 17/25/20/62 .

1423/2) ابن غازي محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي العثماني المكناسي أصلا الفاسي هجرة ومدفنا المتوفى سنة 919 .

الـــروض
في أخبار مكناسة الزيتون

جزء صغير بخط مغربي وقع الفراغ من نسخه في شوال عام 1165 ، من تحبيس أبي الربيع السلطان مولانا سليمان العلوي عام 1217 ، ضمن مجموع من 62/ب إلى 82/أ ، ضمنه مؤلفه رحمه الله أخبار مسقط رأسه مكناسة وكثيرا من تراجم رجالها أيام الموحدين وبني مرين . والكتاب هذا رغما عن صغر حجمه اشتمل على فوائد قليلة النظر فيما يرجع لرجال مكناسة الزيتون وخططها القديمة يعتمد على مصادر صحيحة كرحلة ابن الخطيب المسماة بنفضة الجراب وكتاب الريحانة له أيضا ومن مصادره رجز بديع لشيخ شيوخه أبي عبد الله ابن جابر الغساني في التعريف ببلد مكناسة واعتمد في خطط المدينة تقييدا للقاضي ابن الخطاب سهل بن القاسم ابن زغبوش الى غير ذلك مما وجده أو حدث به من الثقات ، طبع بفاس على الحجر من نسخة عليها خط المؤلف بعناية محمد بن قاسم البادسي عام 1329 .

أوله : الحمد لله الذي حبب الأوطان للظاعنين من أهلها والقطان ..

أوراقه 17/25/20/21 .

1423/3) مختصر كتاب قرة العين في أوصاف الحرمين .

جزء صغير بخط مغربي جميل كتب في أوله : مختصر كتاب قرة .. وبآخره قال ناسخه : نجز ما اختصر من كتاب قرة العين في أوصاف الحرمين ضمن مجموع من 63/ب الى 73/أ ، لم نقف بعد البحث في الكشف وذيله على كتاب في الموضوع بهذا العنوان وليس في الجزء الذي بين أيدينا ما تتم منه معرفة صاحب الأصل أو مختصره وهو في الواقع جزء مفيد في موضوع الحرمين واكثره في تاريخ الكعبة وخطط مكة وجبالها يعتمد كثيرا الازرقي وأبا عبيد البكري وينقل عن ابن رشد وابن فرحون وتقي الدين الفاسي مؤرخ مكة ومن المباحث المهمة المشتمل عليها بعض مذاهب المالكية في التحدير والتحفظ من المشي على الشاذروان أثناء الطواف وان الطواف في هذه الحالة باطل قال بعد نقله بعض نصوصهم : وجميع ذلك كلام فارغ لا أصل له في الشريعة ولا في مذهب مالك حسبما نحرره الان وقد نبه على هذه المسألة ابن رشد وابن فرحون وتقي الدين في كتابه وصرحوا بأنها مسألة لا أصل لها في مذهب مالك .. قلت قد بسط الكلام في الموضوع ذاته الحطاب في شرح المختصر عند قول المتن (وخروج كل البدن من الشاذروان) وعند قوله أيضا ونصف المقبل قامته ..

أوراقه : 17/25/20/11 .

1423/4) ابن خلف أحمد بن محمد الأنصاري

عجائب البلدان بما حدث به أبو العجائب العراقي

جزء صغير بخط مغربي جميل ضمن مجموع من 73/ب الى 101/ب ، وقع الفراغ من نسخه في شوال سنة خمس وأربعين ومائة وألف . ولم أقف على ذلك لأبي العجائب العراقي هذا ولا على مؤلف العجائب أحمد ابن خلف فحققه .

أوله : قال الراوي الذي سمعه من أبي العجائب وقد يمكن ان يقدم شيئا ويؤخر شيئا على سبيل تأليف الشيء الى مثيله والشكل الى شكله فيحسن رونق التأليف ويظهر نوره وبهاؤه وحسنه وجماله فأبتدأ بعجائب مكة ثم بعجائب المدينة

وذلك ان أحمد بن محمد بن خلف الأنصاري المؤلف لهذا الكتاب اجتمع من عصابة من أهل الأدب وذوي العلم والطلب في اونس حديث فنظر بينهم الى رجل كهل من أهل العراق ويعرف بأبي العجائب وهو يحدثهم بغرائب الأخبار وعجائب الأمصار وكان متكلما أديبا فصيحا لبيبا قد حفظ الأخبار وروي الاشعار وتفنن في فنون ضروب العلوم من أصناف الجد والهزل وصحب الرجال وقاسى الأهوال ونخل من كل باب وجرى مع كل ريح وامتحن عواقب الأمور وعرف غامض التدبير فعظم شأنه عند جلسائه وجل مقداره عند نظائره وأظهر وابره واكرامه واجلاله واعظامه وكان فيهم سليم القلب صحيح الضمير واللب فقال له يا ابا العجائب انت لعمري عالم هذا العصر حكيم هذا الدهر فأين وجدت هذه العلوم التي تعرف والحكمة التي تصف فنظر أبو العجائب في وجوه القوم كالمتعجب من الرجل ثم قال لو انتقلت عافاك الله في طلب هذه العلوم في البر الي منقطع التراب الى أقصى السحاب فإذا رأيتني استغنيت عن رؤية ذي القرنين لأني بلغت في الأرض الى اقصى السدين وامتطيت في البحر الى اقصى المغربينن (... ...) ثم قال بعضهم دعنا من الهزل يا أبا العجائب وأخبرنا بعجائب مكة . ذكر عجائب مكة .. وهكذا استرسل المؤلف في ذكر خطط مكة وتحدث عن المسجد الحرام وحدوده وأبوابه وأهم معالم البلاد المباركة وأثناء حديثه عن الحجر الأسود ونقل القرامطة له قال : وأخبرني من رآه سنة 340 حين أخذه القرمطي ثم رده . ثم انتقل بعد الى الحديث عن المدينة المشرفة ولم يسهب في الحديث عنها اسهابه في مكة ثم بيت المقدس ومن هناك انتقل الى الحديث عن بغداد ومصر ونيلها قال فيه وزعموا ان النيل يأتي من خط الاستيواء ثم ينبعث بقرب من أرض الحبشة وتكلم عن الاسكندرية ومنارها القديم ومن هناك انتقل الى الحديث عن المهدية وافريقية ويعني بها القيروان وفي ضمنها الحديث عن مدينتي صبرة ورقادة ثم أتى على موضوع تقسيم القدماء الأرض الى أقاليم سبعة وحدد كل اقليم ومركزه من خط الاستواء ثم ذكر بلاد السقالبة وهنا تكلم كثيرا في تأثير طبائع الجوفي في حياة الانسان وأورد لذلك أمثلة نقلا عن فلاسفة اليونان وأورد بالنص الكامل رسالة الاسكندري الى معلمه أرسطوطاليس بما رآه في أرض الهند من العجائب والغرائب وتكلم هنا عن الاحجار المغناطيسية الغريبة وطبيعتها ونقل في الموضوع كلاما لأرسطو في كتاب الأحجار وأخيرا تكلم عن بلاد اليمن والحجاز وطبيعة نزول المطر فيهما ونقل عن أبي جعفر أحمد بن محمد بن ابراهيم بن خالد الطبيب المعروف بابن الجزار أن بأرض المغرب عينا

يجري ماؤها خمس مرات في اليوم والليلة في أوقات الصلوات الخمس خاصة ثم ينقطع حتى تدخل تلك الأوقات .. ثم تكلم على مدينة روما واثارها ومعالمها التاريخية وكنيستها الكبرى وختم كتابه بالحديث عن فتح افريقية والأندلس وما وجد فيها من الاثار الغريبة وقال عقبه : فهذا آخر العجائب التي نقلها أحمد بن محمد بن خلف الأنصاري مختصر وانما ذكر من العجائب المعروفة المشهورة وترك كل مجهول وما لا يقبله العقل وقد تم والحمد لله وقد نقلت لك ملخصه بايجاز كثير .

أوراقه : 17/25/20/29 .

1423/5) أبو حمو موسى الثاني بن يوسف بن عبد الرحمان بن يحيى بن يغمراسن ابن زيان المتوفى سنة 791 في معركة بينه وبين ولده عبد الرحمان بقيادة بني مرين . وهو صاحب كتاب واسطة السلوك في سياسة الملوك المطبوع بباريز وانظر في ترجمته الجزء الثاني من بغية الرواد لأبي زكرياء يحيى ابن خلدون وروضة النسرين لابن الأحمر وغيرها من المصادر . ولد في غرناطة سنة 723 وهو الذي ورد عليه ابن الخطيب وقال فيه قصيدته :

اطلعن في سدف الدموع شموسا ضحك الظلام وكان قبل عبوسا..

قصيدة ميمية في إحدى وقائعه الحربية

يذكر قومه بني عبد الواد وبطولتهم النادرة في النضال وهي من القصائد الغر ضمن مجموع من 102/ب إلى 105/أ . يقول في أولها :

دموعي جرت بين الرسوم الطواسم لما شحطتها من هبوب الرواكم
ووقفت بها مستفهما لخطابها وأي خطاب للصعاب الصلادم..

إلى أن قال :

وفي يسير آمالنا يسرت لنا وجردت للأوطان فيها عزائم
وبتنا وباب النوم غير مساعد وانا على جد الشرى جد عازم
وسرنا ضحى والنصر يهفو أمامنا برايات سعد فوقها كالغمائم

قدمنا وكان النصر يرجو قدومنا وكان على الأعداء شر المقادم
وصفوا صفوفا ثم صفت صفوفنا كبدر تبدى بين درج الأراقم..

إلى أن قال في آخر قصيدته :

أنا الملك الزابي ولست بزابي ولكنني مفني الطغاة الأعاظم
وإني لمفنيهم ومفني جموعهم وهادم ما قد شيدوا من معالم
سطيح وشق أخبروا في جفورهم بذلك حقا تحت حسن التراجم
فقمنا بأمر الله في نصر دينه وفي كف ما قد أحدثوا من مظالم
فلله منا الحمد والشكر دائما وصلى على المختار من آل هاشم

أوراقه 17/25/20/4 .

1424) الترمذي أبو عيسى محمد بن عيسى صاحب الجامع الصحيح وكتاب السنن والشمائل المتوفى سنة 279 على المشهور .

الشمائل

سفر صغير بخط مغربي جميل كتبت تراجمه بالألوان المختلفة . وبهوامشه شروح وتعليقات. في كاغد مخروق بالسوس عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من تحبيس أبي الربيع السلطان مولانا سليمان العلوي على مسجد الرصيف عام 1217 . من رواية أبي علي حسين بن محمد بن فيره الصدفي من طريق الفقيه المحدث المقري ابي الحجاج يوسف بن بقاء اللخمي عن أبي محمد بن أبي مروان عن أبي علي المذكور بسنده الى مؤلف الشمائل .

أوله : حدثنا الفقيه المحدث ..

أوراقه : 17/23/18/72 .

1425/1) ابن فارس أبو الحسن احمد بن فارس بن زكرياء الرازي اللغوي الشهير صاحب الكتاب المعروف في اللغة « المجمل » وغيره من الايضاح ، المتوفى سنة 390 على ما عند ابن خلكان وحكى أيضا سنة 395 قال والاول أشهر .

أوجـز السـيـر بـروايـة أهـل الأثــر
« فـي الـسيـرة الـنـبـويـة »

مختصر نبيل في ذكر ما يجب على المرء من سيرة رسول الله ﷺ وهو مشهور متداول في خزائن المغرب وشرحه من المغاربة الفقيه الكاتب المبدع الخطيب أبو مدين بن احمد بن امحمد بن الشيخ أبي السعود الفاسي في جزء متوسط وقفت عليه بخطه ومن الغريب ان مترجمي ابن فارس هذا لم يذكروا له تأليفا في السير الا ما كان من السيوطي في « بغية الوعاة » فقد ذكر له موضوعا في تفسير أسماء النبي ﷺ .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 1/أ إلى 9/أ ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وبهوامشه طرر بخط كاتب الأصل .

أوله : هذا ذكر ما يحق على المرء المسلم حفظه ويجب على ذي الدين معرفته ..

أوراقه : 17/22/18/9 .

1425/2) السيوطي جلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر المتوفى سنة 911 .

انـموذج اللـبيـب فـي خـصـائـص الـحـبـيـب

جزء صغير بخط مغربي رؤوس مسائله بالألوان ، ضمن مجموع من 9/أ إلى 30/ب ، في كاغد مخروق بالسوس كتبه عبد الكريم الورياغلي وفرغ من نسخه عام 1090 .

لخصه مؤلفه من كتابه الكبير الذي جمع فيه المعجزات والخصائص النبوية وهذا التلخيص الذي بين أيدينا الان مشهور ومتداول وأعرف نسخة منه بالمغرب كتب بهوامشها الحافظ أبو العلاء ادريس العراقي الفاسي تحقيقات من الناحية الحديثية .

أوله : الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء .. رتبه مؤلفه على بابين في كل باب فصول .

أوراقه : 17/22/18/30 .

1425/3) **الخروبي محمد بن علي ، الطرابلسي الأصل ، وقال بعض من ترجمه الصفاقسي ولا معنى له ، نزيل الجزائر ، كان من أهل الحديث والفقه والتصوف له شرح الحكم لابن عطاء الله ورسالة رد فيها على أبي عمر القسطلي المراكشي وتفسير القرآن ورسالة ذي الافلاس الى خواص اهل مدينة فاس وقدم سفيرا من الدولة العثمانية بالجزائر ودخل مدينة فاس سنة 959 أيام أبي عبد الله المهدي من ملوك الدولة السعدية وزار مراكش . قال ابن القاضي في الجذوة ص 205 ط فاس وتوفي بعد الستين وتسعمائة وعين السنة بالضبط ابن عسكر في الدوحة فقال : توفي سنة ثلاث وستين بالجزائر وذكر انه ورد على فاس مرتين وراجع في ترجمته الدوحة لابن عسكر ص 93 والجذوة ص 205 وراجع ذكره أيضا في ترجمة أبي محمد عبد الله الهبطي وما وقع بينه وبين المترجم ومراجعة أبي عبد الله محمد اليستني في موضوع المنفى في الهيللة .**

شرح الصلاة المشيشية
وضع الشيخ الصالح الشهير ابي محمد عبد السلام ابن مشيش

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 39/أ إلى 46/أ ، وقع الفراغ من نسخه في ربيع الثاني عام 1090 ، شرح فيه مؤلفه هذه الصلاة المعروفة المشهورة اقترح عليه ذلك كما قال في الديباجة أبو حفص عمر بن عيسى بن عبد الوهاب الحسنى وذكر في أوله ترجمة صغيرة للشيخ ابن مشيش .

أوله : الحمد لله الذي جعل الصلاة على سيدنا محمد ﷺ سيد العرب والعجم من أعظم الرتب ..

أوراقه : 17/22/18/8 .

1425/4) تقاييد علمية

مختلفة الموضوعات في المنطق والعقائد والأذكار والفقه ضمن مجموع ، في كاغد متلاش ، من 46/أ إلى 68/أ .

أوراقه : 17/22/28/23 .

1426) ابن عربي محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الحاتمي المعروف بابن عربي محيي الدين أبو بكر وربما عرف بابن سراقة المرسي الأندلسي المتوفى بدمشق ليلة الجمعة الثامن والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة 638 ودفن بسفح قاسيون ، وترجمة ابن عربي وأفكاره وآراؤه ونزعاته وما قوبل به من إنكار أو تحبيذ كل ذلك مدون معروف وأكثر كتبه تداولتها الطباعة بالنشر ، وراجع في ترجمته كتاب الذيل والتكملة لابن عبد الملك المراكشي وغيره .

وصـفـة حـكـمـيـة

منقولة ومقتطعة من الباب الموفي ستين وخمسمائة من كتابه الفتوحات المكية ومستقلة بنفسها في جزء متوسط بخط مشرقي بأوله زخرفة ذهبية كتبت فيها البسملة في كاغد مجدول أصاب أوراقه الأخيرة تلاش ورؤوس الوصايا بالأحمر ، من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش عام 1175 ، ثم من تحبيس ابنه أبي الربيع على خزانة الرصيف عام 1217 .

كان الفراغ من نسخه سنة أربع وثمانين وتسعمائة .

أوراقه : 15/21/18/160 .

1427) الكلاعي أبو الربيع سليمان بن موسى بن سالم من أهل فلنسية .

المحدث المتقن الكاتب الضابط آخر المحدثين بالأندلس المتوفى يوم الخميس 20 لذي الحجة عام 634 بقرية انيحة من عمل بلنسية انظر ابن الزبير في صلته .

« الاكتفا في مغازي الخلفاء الثلاثة » .

الربع الثاني من تجزئة أربعة .

سفر ضخم بخط مغربي متقن عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس السلطان أبي الربيع على خزانة مسجد الرصيف عام 1217 كما بالوثيقة أوله . يبتدىء بغزوة أحد وينتهي بذكر توجه عبد الله بن حذافة الى كسرى بكتاب رسول الله ﷺ .

أوراقه : 16/21/19/230 .

1428) التفتازاني سعد الدين الشيخ مسعود بن عمر المتوفى سنة 793 ، العلامة الشهير صاحب الأوضاع المختلفة في البلاغة وأصول الفقه .

المـقـاصـد
أو مـقـاصـد الطـالبيـن فـي أصـول الـديـن

سفر متوسط ميتور الأول بخط مغربي صحيح مختلف في كاغد متلاش يبتدىء من المبحث الثالث من المقصد الأول الى آخر الكتاب ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . وكتاب المقاصد هذا مشهور معروف له اعتبار خاص في الأوساط العلمية وقد شرحه المؤلف نفسه وعلى شرحه حواش لجماعات طبع الاصل مع شرحه بالاستانة .

أوراقه : **14/19/27/92** .

1429) الـقـرآن الـكـريـم

النصف الثاني منه من سورة مريم الى سورة الناس ، بخط مغربي مبسوط واضح في ورق متين مجدول ورؤوس السور مزخرفة أصاب بعض أوراقه تلاش .

من تحبيس السيد عبد القادر بن عبد الرحمان خرباش على عقبه ثم على مسجد القرويين .

أوراقه : **16/22/13/318** .

1430) الـقـرآن الـكـريـم

جزآن من نسختين مختلفتين بخط مغربي مختلف . الأول تنقصه بعض أوراق من آخره ، عار عن وثيقة التحبيس يبتدىء من قوله تعالى : « انما السبيل على الذين يستئذنونك وهم أغنياء » من سورة التوبة وآخر الموجود منه قوله تعالى « الله يعلم ما تحمل كل أنثى وما تغيض الأرحام » من سورة الرعد .

أوراقه : **17/21/11/34** .

والثاني بخط مغربي في كاغد مجدول مشكول باللون الأحمر ، من تحبيس السيدة رقية بنت علي على مسجد القرويين عام 1263 يبتدىء بقوله تعالى « ولا تجادلوا أهل الكتاب الا بالتي هي أحسن » من سورة العنكبوت وآخره سورة الصافات .

أوراقه : 16/22/11/49 .

1431) ابن غازي محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن علي العثماني المكناسي الأصل ، الفاسي الدراسة والوفاة .

بغية الطلاب
في شرح منية الحساب

الأصل المشروح رجز لابن غازي المذكور ضمنه مسائل تلخيص أبي العباس ابن البناء المراكشي في الحساب وشرحه الناظم نفسه بطريقة مختصرة قال في أوله : الحمد لله الذي بكل شيء علما واحصى كل شيء عددا والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي فاق شأوه كل مدا وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم على سنن الهدى ، وبعد ، فهذه بغية الطلاب في شرح منية الحساب قصدت فيها بالذات التفسير لجوا مع ألفاظها والتنقير عن مواقع الحاظها بطرب ما يقنع الاماثل من الأمثال ووضع ما يرفع الإشكال من الأشكال

وأول النظم المشروح :

يقول راجي العفو والمفاز — محمد بن أحمد ابن غازي
الحمد لله الذي قد نورا — قلوبنا بما بها تفجرا

إلى أن قال :

وبعد فالقصد بذا الكتاب — نظم المهمات من الحساب
ضمنه مسائل التلخيص — وربما أزيد في التمحيص ..

جزء ضخم بخط المؤلف في كاغد متين أصيب بخرق السوس في الأطراف ، من تحبيس السلطان أبي العباس أحمد المنصور بتاريخ عاشر صفر عام 1012 .

قال مؤلفه آخره : وكان الفراغ من تأليفه يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر رمضان المعظم عام خمسة وتسعين وثمانمائة عرفنا الله تعالى خيره وبركته بمنه بمدينة فاس كلاها الله تعالى ويسأل مؤلفه محمد بن أحمد بن غازي من وقف عليه ان يدعو له بالمغفرة والرحمة وصلى الله على سيدنا محمد خير الانبياء وعلى آله وأصحابه .

أوراقه : 14/21/20/148 .

1432) الرايس قاسم بن محمد الأندلسي الأصل الأنصاري النسب الفاسي المنشأ والدار المالكي المذهب الأشعري المعتقد البناني الطريقة اعتمد في طريق التصوف شيخه العارف سيدي عبد القادر بناني عن شيخه سيدي محمد أيوب بن الغالي عن الشيخ سيدي الحاج أحمد الغماري عن الشيخ مولاي العربي الدرقاوي الى اخر السند وكان حيا في سادس ذي الحجة عام ثمانية وثمانين ومائتين وألف ورأيت العلامة المرحوم سيدي الفاطمي الشرادي حلاه بشيخنا في رسالة له لولده أبي عبد الله محمد الرايس وكتابه الذي سنتحدث عنه يدل على تضلعه في التصوف على الكيفية التي انتهى اليها بعد انقراض أعلامه وذهاب مثله العليا .

سيف الأمراء
لقطع رقاب من خطا الفقراء

جزء متوسط بخط مغربي ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، رؤوس مسائله بالأحمر وبهوامشه بعض اصطلاحات بخط مؤلفه ، وبظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيسه بخط يده على أولاده وعقبه ثم الى أوقاف المسلمين ، رتبه على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة .

أوله : الحمد لله الذي نعمه لا تحصى وآلاؤه لا تستقصى ..

أوراقه : 17/21/20/101 .

1433) السمرقندي

تنبيه الغافلين

سفر متوسط بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر ناقص من آخره . اشتمل على أبواب . من الأول الى باب في التفكر . وتنقصه أبواب ثلاثة في كاغد متلاش عار عن وثيقة التحبيس .

أوله : الحمد لله الذي هدانا لكتابه وفضلنا على سائر الأمم ..

أوراقه : **17/23/24/142** .

1434/1) الكلائي أبو عبد الله شمس الدين محمد بن شرف بن عادي القرشي الزبيري الفرضي الامام الزاهد المتوفى سنة 777 ، ترجمه في الدرر الكامنة ج 4 ص 452 . فقال : محمد بن شرف بن عادي الكلائي الشيخ شمس الدين الفرضي مهر في الفرائض مهر في الفرائض والحساب الى ان فاق الأقران وصنف في ذلك التصانيف الواسعة وكان حسن التعليم جدا . مات في ليلة الثلاثاء تاسع عشر رجب سنة 777 .

المجموع في الفرائض

جزء متوسط بخط مشرقي جميل رؤوس مسائله بالأحمر تنقصه أوراق من آخره . ضمن مجموع من 1/ب إلى **40**/ب ، من تحبيس السلطان أحمد المنصور عام **1008** كما بالوثيقة أوله وبأعلاها خط المنصور بالتصحيح .

فاتحته : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم هذا كتاب اجتمع فيه الفارقية وشرحها والقواعد الصغرى وهي عشرة ومسائل الرياضة في الفرائض وهي مائة مسألة ومسائل الوصايا وهي مائة مسألة ونزهة النفوس في انكسار السهام على الرؤوس وهي خمسون مسألة وتحفة أولى النفوس الزكية من المسائل المكية وهي ستون مسألة .. بلغ الموجود منه من رسالته الأخيرة الى قوله مسألة سألني بعض العلماء رحمه الله تعالى عن قول القائل لها الثلثان من قبلي وثلثا ثلثه الباقي .. وأظن ان الناقص لا يزيد عن ورقة أو ورقتين .

أوراقه : **14/18/17/40** .

1434/م) كتـاب فـي الـفـرائـض

تنقصه الورقة الأولى فقط .

جزء متوسط بخط مشرقي ضمن مجموع من 41/أ الى 80/ب ، من تحبيس السلطان احمد المنصور عام ثمانية وألف 1008 . ويلاحظ ان وثيقة التحبيس ذكر فيها مجموع الكلائي ومختصر في الحساب لابن الهائم وتأليف في الفرائض لم يبق في المجموع أمامنا الا الأول والأخير على ما بهما من نقص يبتدىء الموجود من هذا الأخير بقوله : للارث أسباب وشروط وموانع ... وينتهي بفصل في الملقبات . والكتاب مختصر جامع محيط بهذا الفن ذكر الأمثلة والعملية الحسابية يوجد بنهايته ما صورته قال المصنف ولله الحمد سبحانه وتعالى لا احصى ثناء عليك انت كما أثنيت على نفسك فلك الحمد حتى ترضى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين وكان الفراغ من نسخها بعد عصر يوم الجمعة رابع عشرين شهر ذي قعدة الحرام سنة إحدى وسبعين وثمانمائة من الهجرة النبوية .

أوراقه : 14/18/17/39 .

1435) النسائي أبو عبد الرحمان احمد بن علي بن شعيب الحافظ المتوفى سنة 303 . وربما نسب في التراجم الى جده وترجمته مشهورة في الدواوين .

تصنيف أبي عبد الرحمان النسائي

كتب بظهر أول ورقة منه بخط عتيق الجزء التاسع عشر من تصنيف أبي عبد الرحمان النسائي رحمه الله وبه كمل جميع الديوان والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله . ويظهر أنه جزء من السنن الكبرى له التي ألفها لأول مرة ثم اختصرها في كتابه المجتبى « السنن الصغرى » وقد حاولت مقابلة هذا الجزء بالسنن الصغرى فلم أقف هناك على ذكر كتاب التفسير فحققه .

سفر ضخم بخط أندلسي متقن من نسخ القرن الخامس تقريبا ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ في كاغد متلاش جدا ، من تحبيس السلطان أبي عنان المريني على الخزانة التي انشأها بالجانب الشرقي من صحن جامع القرويين . ويلاحظ في الوثيقة ان المحبس فيها جميع الديوان قال المشتمل على تسعة عشر سفرا المكتوب هذا على الأخير منها ولم يبق الآن أمامنا الا هذا السفر الوحيد .

أوله بعد البسملة والصلاة : قوله جل ثناؤه : فأبوا ان يضيفوهما . أخبرنا محمد بن علي بن ميمون قال نا الفريابي الخ) .

أوراقه : 15/21/15/114 .

1436) **ابن رشد أبو الوليد محمد بن احمد بن محمد ابن رشد القرطبي ، الفقيه الفليلسوف المعروف بالحفيد المتوفى سنة 595 ، وكانت ولادته قبل وفاة جده أبي الوليد بشهر سنة 520 . وانظر ترجمته المبسوطة في كتاب الذيل والتكملة لابن عبد الملك المراكشي وما قيل في شأنه له أو عليه .**

بداية المجتهد ونهاية المقتصد

كتاب جليل في الفقه الاسلامي بصفة عامة يذكر فيه أقوال الفقهاء في العصور الأولى الى ما بعدها مبينا مستند كل قول ومدركه من الكتاب والسنة مع الترجيح في بعض الأحيان مما يجعل كتابه جديرا بالتقدير والاعتبار ، وقد اعتمد في كتابه هذا على كتاب الاستذكار بمذاهب علماء الأمصار للشيخ الامام ابن عبد ابر وقد صرح ابن رشد بمصدره هذا فقال : آخر الباب السادس من آداب الاستنجاص 85 طبع مصر : واكثر ما عولت فيما نقلته من نسبة المذاهب الى أربابها هو كتاب الاستذكار وأنا قد أبحت لمن وقى من ذلك على وهم ان يصلحه والله المعين والموفق وراجع ترجمته في هذا الموضوع أيضا من كتاب الذيل والتكملة .

سفر متوسط ناقص من أوله وآخره ، بخط مغربي ، في كاغد متلاش مع تصحيف يسير في الكتابة يبتدىء من قوله : وهي التي يسمونها لبن الفحل فانهم اختلفوا في ذلك .. من المسألة السابعة من الفصل الثالث في مانع الرضاع من كتاب النكاح بموافقة من المطبوع ص 38 جزء 2 طبع مصر وينتهي عند الفصل الثاني في الايمان قال : واما الايمان فانهم اتفقوا على أنها تبطل بها الدعوى عن المدعى عليه يوافقه من المطبوع بمصر ص 454 من الجزء 2 أيضا من كتاب الاقضية وهو اخر كتاب في البداية ينقصه من آخره شيء يسير ومن أوله ما يعادل نصف الكتاب فيعتبر الموجود كأنه الجزء الثاني من نسخته الأصلية .

أوراقه : 15/20/30/138 .

1437) الأزهري خالد بن عبد الله بن أبي بكر المصري القاهري النحوي الشهير .

شرح مقدمة أبي عبد الله ابن آجروم في النحو

جزء صغير بخط مغربي كتب فيه المتن بالأحمر ، في كاغد مجدول ، بهوامشه طرر ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله رافع مقام المنتصبين ..

أوراقه : **15/20/24/21** .

1438) الخروبي محمد بن علي الطرابلسي الأصل المتوفى سنة 963 .

شـرح الـصـلاة الـمـشـيـشـيـة

جزء صغير بخط مغربي واضح في كاغد متين ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي جعل الصلاة على سيدنا محمد ﷺ سيد العرب والعجم من أفضل القرب ..

أوراقه : **17/24/19/12** .

1439) الحقائق المتداولة في العلوم وذكر تعاريف لها

أوراق خمس بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ ومؤلفها مجهول أولها بعد الحمدلة والصلاة : حقيقة الحمد هو الثناء بالكلام على المحمود بجميل صفاته .. وآخرها حقيقة القبول عبارة على أقسام الحكم الشرعي والتعريف بتلك الأقسام ..

أوراقه : **18/23/30/5** .

1440) مـصـحـف كـريـم

أوراق 69 من مصحف كريم في رق الغزال بخط مغربي واضح من نوع المبسوط المغربي ، عند رأس كل اية زخرفة ذهبية صغيرة وعند رأس السورة زخرفة كذلك مع كتابة البسملة بالذهب ، تنقصه بعض أوراق من أوله وتتخلله أوراق 4 في كاغد عادي بخط مغربي رديء خلفا عن الضائع . يبتدىء من قوله تعالى : واذكر في الكتاب ابراهيم انه كان صديقا نبيئا الآية 40 من سورة مريم ، وآخر الموجود منه ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين امنوا لهم عذاب اليم من سورة النور أخر الحزب 35 وهو الجزء 7 من تجزئة 12 .

أوراقه كما قلنا 20/19/7/69 .

1441) الأزهري خالد بن عبد الله بن أبي بكر

شرح مقدمة ابن آجروم

جزء صغير بخط مغربي جديد كتب فيه المتن بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . أوله : الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد ..

أوراقه 18/23/22/30 .

1442) المكلاتي يعقوب بن سعيد بن يعقوب التلمساني

ذكره ابن القاضي في درة الحجال رقم 1486 طبع الرباط قال : يعقوب بن سعيد بن يعقوب المكلاتي مؤلف شرح لامية الأفعال لابن مالك اختصر كتاب أبي العباس كان حيا في أواخر التاسعة

شرح لامية الأفعال لابن مالك

جزء متوسط بخط مغربي في كاغد متلاش كتب نظمه المشروح بالأحمر وقع الفراغ من نسخه عام 991 كتبه محمد بن احمد ابن الحاج بمدرسة العطارين بفاس .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على مولانا محمد خاتم النبيئين (....) أما بعد فهذا شرح على مختصر لامية ابن مالك مهذب المقاصد بين المسالك تفهم به ألفاظها ويحظى بمعانيها حفاظها معرب عن إعراب أبياتها

ومقرب لما اعتاص من عبارتها ومن الله تعالى أسأل المعونة على حصول المراد وإياه أسأل التوفيق الى السداد قال الناظم ..

أوراقه 18/34/24/43 .

1443) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895 .

شرح المختصر في المنطق
من وضع الشارح المذكور

جزء متوسط بخط مغربي حديث مبتور من آخره .

أوله : الحمد لله الملك الوهاب الملهم الصواب .. وآخره في موضوع لوازمه الشرقية المتصلة : قلت ومختصر السنوسي في المنطق وشرحه له معروف في الأوساط العلمية بالمغرب وكان يدرس به أحيانا في جامع القرويين ووضع عليه كل من الشيخ اليوسي والشيخ أبي حفص الفاسي حاشية .

أوراقه 15/21/20/60 .

1444) الأزهري خالد بن عبد الله بن أبي بكر المتوفى سنة 905 .

شرح مقدمة ابن آجروم

جزء متوسط بخط مغربي واضح عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .
أوله : الحمد لله رافع مقام المنتصبين ..

أوراقه 15/22/22/28 .

1445/1) الدمياطي الفقيه الزاهد

الدمياطية في التوسل بأسماء الله الحسنى

قصيدة لامية معروفة في بعض الأوساط ضمن مجموع من 1/ أ الى 2/أ . بخط مغربي قديم يبلغ عدد أبياتها 59 . مطلعها :

بدأت باسم الله والحمد أولا على نعم لا تحصى فيما تنزلا
فمهما أحل بامرىء ما يهمه تلاوة أسماء الاله إذا خلا

أوراقه : 17/23/24/2

1445/2) الجادري عبد الرحمان الفقيه المحدث الميقاتي الفرضى المتوفى بفاس سنة 818 (انظر في ترجمته الجذوة) .

روضة الأزهار في علم وقتي الليل والنهار

نظم زجزي في علم الأوقات بطريقتها العلمية الفنية يبلغ عدد أبياته 339 ، بخط مغربي ، ضمن مجموع من 4/أ إلى 12/أ . فرغ الناظم منه سنة 794 واعتمد في نظمه هذا وتقرير ما اشتمل عليه من القواعد شيخه محمد بن فتح اللخمي كما ذكره في ديباجة نظمه . ولم يذكره ابن القاضي في الجذوة في عداد شيوخه وقد اعتنى بهذا النظم كثير من أهل العلم وشرحه . أوله :

الحمد لله العزيز القادر مكور الليل الحكيم القاهر
مسخر الأفلاك والكواكب سبحانه من مالك وواهب

وقال في آخره :

وها هنا تم الذي نظمت من علم الأوقات كما ذكرت
سنة أربع وتسعين مضت من بعد سبعمائة قد انقضت

أوراقه : 17/23/23/9

1445/3) يوسف بن محمد الوجلاصي

نظم في المخمس الخالي الوسط وكيفية العمل فيه

منظومة لامية في كيفية تعمير المخمس على طريقة اهل هذا الفن «علم الأسماء»

بخط مغربي ضمن مجموع من 12/أ إلى 13/ب يبلغ عدد أبياتها 78 مطلعها :

يقول أبو الحجاج في سر ذي العلا   بلغت به 'المنى فشكرا لذي العلا

أوراقه : 17/23/22/2 .

1445/4) المهدية المرضية لطالب القراءة المكية

« لـنـاظـم مـجـهـول »

نظم رجزي في مقرىء الشيخ ابن كثير على طريقة الداني في حرزه مع ذكر ما انفرد به نافع . كذا في ديباجة نظمه . بخط مغربي غير تام وصل هنا الى سورة يوسف ضمن مجموع من 14/أ إلى 16 /ب .

أوراقه : 17/23/22/3 .

1446) الزقاق أبو الحسن علي بن قاسم التجيبي .

اللامية في أحكام القضاء

قصيدة معروفة متداولة في الاعصر القريبة أقبل الناس عليها كثيرا وشرحوها وعلقوا على شروحها التعاليق الضافية .

جزء صغير بخط مغربي ورقتها الأولى ممزقة . أولها :

ثنائي على المولى أقدم أولا   ولكن لا احصى ثناء فذ والعلا ..

أوراقه : 15/21/15/9 .

1447/1) نــوازل فــقــهــيــة

بخط مغربي عارية عن الديباجة اشتمل أولها على جواب الشيخ عبد العزيز ابن عبد السلام وباقيها أجوبة مختلفة لكثير من شيوخ الفقه كالشيخ أبي العباس أحمد الشريف الحسني والشيخ الجليل فرج بن سعيد بن لب الغرناطي وغير ذلك من الفوائد على اختلاف موضوعاتها . جزء صغير كثير التصحيف بخط مغربي ضمن مجموع من 1/أ الى 17/أ .

أوراقه : 18/24/22/17 .

1447/2) الفاسي أبو عمران موسى بن عيسى بن ابي حاج القفجوني شيخ المالكية بالقيروان له تعاليق على المدونة وتوفي سنة 403 .

كتاب فيه بعض مسائل من كتاب الدلائل والأضداد

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 17/ب الى 25/ب وموضوعه في الفقه وأكثر مسائله من الفروع الغريبة في المذهب وقد حذر الفقهاء المتأخرون من الاعتماد على كتاب الدلائل والأضداد هذا المنسوب لأبي عمران الفاسي فيما ينفرد به من الغرائب كما حذروا من أحكام ابن مغيث ووثائق البحاث ومختصر التبيين والتقريب والتبيين وأجوبة القزويني ونوازل ابن سحنون وأحكام ابن الزيات انظر الأجوبة الكبرى لسيدي عبد القادر الفاسي 270/237/193 . طبع فاس عام 1319 .

أوله : مسألة قال الفاسي في الدلائل والأضداد وصفة الثوب الكثيف الذي إذا فرش على موضع نجس تجوز الصلاة عليه وهو الذي تنفخ فيه فلا تبلغ حرارته الى بدنك فهو كثيف فان كانت تبلغ فليس بكثيف .. واخر مسألة فيه قوله مسألة ممن زار السلطان الجائر ايحل له اكل طعامه قال اختلف في ذلك فقيل هو حلال ولو طال مكثه عنده وقيل يحل ما أكل عنده ثلاثة ايام امد الضيافة وانا أرى كل من جلس عنده في مصلحة العامة واكله فهو حلال واما من اتاه لفساد فلا يحل ما اكل ولو ساعة واحدة قاله سحنون . قال ناسخه عقبه : تم ما وجدته من المسائل والحمد لله رب العالمين قلت والكتاب غريب ونادر وفيه فوائد مهمة من ناحية التاريخ والاجتماع ومصادره نادرة الوجود خاصة ما ينقله عن فقهاء

جزولة وذكر الفقيه محمد بن يس الكوابي والرجراجي والنقل عنه الى أعراف وعوائد تنقل صورها وملابساتها .

أوراقه : 18/24/30/9 .

1447/3) نظم رجزي .

بخط مغربي ضمن مجموع من 29/أ إلى 30/أ مضمنه الجواب عن المعاملة الواقعة في الأغلب بالبادية من إقامة فقيه يلازم مسجد القرية أو المجشر للصلاة والتعليم على شرط أوسق من قمح أو ذرة وزبد وكذا وكذا من دون وزن ولا كيل وعند اقتضاء الواجب لقبض كما تيسر من عين بدل الطعام أو قمح عن ذرة والعكس ويجيب الناظم الفقيه ان جميع ذلك على الصفة المذكورة باطل محرم لمصادمته للقواعد الفقهية ثم يعقب ذلك بفصل في جنسية القمح والشعير والقطاني ..

يبلغ عدد أبيات السؤال عشرة والجواب 57 لناظم مجهول . أوله :

الحمد لله العظيم الواحد ثم صلاته على محمد ..

أوراقه : 18/24/24/2 .

1447/4) نظم في المباح من الطعام والمشروب والمكروه والمحرم لناظم مجهول

ضمن مجموع من 30/ب الى 32/ب يبلغ عدد أبياته 119 .

أوله : القول في المباح من كل الطعام وفي المكروه منه باذا والحرام

أوراقه : 18/24/23/3 .

1448) ابن الصلاح تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمان بن عثمان الشهرزوري الشافعي المتوفى سنة 643 .

علوم الحديث
المعروف بمقدمة ابن الصلاح (مصطلح الحديث)

جزء متوسط غير تام بخط مغربي هو خط العلامة الرحالة أبي عبد الله محمد بن سعيد الرعيني ، في كاغد متلاش جدا ضاعت بعض سطوره

في الأطراف . من تحبيس السلطان أبي العباس احمد المنصور كما في بقية الوثيقة أوله وبأعلاها تصحيحه .

ينتهي الموجود منه الى أول النوع الموفي تلاثين . وأنت عليم بأن المؤلف ضمن كتابه هذا خمسا وستين من أنواع علوم الحديث وكان الموجود بين أيدينا الآن النصف أو ما يقاربه .

فاتحته : أخبرنا الشيخ الفقيه الواعظ الورع الزاهد أبو محمد عبد الله ابن الشيخ الفقيه الواعظ المكرم المرحوم أبي عبد الله محمد بن أحمد اللخمي قال أملى علينا الشيخ الامام العلامة الورع الفاضل الثقة الحافظ المتقن (...) تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمان بن عثمان بن موسى بن أبي نصر الشهرزوري المعروف بابن الصلاح نور الله بالعلم صدره ورفع بالذكر الصالح في الدارين قدره املاء من مسودته في علوم الحديث بمدينة دمشق المحروسة بدار السنة الاشرفية نفعه الله والمعلم والمتعلم فيها الداعي لهم بذلك وجميع المسلمين بمنه آمين وكان ابتداء املائه علينا بعد صلاة الجمعة السابع من رمضان المعظم من عام ثلاثة ... وستمائة فقال رضي الله عنه باسم الله الرحمان الرحيم وتلا « ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من أمرنا رشدا . الحمد لله الهادي من استهداه الواقي من اتقاه الكافي من تحرى رضاه حمدا بالغا أبد التمام ومنتهاه .. قلت وناسخ الجزء هذا هو العلامة المحدث الرحالة أبو عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن عثمان الرعيني الأندلسي الأصل الفاسي المولد والدار من أعيان علمائها ومحدثيها أخذ عن أعيان الشيوخ شرقا وغربا بالمغرب وبجاية وتونس ومصر والحجاز واتصل في مدينة فاس بالشيخ الفقيه الراوية المحدث الرحالة أبي القاسم التجيبي السبتي قال مترجموه نسخ بخطه أزيد من مائة وخمسين كتابا وألف في فنون منها فهرسته الجامعة وتحفة الناظر ونزهة الخواطر في غريب الحديث والجامع المفيد في سفرين ، والرحلة والمغرب في صلحاء المشرق والمغرب والقواعد الخمس والمقامات وشرحها والوعظ والشعر والمهاد والاعتماد في الجهاد وتنبيه الغافل وتعليم الجاهل واختصار مقدمات ابن رشد والأسئلة والأجوبة واختصار الحدود للشيرازي ونظم مراحل الحجاز والروضة البهية في البسملة والتصلية كذا وجدت ذكر مؤلفاته هذه في أول ورقة كتابه علوم الحديث وقد بلغت هذه الورقة من التلاشي الغاية القصوى قلت وكتابه الروضة البهية في البسملة والتصلية كان معدودا من كتب خزانة القرويين ورأيت النقل عنه بخط العلامة القاضي أبي العباس احمد ابن سودة وقال انه من أحباس خزانة القرويين

ولم يبق له اثر الآن بها .

وكانت وفاة ابن سعيد بفاس في ثامن صفر عام 779 كما ذكره تلميذه أبو زكرياء يحيى السراج في برنامجه وقال ابن الأحمر من تلاميذه أيضا عام 778 فليحقق انظر في ترجمته فهرسة السراج خ ونيل الإبتهاج لاحمد بابا والجذوة لابن القاضي وقال في آخر ترجمته : اخذ عنه ابن الأحمر قال في فهرسته اجاز لي اجازة عامة قال ابن القاضي عقبه : وكذا وجدت التعريف به في ظهر نسخة من كتاب الصلاح في علوم الحديث بخطه هـ) وهذا الذي وجده ابن القاضي هو الموجود الآن بين أيدينا مع تلاشيه ومنه نقلت وحققت أسماء تآليفه .

أوراقه 14/18/24/79 .

1449) ابن تومرت محمد بن عبد الله الهرغي السوسي المؤسس الأول للدولة الموحدية بالمغرب نشأ ببلده ورحل الى الشرق واتصل بكثير من علمائها ويذكرون من حكاية طويلة اتصاله بأبي حامد الغزالي ودعاءه له بعد تأثره من عمل اللمتنيين في كتابه الاحياء وانتسب للحسنية وزعم انه من ذرية الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ثم ادعى المهدوية والعصمة وأسس مذهبا على مناهج عصر النبوءة واقتفى طريقه جماعة من المغفلين أو المنتفعين حتى تأسست دولة عبد المومن بن علي بعدما متن أركانها ومهد قواعدها ترجمه كثير من الناس وعقد له ابن السبكي في طبقاته ترجمة حافلة وقد قال في عبارة له : فقد كان رجلا صالحا متمكنا . فكتب عليه الشيخ السلفي العلامة أبو العباس احمد بن مبارك في هامش نسخة مخطوطة : سيأتي أنه كان يعلم خط الرمل وانه وقع على جفر فيه ما سبق وحينئذ فكيف يكون رجلا صالحا متمكنا مع ما يأتي من كذبه في دعواه انه المهدي المنتظر وما أريقت من الدماء على يده نسأل الله السلامة هـ) وكتب أيضا على ما نقله السبكي عن المؤرخ عبد الواحد المراكشي في كتابه المعجب من أن ابن تومرت جمع الأحاديث المتعلقة بالمهدي وفضله تمهيدا لدعواه : وهذا الكتاب الذي جمع في الأحاديث التي جاءت في فضل المهدي موجود اليوم وأحاديثه كلها موضوعة مكذوبة ليس فيها شيء من أحاديث المهدي التي أخرجها أيمة الحديث واعتنى بجمعها الحافظ السيوطي

ولخصها ابن حجر الهيثمي .. كلامه وبحثه مع السيوطي وابن حجر الهيثمي واشارته ببحث ابن خلدون في ذلك فاعرفه . توفي ابن تومرت سنة 524 والحديث في شأنه طويل .

محاذى موطا الامام ملك
أو موطا الامام ملك من رواية ابن تومرت

جزء متوسط غير تام بخط أندلسي صحيح في ورق ملاش في الجملة ، من تحبيس التاجر الأفضل أبي سالم ابراهيم بن سعد بن شعاع الأنصاري المدجن هذا السفر من موطا الامام المهدي الحسني كذا كان في أصل الوثيقة ووقع فيه بشر - على خزانة الكتب التي بشرقي جامع القرويين وتاريخ الوثيقة اصابه محو بسبب التلاشي ويظهر أول ورقة يوجد ما صورته : حدثنا سيدنا ومولانا مستودع اسرار الخلافة المهدية ومستقر أنواع علومها العصمية الخليفة أبو يعقوب ابن الخليفة الامام امير المومنين حفظ الله نورهم ووصل علوهم وظهورهم يوم السبت الخامس عشر من شوال سنة اربع وستين وخمسمائة قال حدثنا الخليفة الامام المنصور الناصر لدين الله امير المومنين رضي الله عنهم يوم الاثنين الثالث من ذي الحجة سنة اربع وأربعين وخمسمائة وحدثنا به ايضا يوم الثلاثاء السابع والعشرين من ذي القعدة سنة سبع وأربعين وخمسمائة وحدث به مرتين في سنة اثنين وثلاثين هـ) .

وأول الموجود منه بعد البسملة والتصلية وترجمة في الأوقات ، ما صورته : حدثنا الامام العدل سيدنا أمير المومنين أبو محمد عبد المومن بن علي قال نا الامام المعصوم المهدي العلوم أبو عبد الله محمد بن عبد الله رضي الله عنه في غرة شهر رمضان المعظم من سنة خمس عشرة وخمسمائة ببلد السوس من رباط هرغة قال حدثنا الفقيه أبو عبد الله محمد بن منصور الحضرمي قال نا الفقيه أبو محمد عبد الله بن أبي زيد قال نا الفقيه أبو بكر محمد (...) اللباد قال نا الفقيه أبو زكرياء يحيى بن عمر قال نا الفقيه أبو زكرياء يحيى بن عبد الله بن بكير المخزومي عن مالك بن أنس عن ابن شهاب ان عمر بن عبد العزيز اخر الصلاة يوما .. واخر ترجمة في هذا الجزء الناقص من آخره في من قطع تتابع صيامه لعذر مالك انه قال احسن ما سمعت في من وجب عليه صيام هـ) قلت وراجع ما كتبته عن النسخة التي في رق الغزال من محاذي ابن تومرت .

أوراقه 11/25/27/38 .

1450) السمرقندي أبو القاسم بن بكر أو أبي بكر الليثي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة صاحب الحاشية على المطول في البيان المطبوعة على الحجر بالاستانة .

شـرح رسـالـة فـي الاسـتـعـارة وأنـواعـهـا

المتن مشهور معروف والشرح بين أيدينا للرسالة المذكورة مجهول المؤلف . جزء صغير بخط مغربي غير تام .

أوله : الحمد لله الذي الحمد له حقيقة وهو لغيره مجاز المحيط علمه بأسرار البلاغة ووجوه البراعة ودلائل الاعجاز ..

ذكر في الديباجة انه كان شرح الرسالة الامام السمرقندي في الاستعارات شرحا مطولا وان بعض اخوانه يسأله اختصاره والاقتصار على بيان معانيه . الى ان قال : هذا وما وجدته أيها الواقف عليه من خطأ فمن نفسي أو من صواب فهو مستمد من فيض شيخنا سيدي عبد الله بن محمد القصري الكنكيسي .. انتهى الموجود منه الى الترشيح في المجاز العقلي .

أوراقه : 16/21/17/21 .

1451) عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الامام المقق صاحب الاطول على التلخيص ومن ذرية أبي إسحاق الاسفرائني المتوفى سنة 951 (انظر شذرات الذهب ج : 725/4)

حاشية على رسالة السمرقندي في الاستعارات

جزء صغير بخط مغربي حديث كتب متنه بالأحمر وقع الفراغ من نسخه عام 1258 .

أوله : يقول العبد المفتقر الى الطاف ربه الخفية عصام الدين بن محمد .. والشرح المذكور مطبوع بمصر مع حاشيتي الصبان والعصام الحفيد .

أوراقه : 16/22/18/19 .

1452) الأخضري عبد الرحمان بن محمد الصغير الجزائري صاحب النظم الشهير في المنطق . قال مترجموه كان حيا في أواسط القرن العاشر وانظر تعريف الخلف رجال السلف وضريحه مقصود معروف بصحراء الجزائر تعرض لذكره كثير من الرحالين كأبي سالم العياشي في رحلته الجزء الثاني ص . 413 طبع فاس قال : وهو إمام جامع بين علمي الظاهر والباطن ثم قال وأشهر تاليفه المنظومة في المنطق وله منظومة في السلوك تشابه المباحث الأصلية رائقة النظم وله مقدمة في الفقه مشهورة عند أهل ذلك البلد وبيتهم بيت علم وصلاح انظر بقيته ولم يتعرض لتاريخ وفاته .

الجوهر المكنون
في صدف الثلاثة الفنون

نظم رجزي في علم المعاني والبيان والبديع مشهور متداول بين طلبة العلم وطبع بمصر مع شرح الشيخ أبي العباس الدمنهوري وحاشية الشيخ مخلوف المنياوي .

جزء صغير بخط مغربي تراجمه بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوراقه : **14/19/21/9** .

1453) اللقاني ابراهيم بن ابراهيم بن حسن برهان الدين من مشاهر المالكية بمصر توفي عام 1041 .

جوهرة التوحيد
(نظم رجزي في العقائد)

جزء صغير بخط مشرقي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . أوله :

الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته
على نبي جاء بالتوحيد وقد عرا الدين عن التوحيد..

وهو نظم مشهور متداول شرحه ولد الناظم أبو إسحاق ابراهيم شرحين مطول ومختصر وكتب على الآخر الأمير المصري الشيخ أحمد الاجهوري والكل مطبوع متداول .

1454) الحضرمي أبو عبد الله محمد بن ابراهيم من أهل القرن السابع وأوائل الثامن وفي غالب الظن انه القاضي المحدث أبو عبد الله محمد بن ابراهيم رفيق وصديق خالد بن عيسى البلوي الأندلسي صاحب الرحلة ومن أقران ابن حاتمة صاحب تاريخ المرية ومؤلف كتاب الدرر النفيس من شعر ابن خميس وكتاب السلسيل العذب وغيرهما وراجع في شأنه الجذوة في ترجمة خالد البلوي ونفح الطيب في ترجمة المراغي شارح المقدمة الأجرومية .

شرح مشكل اعراب ديوان الشعراء الستة

جزء متوسط بخط أندلسي مكتوب بالسواد ناقص من أوائله وأواخره يشبه ان يكون الثلث من الكتاب ورغما عن أندلسيته فقد كتبته يد لا تحسن الرسم والنحو ، في كاغد متلاش مع سريان السواد المكتوب به . يبتدىء في الورقة الثانية من القصيدة التي مطلعها : قف بالديار التي لم يعفها القدم .

وفي الورقة كمل مشكل جميع ما ألفه زهير يتلوه شعر طرفة وفيه بقية من شعر النابغة وزهير ..

أوراقه : 17/24/28/48 .

1455) ابن مالك محمد بن عبد الله الطائي الجياني المتوفى سنة 672 .

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

جزء صغير مبتور من الطرفين ، بخط مغربي في ورق متلاش من الأطراف يبتدىء من أوله الى قوله فصل التوكيد اللفظي إعادة اللفظ أو تقويته من باب التوكيد .

أوراقه : 17/23/26/32 .

1456/1) السنهوري علي بن حسن الشافعي ذكره في الكشف عند الحديث على مقدمة ابن اجروم وترك سنة وفاته بياضا ولم أقف الآن له على ترجمة وكان حيا في أوائل القرن العاشر .

التحفة البهية
على العلوية في نظم الجرومية

جزء صغير بخط مغربي كتب فيه النظم بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه عام ستة وستين والف على يد كاتبه ابن القاسم بن محمد بن أبي بكر الجراني ضمن مجموع من 1/ب الى 35/ب . من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 .

قال المؤلف في ديباجته : الحمد لله رافع الدرجات لمن انتصب لتعليم العلوم الشرعية (... ...) هذا كتاب سميته بالتحفة البهية وضعته على منظومتي المسماة بالعلوية في نظم الجرومية وكلاهما في علم العربية .. ومطلع النظم :

يقول على الراجي عفوا مبجلا بدأت باسم الله في النظم أولا ..

فرغ من النظم المذكور ليلة خامس عشر جمادى الثانية سنة احدى وتسعمائة .

أوراقه : 18/23/30/35 .

1456/2) المرغتي السوسي محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى المتوفى سنة 1089

الممتع في شرح المقنع

شرح مختصر على نظم له في التوقيت نظم فيه تأليف أبي مقرع في الفن واختصر فيه موضوعه المذكور وزاد فيه فوائد ورتب تراجمه . وأبو مقرع الناظم الأصلي هو أبو محمد عبد الحق بن علي البطيوي لم أقف له على ترجمة غير ما ذكره ابن سعيد هذا نظمه شرحين مطول ومختصر كما قلنا والكل مطبوع والذي بين أيدينا الآن المختصر .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 35/ب الى 43/ب .

أوله : الحمد لله كثيرا طيبا مباركا فيه .. يبلغ عدد أبيات النظم المشروح تسعة وتسعين بيتا . وقع الفراغ من نظمه عام 1040 .

ومطلع نظم أبي مقرع الأصلي : يا سائلا جملة ما في العام .. وهو نظم مشهور متداول بالمغرب قديما .

أوراقه : 18/23/30/9 .

1457) ميارة محمد بن أحمد الفاسي مولدا ودارا ووفاة سنة 1072 .

الدرر الثمين والمورد المعين
في شرح المرشد المعين
على الضروري من علوم الدين

« نظم أبي محمد عبد الواحد ابن عاشر » سفر متوسط بخط مغربي حديث كتب متنه بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه عام 1292 على يد كاتبه عبد الله بن الطاهر بن عبد السلام الشريف العلمي العروسي .

أوراقه : 18/21/25/68 .

1458) دفتر الاعارة لخزانة القرويين

كتب بأوله فهرس مرقم لأسماء المستعيرين كل ورقة خاصة بشخص معين وأكثرهم من مشاهير أهل العلم بفاس وبعض الكتب المذكورة فيه لم يبق لها أثر اليوم جله بخط سيدي أحمد بن محمد بن المهدي بن محمد بن العباس بن صابر البعزاوي ومن الأسماء المذكورة فيه مستعيرة : القاضي السيد حميد بناني والفقيه المؤرخ سيدي أحمد بن محمد ابن الحاج والقاضي سيدي عبد الهادي الصقلي وسيدي أحمد بن سودة وسيدي محمد المقري الزمخشري وسيدي جعفر الكتاني وسيدي محمد بن التهامي الوزاني وسيدي عبد المالك العلمي وسيدي محمد ابن القاضي القيم بالخزانة رقم 30 ومن الكتب المذكورة فيه معارة ثلاثة أسفار من الطبقات الصغرى للسيوطي رقم 24 من الدفتر المشار له . ومما وجد مقيدا ونقل من كناشتين قبل هذا ديوان مشتمل على أصول مكناسة كان مستعارا عند الفقيه سيدي محمد بن علي المتيوي وبعده ولده سيدي علي النسب رقم 25 ومما هو مقيد على الفقيه سيدي محمد بن المدني جنون تعليق ابن السيد على الموطا رقم 31 ورده ورثته في جملة كتب انظر رقم 100 ولا أثر له الآن .

جزء متوسط بخط مغربي وأكثره بخطوط أصحابها وباقية بخط سيدي احمد البعزاوي .

أوراقه : 196/ لا مسطرة / 17/22

1459) **الخرشي أبو عبد الله محمد بن عبد الله الامام الفقيه الصالح**

شرح مختصر الشيخ خليل

الجزء 3 من تجزئة أربعة . سفر ضخم بخط مغربي في كاغد متين يبتدىء من البيوع الى منتهى المساقاة . وقع الفراغ من نسخه عام تسعين ومائة والف وكتبه محمد بن العربي بن موسى بن مومن بن محمد بن العربي بن الشارف المازوني نسبا الخالفي وطنا .

أوراقه : 17/23/27/273 .

1460) **ابن النجا محمد بن المطهر بن عبيد الفارض**

كتاب الناظر في الفرائض

مجلد ضخم بخط أندلسي صحيح في كاغد مصفر متلاش جدا تنقصه أوراق من أوائله ، عار عن اسم الناسخ . ويشتمل على أجزاء تسعة . في آخره ثبت ما صورته : تم الجزء التاسع من كتاب الناظر وبتمامه كمل نصف الديوان وذلك في العشر الأواخر من رمضان المعظم الذي من سنة خمس وثلاثين وخمسمائة والحمد لله رب العالمين يتلوه في أول الجزء العاشر باب الوصية بالمثل وجزء من المال ان شاء الله عز وجل هـ) والكتاب جليل جدا يذكر نصوص المذاهب المختلفة ومذاهب الصحابة رضي الله عنهم وما يراه هو بالنظر الى اجتهاده .

أول الموجود منه : باب المواريث أبو النجا المواريث بنسب وسبب .. وفي الورقة 13 انتهى الجزء الأول من كتاب الناظر في الفرائض كما قال ناسخه . وفي الورقة 22 أثناء كلام له في توريث ذوي الأرحام عند الاجتماع من وجهين أو أكثر قال المؤلف أخبرنا محمد بن سعيد عن علي بن زيد الفرضي

عن الحسن بن علي الكومي عن يحيى بن آدم عن عبد الرحيم عن محمد بن سالم .. وباخر الجزء الثاني تم الجزء الثاني من الناظر في الفرائض تأليف أبي النجا وذلك في شهر ربيع الآخر الذي من سنة خمس وثلاثين وخمسمائة وفي أول الجزء الثالث : باب النسب وبعض الناس يسميه العويص . قال أبو النجا محمد بن المطهر بن عبيد الفارض .. وفي الباب نفسها قال : وعلى هذا المذهب من أدركنا من أهل مصر وفي باب سقوط الغود عن الأجنبي يعفو بعض الورثة من الجزء الخامس أثناء كلام له على مسألة ما إذا دعى ولي الدم الى أخذ الدية وأبى القاتل الا الغود واختلاف الرواية عن مالك قال اخبرنا بذلك موسى بن عبد الملك عن يوسف بن يحيى عن عبد الملك بن حبيب عن مطرف بن عبد الله وعبد الملك بن عبد العزيز بن الماجشون عن مالك .. وفي أول الجزء السابع سمى المؤلف نفسه فقال : قال أبو النجا محمد بن المطهر بن عبيد . وفي باب الوصايا من الجزء الثامن ما صورته : قال محمد بن مطهر بن عبيد قد كنت قدمت كتابا مفردا في حساب الوصايا نكبت فيه عن حساب الجبر والمقابلة الى أبواب قربت فيها على المتعلم وسهلت الطريق فيها على المبتدىء نكبتها من القياس على مسلك ما تعود الناس من الضرب والقسمة وأعرضت عن ذكر الاختلاف تسهيلا على المبتدى وتيسيرا على المتعلمين ولما الفت هذا الكتاب سألني بعض أصحابنا ان نجعل للوصايا غير ذلك فيه حساب الجبر والمقابلة وما قرب وسهل من الأبواب المركبة مع (...) واختلاف ان عرض وأنا فاعل ذلك ان شاء الله غير مكثر من المسائل ولا (...) إذ قد تقدم في الكتاب المفرد في الوصايا ما يستغنى به المبهم عن تلك المسائل وبالله توفيقنا وعليه توكلنا وهو المستعان على ما نحاول والمرجو لما نؤمل . ولم أقف لمؤلفه على ترجمة بعد البحث في المظان .

أوراقه : 16/20/23/150 .

1461) الشعراني عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشيخ الامام المتصوف المتوفى سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة .

اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر

السفر الأول منه . في سفر ضخم بخط مشرقي كتبت تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر تنقصه الورقة الأولى مع تلاش في أوائله . ووقع الفراغ من نسخه في تاسع ذي القعدة عام 1087 .

يبتدىء الموجود منه من قوله في ديباجة الكتاب : واعلم اني لا آذن لأحد يكتب له من هذا الكتاب نسخة الا بعد أن يطلع عليها علماء الاسلام .. الى آخر المبحث الحادي والثلاثين في بيان عصمة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام .. على خلافة تجزئة المطبوع . قال ناسخه : فرغ المؤلف الشعراني من تأليفه يوم الاثنين سابع عشر رجب سنة خمس وخمسين وتسعمائة .... وقد أنشد الشيخ العلامة محمد الكوفي في مدح هذا الكتاب :

يواقيت علم في عقود عقائد ... (أبيات 7 راجعها في الورقة الأخيرة)

أوراقه : 15/20/21/

1462/1) ابن باقي علي بن محمد بن علي بن يوسف

زهـــرة الـــروض
فـي تـلـخـيـص تـقـديـر الـفـرض

جزء متوسط بخط مغربي يميل إلى الرداءة ، في كاغد متلاش وتمزيق في أوراقه الأولى ، ضمن مجموعع من 1/ب إلى 28/أ . من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 .

يقول مؤلفه : الحمد لله المنعم على جميع خلقه بعميم نعمه وجليل رزقه وصلى الله على سيدنا محمد القائم بأمره ونهيه .... وبعد فانه لما أسند إلي النظر في تقدير الفرض بمدينة (...) حرسها الله تعالى استيقظت للنظر والبحث فيما ذكره أيمة العلم وقيدته هنا على جهة التذكرة مستعينا بالله تعالى ومعتمدا عليه ورتبته على عشرة فصول وقدمته في المد الذي ذكره أيمة الفرض وسميته .. والكتاب مفيد جدا خاصة مقدمته التي شرح فيها المكائل والموازين التي كانت رائجة في عصره ومقابلتها بالمكائل والموازين الشرعية بعد اختبار وتمحيص .

أوراقه 14/20/21/38 .

1462/2) سعيد المعروف بالجرندي أبو عثمان الفارض الغرناطي الفقيه القاضي المشهور .

رسالة في بيان فرض نفقة الرضيع

جزء صغير في أوراق ثلاث بخط مغربي ضمن مجموع من 29/أ إلى 31/أ ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، ختمت بمسائل في عيوب الدور والسلم وليس باخر الأوراق ما يشعر بالختم .

أولها : الحمد لله على نعمه حمدا كثيرا مباركا فيه لا تفرض النفقة للرضيع الا إذا كمل العام ويكتفي قبل ذلك بلبن المرضعة له ..

أوراقه : 14/20/21/3 .

1462/3) الأنصاري ابراهيم بن أحمد بن عبد الرحمان من أهل غرناطة يكنى أبا إسحاق قال في الديباجة ويعرف بحنكاك فقيه أديب عارف بالوثائق ولي قضاء ميورقة وله تآليف (انظر الديباج) .

الـوثـائـق الـمـخـتـصـرة

جزء متوسط بخط مغربي في كاغد متلاش وضاعت بعض أوراقه بسريان المداد ضمن مجموع من 31/ب الى 61/ب .

أوله : أما بعد حمد الله رب العالمين منزل آية الدين علي محمد خاتم النبيئين (... ...) فإني لما رأيت الموثقين قد طولوا في وثائقهم الكلام واستغلوا عما يليق لهم من الحلال والحرام ولمسائل التداعي والخصام وكثرت في وثائقهم الأوهام قربت طريقها تقريبا لم أسبق اليه ولا نبه منهم أحد عليه واختصرت مسائل من الفقه منتخبة وجمعت منها أبوابا مستوعبة .. رتبه على فصول يذكر العقد والوثيقة ثم يعقبها بالفقه المتعلق بها وآخره تسجيل بلعان .. قال الناسخ عقبه : تمت الشروط ..

أوراقه 14/20/21/31 .

1462/4) ابن أصبغ أبو عبد الله محمد الشيخ القاضي العدل ابن الشيخ الفقيه ابن الاصبغ عيسى بن الشيخ الفقيه قاضي الجماعة أبي عبد الله محمد ابن اصبغ الازدي يعرف بابن مناصف ولد بالمهدية من بلاد افريقية سنة 563 واستقر أخيرا بمراكش خطيبا بجامع بني عبد

المومن الى ان توفي بها غداة يوم الأحد لاثنتي عشرة ليلة بقيت من ربيع الأول سنة عشرين وستمائة . له من الكتب والأراجيز المذهبة في الحلي والشيات رجز معروف في اللغة نقل بعضه الامام ابن عرفة في مختصره الفقهي وكتاب الدرة السنية في مقتضى المعالم السنية وكان ابتداء النظر والانشاء له في صفر سنة ثلاث عشرة وستمائة واكمل في صفر عام اربعة عشرة وستمائة وقد رتبه ناظمه على معالم أربعة وقفت عليه وهو رجز حلو متقن جمع أمهات أصول العلم من أصول ولغة وفقه وسيرة وكتاب الانجاد في الجهاد قال مترجموه ظهر فيه علمه وبان به تقدمه قال ابن عبد الملك في ترجمته في الذيل والتكملة : واستدرك على القاضي أبي محمد عبد الوهاب المالكي في التقين من تآليفه باب السلم لاغفاله ذلك انظر في ترجمته الذيل والتكملة لابن الابار ونيل الابتهاج ص 223 طبع فاس والاعلام للاستاذ الزركلي ص 214 الجزء السابع وذكر من مؤلفاته كتابا في أصول الدين واخر في السيرة النبوية والواقع ان ما ذكر انما هو معلمان من نظمه المشار اليه الدرة السنية فتنبه له .

تنبيه الحكام على مآخذ الأحكام
أو المختصر في الفقه المالكي

جزء متوسط بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ في كاغد متلاش أصاب كثيرا من أوراقه فساد من جراء سريان مداد وبرودة ضمن مجموع من 61/ب إلى 197/ب . والتسمية المعنون بها كتابه هذا مأخوذة من كلامه في الديباجة وقد عنونه بذلك الونشريسي في طرره والعقباني كذلك .

أوله : الحمد لله الذي هدانا منعما برسوله وأرشدنا الى مناهج الحق وسبيله وأنقذنا متفضلا من ظلم الباطل وضلاله فأوضح لنا بنور معرفته مسالك الهدى وشرح قلوبنا بحكمته ... أما بعد فان هذا مختصر استخرت الله في جمعه واستعنته بأبلغ طاقتي ووسعه ورجوته سبحانه لقبول نيتي في رجاء نفعه قصدت فيه الى تنبيه الحكام على مآخذ الأحكام وتيسير ما نقل من أقوال العلماء في

مضمون آداب القضاة وما تقاربت فصوله وتناسبت فروعه وأصوله وتعذر الآن على الأكثر تحصيله حفزني الى ذلك ما اشتمل عليه الجمهور من الكسل والفتور وتوالى على الجم الغفير من العجز والتقصير فقل من تجد ينظر في كتاب أو يبحث عن تلقي الحقيقة والصواب أو ينبعث على أتعاب النفس في المطالعة .. ضمن كتابه هذا خمسة أبواب بعد مقدمة في وعظ الأمراء والحكام . الباب الأول في سيرة القضاة وتحيز أعوانهم .. والثاني في قبول الشهادات وتحذير الشهود من غلط العادات .. والباب الثالث في تلقي كتب القضاة وتبيين الحكم فيما يعرض من أحوال الولاة .. والباب الرابع في تنفيذ الأحكام وذكر مسائل تتأكد في الخصام .. والخامس في الحسبة على تغيير المناكر وإقامة الشرع بحفظ الشعائر . وقد اشتمل كل باب على فصول وقد اشبع المؤلف القول في الباب الخامس الموضوع للحسبة على تغيير المناكر وأدرج عوائد وعادات كانت معروفة في زمنه وما زال بعضها ماثلا في الأوساط المغربية مما يعطينا فكرة عن المجتمع إذ ذاك وبالجملة فالكتاب بمجموعه مفيد جدا بتحصيل وتبسيط في العبارة وغوص عن روح التشريع .

أوراقه : 14/20/21/137 .

1463) العقباني محمد بن أحمد بن قاسم بن سعيد المتوفى سنة 871

مختصر في الفقه المالكي

من الغريب ان هذا الكتاب مسجل في أوراق الخزانة باسم المختصر الفقهي لمحمد بن أحمد الحامدي والواقع انه تأليف العقباني اما الحامدي فهو مجرد ناسخ .

سفر متوسط بخط مغربي في أوراق متلاشية ينقصه من أوائله أوراق 11 ، وقع الفراغ من نسخه عام 1041 على يد كاتبه محمد بن أحمد بن محمد الحامدي ، وموضوع الورقة الأولى من الموجود منه الآن من الباب الخامس في العقوبات على الجرائم في مذهب الامام وأنه على قدر اجتهاد الوالي وعظم جرم الجاني وان تجاوز الحدود .. وأول باب تامة ذكرت في الكراسة الأولى الباب السادس في معرفة وجوه الكشف عن المنكر .. وذكر المؤلف في الباب السابع

أثناء كلام له ﷺ تحلية المسجد بالذهب زيارته المدينة المنورة واجتماعه في القاهرة بالسلطان الملك الظاهر .. وذكر أثناء كلام له أيضا في اجتماع النساء في الجنائز وروده من سجلماسة الى بلده تلمسان عام ثمانية وخمسين وثمانمائة وذكر في فصل منكرات الأسواق ان جده الأعلى كان قاضيا بمدينة سلا من أرض المغرب الأقصى وهنا ذكر مسألة الحاكة والتجار الذين اتفقوا على أن يؤخذ من مبيع درهم يحفظ في مقابلة ما يحدث من مظلمة أو وظيف مخزني يوما ما ووقع بعد ذلك رفع المظالم من الجانب السلطاني فوقع الاختلاف في الوفر الموجود هل هو من مال البائع أو المبتاع قال وكان هذا اصل المناظرة التي وقعت بين مولانا الجد والفقيه العالم المرحوم أبي العباس احمد القباب فقيدها بعض نجباء طلبتهما يعرف بابن قنفد وسمى تقييده بلباب اللباب في مناظرة العقباني والقباب وذكر مرة اخرى جده الأعلى أبا عثمان سعيد العقباني في مسألة تحلية الركاب بالذهب والفضة وفي الورقة نفسها نقل عن جده الأقرب أبي الفضل قاسم وذكر المؤلف في آخر الكتاب بعد انتهاء الأبواب السبعة خاتمة في أصل ولاية الحسبة وما تفترق به عن غيرها من الولايات قلت : انما اطلت هنا ببعض الاشارات الى نصوص التأليف رغبة في معرفة مؤلفه وبعد هذا وقفت على نسخة خاصة من الكتاب ذكر فيها عنوانه واسم مؤلفه بغاية الضبط فنقلت ذلك في الطالعة على العادة وأبقيت ما نقلته من النصوص رغبة في الفائدة .

أوراقه : 15/19/18/131 .

1464) مختصر في الفقه المالكي

سفر ضخم ناقص الأوائل والأواخر بخط مغربي مشكول تراجمه بالأحمر لم نوفق الى معرفة مؤلفه وهو من نوع المختصرات المعروفة في الموضوع يبتدىء من باب ما يوجب الوضوء وما ينقضه بعد صحته قال : يوجب الوضوء شيئان احداث وأسباب وللاحداث .. وينتهي بقوله من كتاب الجامع الذي ختم به : وما يتصرف فيه باليد والرجل ينقسم إلى ما يستحب من التيامن والى ما يستحب فيه التياسر فالناقص من أوائله وأواخره شيء يسير .

أوراقه : 15/21/17/143 .

1465) أوراق 53 في موضوع الوعظ

ووصف الجنة والنار مبتورة من الأوائل والأواخر ، بخط مغربي حديث ، في كاغد جديد ، بلغ القلب والتصحيف فيها مبلغا عظيما بحيث تكاد أن لا تجد كلمة صحيحة من ناحية الرسم . يبتدىء بالباب الخامس في الصبر وفضله ، وينتهي بفضل المعلم ، وعقب الباب أو الفصل يقول : قال الفقيه رضي الله عنه ...

أوراق 53/ المسطرة 19/ 18,0/23,0

1466) القرآن العظيم

جزء واحد من تجزئة ستين في رق الغزال ، بخط أندلسي متقن ، وهو الجزء التاسع من النسخة الأصلية ، أوله : والمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ ... الآية ، وآخره : قوله تعالى : وإذا حُيِّيْتُمْ بتحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَن مِنْهَا إلى آخر الحزب ، من سورة النساء .

أوراقه 15/18/12/8

1467) الغزالي أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي أبو الفتوح مجد الدين أخو الامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي صاحب الاحياء واعظ مشهور وناب عن أخيه بالمدرسة الاسلامية واختصر كتاب الاحياء لأخيه وسماه لباب الاحياء وله الذخيرة في علم البصيرة ، « تصوف » وغير ذلك من الرسليات . ورأيت تأليفا له مسمى ببوارق الالماع في تكفير من يحرم السماع كذا رأيت عنوان مكتوبا في عدة نسخ وسماه الأستاذ خير الدين الزركلي في المستدرك بوارق الالماع في الرد علي من يحرم السماع وكانت وفاته بقزوين عام 520 انظر وفيات الأعيان في ترجمته وغيرها

جزء في شرح الحديث القدسي
لا الـه إلا الله حصني

وربما كان هو المسمى : التجريد في كلمة التوحيد . من رسائله جزء صغير بخط مغربي جميل رؤوس مسائله وفصوله بالقلم الغليظ

أو الأحمر ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، ومجموع فصوله سبعة وأربعون فصلا .

أوله بعد البسملة : في الحديث الصحيح عن سيد البشر محمد المصطفى صلوات الله وسلامه عليه انه قال اخبارا عن الله تعالى لا اله الا الله حصني ومن دخل حصني أمن من عذابي . قال الشيخ الامام رضي الله عنه لا اله الا الله هو الحصن الأكبر وهي علم التوحيد من تحصن بها فقد حصل سعادة الابد ونعيم السرمد ومن تخلف عن التحصن بها فقد حصل شقاوة الابد وعذاب السرمد ...

أوراقه 17,0/23,0/25/17 .

1468) كتاب البستان المستخرج من كتاب الفردوس

تأليف علي بن قاسم بن علي . ولم أقف له على ترجمة . اختصر في كتابه البستان هذا تأليف الفردوس الذي الفه الشيخ علي بن محمد المطوعي السرخسي ولم أقف له أيضا على ترجمة . وفي كشف الظنون : فردوس الأخبار بماثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب لأبي شجاع شيروية بن شهردار المتوفى سنة 509 وذكر أيضا ان ولد المؤلف المذكور الحافظ شهر دار المتوفى سنة 558 الف كتاب مسند الفردوس في أربع مجلدات فانظره ص 1254 ، ج . 2 ، طبع جديد ولم يعرج صاحب الكشف ولا ذيله على كتاب الفردوس هذا ولا على مختصره البستان .

أوله : الحمد لله الذي أتقن ما خلق وصنع فاحكم وحكم فعدل وقال فصدق ووعد فانجز وانعم فاسبغ . قال علي بن القاسم بن علي (... ...) اختصرت هذا الكتاب وسميته كتاب البستان المستخرج من كتاب الفردوس الذي (...) الشيخ علي بن محمد المطوعي السرخيسي قال الشيخ الامام أبو حامد احمد بن عبد الله التونسي (...) الذي اصطفى محمدا صفوته (...) وفتق عن الاسلام ملته والكعبة قبلته وجعل خير الناس أمته وصلى الله على سيد خلقه (...) وشمس رسله وقمر أنبيائه ورضي الله عن اصحابه واله ورحمة الله على حملة علمه اما بعد فاني لما رأيت أهل العلم وكتبة الحديث (...) جعلت همتي في جمع

هذا الكتاب تقربا الى الله تعالى وطلبا لمرضاته واستخرت الله تعالى في ذلك زمانا وسألته التوفيق والمعونة في ذلك واختصرت هذا الكتاب في مائتي الف حديث واكثر وادخلت فيه الصحيح دون السقيم وذكرت المتون دون الطرف والاسانيد لتكون اخف على من ينتفع به وما من حديث ذكرته الا وقد سمعته من عشرة طرق الى (...) ذلك من شيوخ ثقاة وايمة يقتدى بهم وحملة ما الفت في هذا الكتاب اربعة الاف حديث وخمسمائة وستون حديثا في مائة وأربعة عشر بابا بعدد سور القرآن في كل باب أربعون حديثا .... وسميت هذا الكتاب كتاب الفردوس وجملة ما في هذا الكتاب المختصر الف حديث ومائة (...) حديثا في كل باب عشرة احاديث وهي المختصرة من الكتاب : بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد واله قال النبي ﷺ من حفظ على أمتي اربعين حديثا في امر دينها جاء يوم القيامة ...

سفر متوسط بخط مغربي في كاغد بلغ من التلاشي غايته ، ضمن مجموع من 1/ب الى 95/ب ، من تحبيس السلطان احمد المنصور كما بالوثيقة بظهر أول ورقة منه .

أوراقه 14/19/14/95 .

1469) ابن الصلاح تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمان الشهرزري الشافعي المتوفى سنة 643

علوم الحديث
أو مقدمة ابن الصلاح ، مصطلح الحديث ،

سفر ضخم بخط أندلسي جيد مبتور من اواسطه وامتد البتر الى اواخره في كاغد متلاش مكتوب بالسواد . من تحبيس السلطان احمد المنصور عام تسعة والف كما بالوثيقة أوله واعلاها خط المنصور بالتصحيح .

أوله : قال شيخنا الامام العالم الفاضل العامل المفتي الحافظ تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن أبي نصر المصري الشهرزري (...) عرف بابن الصلاح متع الله ببقائه (...) وثبت به (...) وتلا ربنا اتينا من لدنك رحمة وهب لنا من أمرنا رشدا : الحمد لله الهادي من استهداه الوافي من اتقاه . واخر الموجود منه ترجمة النوع الموفى ثلاثين معرفة المشهور من الحديث .

أوراقه 15,0/19,0/18/90 .

1470) كتاب في الفقه المالكي مجهول المؤلف

وربما كان من كتاب الجامع لابن يونس الفقيه المالكي الشهير مبتور الأوائل والأواخر بخط أندلسي في كاغد متلاش من جراء القدم يبتدىء من الوكالة وينتهي الموجود منه في المنحة وبيعها وحيازتها .

أوراقه 16,5/24,0/25/131 .

1471) السيوطي جلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر المتوفى سنة 911

انموذج اللبيب في خصائص الحبيب

جزء صغير بخط مغربي جيد مبتور الأواخر اختصر فيه مؤلفه كتابه الكبير في الموضوع « الخصائص الكبرى » .

أوله : الحمد لله الذي كل شيء بحكمته (...) بعث جيشه محهرا فأنار به كل فلك ...

أوراقه 16,0/23,0/25/11 .

1472) الخرشي أبو عبد الله محمد بن عبد الله المتوفى سنة 1102

شرح فرائض مختصر الشيخ خليل « فقه مالكي »

جزء صغير بخط مغربي كتب فيه المتن بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه عام 1314 على يد كاتبه الشريف الحساني الهلالي كما بآخره .

أوله : فقد ذكر فيه الفرائض وهو علم المواريث ...

أوراقه 18,0/23,0/26 .

1473) قطعة من تفسير القرآن الكريم

بخط أندلسي واضح متقن في رق الغزال مكتوب بالسواد كتب عليه انه الحادي والثلاثون يبتدىء من قوله تعالي من سورة يوسف : حتى إذَا آسْتَيْئَسَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أنهُمْ قَدْ كُذبوا قال فرأيت كُذِّبوا وكُذِبوا وكَذَبوا فأمَّا من قرأ بالتشديد فالمعنى وانتهى الى قوله تعالى : وإن نرينك بعض االذي نعدهم أو نتوفينك فانما عليك البلاغ وعلينا الحساب من سورة الرعد . وهو شديد الاعتناء بالقراءات ووجوهها مع شرح خفيف .

- أوراقه 17,5/24,0/16/10 .

1474) الـمـصـحـف الـكـريـم

قطعة منه مكتوبة بالسواد في رق الغزال بخط مغربي متقن ويظهر أول ورقة زخرفة ذهبية وبأوله ترجمة كتبت بالخط الكوفي يبتدىء من أول سورة النساء الى قوله تعالى : والذين آمنوا بالله ورسله ولم يفرقوا بين احد منهم ... الآية 152 من نفس السورة .

أوراقه : 17,0/18,0/9/34 .

1475) مناجاة وأدعية مجهولة المؤلف

أوراق خمس بخط مغربي جديد فاتحتها : اللهم انك ابرزت الوجود من العدم .

أوراق 18,0/23,0/19/5 .

1476) الوزير المغربي الحسين بن علي بن الحسين أبو القاسم الاديب الكبير المتوفى سنة 418 ، اتفقت المصادر كلها على تلقيبه بالمغربي ولم يفصح أي مصدر عن حقيقة هذا اللقب في حين ان جماعة وفي مقدمتهم ابن خلكان رفع فُغْدُدَه الى الأكاسرة من الفرس ويميل في وفيات الأعيان الى ترجمة انه مغربي حقيقة . مع عدم شرح موطن

آبائه الأولين والى أي ناحية من المغرب ينسب وكيف ما كان الحال فالوزير المغربي هذا كان عالما جليلا وأديبا شهيرا عرف بانتاجه القيم وذكروا له من المؤلفات الكتب التالية : السياسة واختبار شعراء أبي تمام واختبار شعر البحتري واختبار شعر المتنبي والطعن عليه ومختصر اصلاح المنطق في اللغة وديوانه الشعر والنثر والأيناس وكتاب أدب الخواص وكتاب الماثور في ملح الخدور وغير ذلك ولم يذكر مترجموه من مؤلفاته تفسير القرآن الكريم وفي الكشف الكشف المنسوبة اليه ايضا مختصر كتاب الاغاني لأبي الفرج انظر ص 35 من تصدير الأغاني طبع دار الكتاب وراجع في ترجمته وفيات (الأعيان ج) أول ص 428 طبعة مصر بتحقيق محيي الدين عبد الحميد وشذرات الذهب والاعلام للأستاذ الزركلي ص 266 ج ل وغير ذلك

كتاب المصابيح في تفسير القرآن

الثلث الأول منه تصنيف الوزير أبي القاسم الحسين بن علي المغربي رحمه الله كذا بظهر أول ورقة منه . بلغت أوراقه درجة مؤسفة من التلاشي خاصة أوائل الجزء وآخره ينتهي الجزء الذي بين أيدينا الى أوائل سورة هود .

أوله : اللهم انا نقدم بين يديك من عزم ونتصرف فيه ...

وإقرارا بوجوب حجتك وتبريا من الحول والقوة الا بقدرتك ونسألك ان تصلي على محمد ماجد رحمتك وعلى أهل بيته المصطفين من بريتك وان تجعلنا ممن بين علمه وعمله اقرب الزلفة وبين قلبه ولسانه أدوم الألفة وان تلبسنا في قبولك ما يكون زينة في العاجل وذمة في الأجل وان (....) دعوة طاعتك لا نستبدل بها ورحمة من لدنك لا نفتقر في الدنيا والاخرة معها وان تهدينا للتي هو أقوم وتستعملنا لما هو اغنم انك سميع قريب . وحق على من علمه الله البيان وجزء التفسير هذا بعد مراجعة بعضه تبين ان مؤلفه رحمه الله في طريقة الانجاز والاختصار مع استشهاده كثيرا بأقوال العرب ولم يتمكن من معرفة اتجاهاته في بعض الآيات ومبلغ تأثير الخصومة الواقعة بينه وبين الفاطميين بمصر حيث التلاشي الفاحش يحول بين القارىء الباحث عن مبتغاه وان فسح الله في الاجل واخذت منه نسخة ثانية فسيكون لاتمام البحث عودة .

أوراقه 14,0/20,0/17/115 .

1477) الزجاجي عبد الرحمان بن اسحاق أبو القاسم النحوي الشهير ، صاحب كتاب الجمل في النحو وغيره من الكتب ، المتوفى في رجب سنة 337 .

الزاهر في معاني الكلام الذي يستعمله الناس

اختصره من كتاب الزاهر لابي بكر محمد الأنباري وشرحه وحذف شواهده وختمه بباب في نوادر االلغة وشواذها .

سفر متوسط بخط أندلسي جيد في ورق متلاش ضاعت بعض سطوره مبتور من أواخره وكتب في بطائق الخزانة قديما انه كتاب الجُمل للزجاجي وبقي ماثلا بظهر أول ورقة منه ما صورته عبد الله المعتمد عليه سعيد بن حكم .

أوله : قال أبو القاسم عبد الرحمان بن اسحاق الزجاجي النحوي هذا كتاب جمعت فيه جمل الألفاظ التي ذكرها أبو بكر محمد بن القاسم الانباري في كتابه الموسوم بالزاهر فشرحتها مختصرة موجزة وحذفت عنها الشواهد وما يتعلق بها من كلامه المطول ليقرب حفظها على من ارادها وقد كان المفضل بن سلمة صاحب الفزاء أنشأ كتابا في هذا المعنى سماه الفاخر جمع فيه قطعة من اشتقاق ما يكثر ترداده في المحاورات والمخاطبات فعمد أبو بكر محمد بن القاسم لذلك الكتاب بنقله نقلا وزيد فيه وبسطه وكثره بالشواهد وليس للكتابين ترصيف ولا نظم مستخرج يتعب فيه المؤلف وانما هي حروف باعيانها منقولة من كتب المتقدمين معروفة المواضع منها فهما ومن تكلم في هذه الحروف غيرهما سواء الا اني تدبرت الكتاب الزاهر فوجدت فيه من السَّهْو والغلط شيئا كثيرا فرأيت مع اختصاره وتهذيب ألفاظه اصلاح ما فيه من الغلط وكشفه وشرحه لانه كتاب مقصود به المبتدئون بالنظر في علم اللغة فمتى تعلق المبتدىء بشيء من هذا الكتاب ومرن عليه اعتقد ورأى أنه الحق دون ما سواه فبينت للناظر فيه حقيقة تلك الأشياء ليعرفها ورأيته قد حكى في مواضع كثيرة للمسألة الواحدة وجوها وللمسألة أيوبة تكثيرا لذلك وانما يرجع جميعه الى شيء واحد فنبهت على ذلك واريت كيف رجوعه الى أمر واحد .

وآخر الموجود منه : قولهم افرخ روعتك معناه زال عنك ...

والكتاب من النوادر ، وقد أصيبت أوراقه بالتلاشي والرطوبة في جملة كتب من جراء الاهمال وعدم الاهتبال والامر لله .

أوراقه **17,0/22,0/25/70 .**

1478) مـصـحـف كـريـم

سفر متوسط بخط مغربي متقن مشكول بمختلف الألوان مع تلاش في بعض أوراقه . يبتدىء من قوله تعالى : ولا تحسبن الذين كفروا وسبقوا انهم يعجزون من سورة الانفال وينتهي بقوله تعالى : ان هي الا فتنتك تضل بها من تشاء من سورة الاعراف . وباخره ورقة واحدة بخط مغربي أيضا من مصحف كريم ، تبتديء من قوله تعالي : وما عملت من سوء تود لو ان بينها وبينه أمدا بعيدا من الاية 30 في سورة ال عمران وتنتهي بقوله تعالى : إن الذين يشترون بعهد الله وأيمانهم ثمنا قليلا ... من نفس السورة

أوراقه 17,0/22,0/7/76 .

1479) تفسير غريب القرآن غير معروف المؤلف الآن

قطعة مكتوبة بالسواد في رق الغزال بخط أندلسي مرتب على الحروف باعتبار حركات الفتح من همزة مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة ثم هكذا في باقي الحروف يشرح الكلمة بمدلولها اللغوي .

أول الموجود منه في معاني حروف أوائل السور قال :..... كل سورة بما افتتحت به وكان بعضهم يجعلها أقساما اقسم الله بها لشرفها وفضلها لانها مبادىء كتبه المنزلة ومباني أسمائه الحسنى وصفاته العلى وبعضهم يجعلها حروفا مأخوذة من صفات الله عز وجل ... ثم قال الانذرتهم الاعلمتهم بما يحذرهم منه الخ ووقع خرم بين الورقة 43 في حرف الراء والورقة الموالية لها من حرف الياء واخر الموجود منه قوله : يمحص الله الذين امنوا يخلص الله الذين امنوا من ذنوبهم وينفيهم منها .

أوراقه 16,5/21,5/14/48 .

1480/1) النووي محيي الدين أبو زكرياء يحيى بن شرف ، الامام المحدث الفقيه اللغوي شارح صحيح مسلم ، وصاحب الكتب النافعة في مختلف الفنون

الأربـعـون الـنـوويـة

قطعة من الأربعين النووية بخط مغربي متقن صحيح تبتدىء من الحديث الثاني الى نهاية الحديث التاسع عشر ضمن مجموع من 1/أ الى 3/ب .

أوراق 15,0/20,5/17/3 .

1480/2) الترمذي أبو عيسى محمد بن عيسى

الـــشـــمـــائـــل

قطعة من كتاب الشمائل بخط مغربي متقن صحيح يبتدىء من حديث عمر بن أبي سلمة انه دخل على رسول الله ﷺ وعنده طعام ... الى اخر الكتاب ضمن مجموع من 4/أ إلى 34/أ ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وورقتاه الأخيرتان بخط مغاير لباقي الكتاب .

أوراق 15,0/20,0/7/31 .

1481) مـــخـــتـــصـــر فـــي الـــحـــديـــث

سفر متوسط بخط مغربي تنقصه أوراق من أوائله وأواخره مرتب على الأبواب يذكر المؤلف المخرج الأول كمسلم مثلا ويذكر سنده الى الصحابي ثم يذكر متن الحديث المراد ايراده من دون تعليق ، ولا شرح وأول باب ذكرت في الموجود منه باب في فضل الطهارة مسلم نا اسحاق بن منصور عن ابي مالك الأشعري قال قال رسول الله ﷺ الطهور شطر الايمان وهكذا ينقل الحديث عن البخاري والترمذي والنسائي ومالك والبزار وأبي داوود وأبي بكر بن ابي شيبة وابن أبي خيتمة وعبد بن حميد وآخر أبوابه باب نقل من الدعاء يختم بها الكتاب .

أوراقه 14,0,/20,0/19 .

1482/1) بنيس محمد بن احمد أبو عبد الله الفاسي مدفناً ودارا العلامة الحيسوبي المتوفى سنة 1214 .

بهجة البصر في شرح فرائض المختصر « للشيخ خليل »

جزء متوسط بخط مغربي واضح كتب فيه المتن ورؤوس المسائل بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه في شعبان عام 1254 على يد كاتبه احمد بن محمد ابن البشير بيعقوب .

من تحبيس عمة جلالة الملك زوجة قاضي مراكش مولاي مصطفى العلوي بتاريخ 28 صفر عام 1353 . ضمن مجموع من 1/ب إلى 104/أ .

أوله : ان أولى ما حصله الانسان من الفروض واحسن ما قام به من المسنون والمفروض .

أوراقه 16,0/22,0/25/104 .

1482/2) التلمساني ابراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى الانصاري نزيل سبتة أندلسي الأصل الفقيه الفرضي المتفنن نظم الأرجوزة الشهيرة في الفرائض وهو ابن عشرين سنة وله أراجيز اخرى ومقالات في المديح والأدب ولد سنة تسع وستمائة بتلمسان وكانت وفاته سنة تسع وتسعين وستمائة راجع في ترجمته ابن الزبير في الصلة وابن عبد الملك في الذيل والتكملة والاحاطة لابن الخطيب وأخيرا الديباج لابن فرحون وذكر ان ولادته كانت سنة تسع وتسعين وستمائة وهو مجرد تصحيف ولم يذكر تاريخ وفـــاتــه

أرجــوزة الــفــرائــض

رجز في أصول الارث وبيان فقهه وشرح العمليات الحسابية في ذلك اقتفى فيه اثر ابن فرقد ، في رجزه ، عدة أبياته كما صرح بذلك في اخر نظمه ثمانية وعشرون وثمانمائة . جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 105/ب الى 129/أ .

أوله :

الحمـــد لله القديـــم الباقـــي   الخالـــق المقتـــدر الـــرزاق
مصور الخلـــق بـــلا مثـــال   مقـــدر الـــكل الـــى آجـــال

وآخره :

قد نجز النظم بحمد الله	حمدا يدوم لا الى تناه
وكان من انشا به الفراغ	فكان منه الروق والمساغ
في النصف من شهر جمادى الاخيرة	والحمد لله ولا مفاخرة
سنة خمس وثلاثين خلت	من بعد ستمائة قد كملت
أبياتها عشرون مع ثمانية	بعد ثمانمائة موافية

أوراقه 16,5/22,0/18/25 .

1483) الزرقاني الشيخ عبد الباقي بن يوسف

شرح مختصر الشيخ خليل

أجزاء أربعة 1 - 5 - 6 - 7 من نسخة أصلها في ثمانية أجزاء بخط مغربي واضح المتن مكتوب بالأحمر وبأول كل جزء زخرفة ملونة . من تحبيس عمة المنصور بالله سنة 1353 .

يبتدىء الأول بقوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين الى منتهى فصل ندب نفل في المختصر . ويبتدىء الخامس من البيوع الى قول المتن : وليس لها بعد الثلث تبرع من فصل الحجر وقع الفراغ من نسخه عام 1294 في 18 شعبان على يد كاتبه عمر ابن الحاج احمد العبدي .

ويبتدىء السادس بباب الصلح الى قوله : وان قصر عامل عما شرط حط بنبته من المساقاة انتهى ناسخه منه في شعبان عام 1295 على يد كاتبه المذكور في الجزء قبله ويبتدىء السابع بالاجارة الى آخر الشهادات .

أوراق : ج ل 17,0/22,0/22/301
17,0/22,0/22/296
17,0/22,0/22/250
17,0/22,0/22/250

1484/1) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

المختصر في علم المنطق .

جزء صغير بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 ضمن مجموع من 1/ب الى 9/أ .

أوله : الحمد لله الذي أنعم بالعقل والبيان .... وبعد فهذه كلمات مختصرة تتضمن معرفة ما يضطر اليه من علم المنطق لتصحيح ما يكتسب به التصورات والتصديقات وترك كل ما يشوش الفكر مع قلة جدواه .

أوراقه 16,5/20,0/18/9 .

1484/2) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

شرح المختصر في علم المنطق

جزء متوسط بخط مغربي في كاغد متلاش في الجملة من أطرافه كتب فيه المتن بالأحمر ضمن مجموع من 10/ب الى 94/أ من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله الملك الوهاب   الصواب .... وبعد

فهذا تقييد قصدت به شرح مختصري في علم المنطق بطريق الانجاز والعدول عن الاكثار والاقتصار على المهم قلت وكان بمختصر الشيخ السنوسي وشرحه هذا ذيوع وانتشار في المغرب وكتب على الشرح المذكور جماعة من علماء فاس كالشيخ اليوسي وأبي حفص الفاسي وغيرهما .

أوراقه 16,0/20,0/19/83 .

1485) ابن ناصر الشيخ محمد بن محمد بن احمد ابن ناصر الورعى الاغلاني المتوفى سنة 1085 ، ص 173 الصفوة ، طبع فاس .

جزء صغير بخط مغربي حديث النسخ مرصع بالألوان المختلفة في كاغد صقيل . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 وقع الفراغ من نسخه عام 1320 على يد كاتبه محمد بن الحاج عمر المراكشي الدرعي اصلا .

أورد المؤلف فيه صيغا مختلفة في الصلاة على النبي ﷺ ورتبها على حروف المعجم .

أوله : الحمد لله السميع القريب السلام المومن الرحيم المجيب ... أما بعد فهذا كلام قد احتوى على فن عجيب من التوسل بالصلاة على النبي ﷺ ذي الخلق الرغيب ... وجعلته فقرا منوعة على حروف الهجاء في كل حرف خمس وثلاثون فقرة وذلك بعد ان أعدت النظر فيها بعد قريب من ثلاثين سنة وسميته غنيمة العبد المنيب .

أوراقه /17,0/22,0/22 .

1486) ابن كيران الشيخ الطيب بن عبد المجيد العلامة المحقق المتوفى سنة 1227 .

شرح ألفية السير للامام عبد الرحيم بن الحسين العراقي

أجزاء ثلاثة متوسطة الحجم الثاني والثالث والرابع من نسخة رباعية في الأصل بخط مغربي جميل في كاغد صقيل تراجمه ورؤوس مسائله بالألوان المختلفة . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 ، جميعها عارية عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . يبتدىء الثاني بالحديث عن الاسراء وينتهي بالفصل المعقود لطيبه ﷺ الذي كان يتطيب به .

ويبتدىء الجزء الثالث بمعجزاته ﷺ وينتهي بالكلام على غزوة تبوك . ويبتدىء الرابع بسراياه وبعوثه ﷺ الى نهاية الكتاب . وثبت بآخره ما صورته : قال مؤلفه وجامعه المفتقر الى رحمة ربه المنان الطيب بن عبد المجيد ابن كيران هذا آخر ما يسر الله تعالى علي من هذا الشرح المبارك نفع الله تعالى به وتقبله .

الأوراق ج 2 191 المسطرة 17,0/22,0/18
الأوراق ج 3 224 المسطرة 17,0/22,0/18
الأوراق ج 4 228 المسطرة 17,0/22,0/18

1487) ابن زكري محمد بن عبد الرحمان العالم المحقق المتوفى سنة 1144 .

المهمات الفريدة في شرح الفريدة

شرح ألفية لجلال الدين السيوطي في النحو حاذى بها الفية ابن مالك وزاد عليه زيادات وقد شرحها الناظم نفسه بشرح متوسط وشرح ابن زكري هذا بسط فيه مؤلفه القول وأكثر فيه من التحريرات الغريبة . قال في طالعته : الحمد لله على نعمة الايمان والاسلام ... وبعد فهذا تقييد نافع بحول الله تعالى قصدت به حلّ الفاظ الفية الامام العلامة سيدنا الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله ووشحته بفوائد يضطر اليها النجيب ويعترف بعظم مقدارها الفطين اللبيب ولا يجدها في غير مما اطلعت عليه ووصل علمي اليه ... حضني عليه شيخنا الامام المحقق العلامة ابو عبد الله محمد بن المسناوي ادام الله النفع بعلومه .

الجزء الأول منه ينتهي الى أواخر الترخيم . ولاضطرار رخموا دون ندا بخط مغربي جميل رؤوس مسائله بالألوان المختلفة في كاغد مجدول من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

وقد طبع الكتاب على الحجر بفاس في جزءين عام 1319 بتصحيح الاديبين سيدي محمد الرايس لنصفه الأول والعلامة الحيسوبي سيدي محمد بن علي الاغزاوي لنصفه الثاني واثبت طابعه في الورقة الأولى تقريضين للتأليف أولهما للقاضي سيدي العربي بردلة والثاني للشيخ محمد بن المسناوي المذكور في طالعة الشرح المذكور .

أوراقه 18,0/23,0/18/258

1488) أبو البركات احمد بن محمد بن أحمد العدوي المالكي الأزهري المتوفى سنة 1201 .

الشرح الكبير على مختصر الشيخ خليل « فقه مالكي »

أجزاء أربعة متوسطة الحجم 1 - 2 - 3 - 4 بخط مغربي وبهوامشه تعليقات وطرر بخط مالكه الاصلي قاضي فاس العلامة سيدي محمد بن الطالب بن حمدون ابن عبد الرحمان ابن الحاج الفاسي الدار السلمى النزار كما بخط يده بظهر أول ورقة من الجزء الأول منه والجزء الثالث. والمتوفى بها سنة 1273 في الحجة والجزء الثاني ناقص من أوله واخره .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

يبتدىء الأول منها من كتاب الطهارة الى منتهى فصل الاحصار مع كتب المتن دائما بالأحمر في سائر الأجزاء وجدولة الورق كذلك . ويبتدىء الثاني من قول المتن : فان احملت فلهم ارضهم من فصل الجزية إلى أواخر فصل الحضانة ويبتدىء الثالث من باب البيوع الى اخر المساقاه ويبتدىء الرابع من الاجارة الى منتهى الفرائض . وجميعه عار عن تاريخ النسخ والكتاب مطبوع بمصر بحاشية الدّسوقي ، متداول

أوراق الأجزاء 18,0/22,5/19/278
18,0/22,5/19/188
18,0/22,5/19/183
18,0/22,5/19/303

1489) التسولي أبو الحسن علي بن عبد السلام المعروف ، العلامة القاضي المفتي المحقق المتوفى سنة 1258 .

البهجة في شرح التحفة لابن عاصم « فقه مالكي »

جزءان ضخمان بخط مغربي جيد في ورق متين مجدول وبأوله وثانيه ترجمة مذهبة . فرغ المؤلف من تأليفه في شوال عام 1256 ووقع الفراغ من نسخهما في متم ربيع 2 عام 1382 على يد كاتبه محمد بن محمد بن محمد السلاسي والمتن بالأحمر فيهما .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

يبتدىء الأول بقوله : الحمد لله الواحد الأحد ذي الجلال والاكرام . الى منتهى الحضانة ويبتدىء الثاني من البيوع الى آخره .

أوراق الجزءين ل 18,0/22,0/22/352
18,0/22,0/22/358

1490) المكودي أبو زيد عبد الرحمان بن علي بن صالح النحوي الشهير الفاسي نشأة ودراسة ووفاة سنة 807. له انظام وأراجيز في النحو والصرف والقراءات والسيرة .

شرح الفقيه ابن مالك الحياني الأندلسي الدمشقي الوفاة سنة 672 جزء واحد ضخم تام بخط مغربي جيد كتب فيه المتن بالأحمر ورصع كاغده بمختلف الألوان عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيئين .

أوراقه 17,0/22,0/18/312 .

1491) احمد بابا بن احمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت التكروري التنبكتي العلامة الامام المطلع المؤرخ المشارك المتوفى سنة 1035

كفاية المحتاج بما ليس في الديباج (في تراجم المالكية)

جزء ضخم تام بخط مغربي جيد في كاغد مجدول لا يخلو عن تصحيف وقع الفراغ من نسخه بمراكش في جمادى الثانية عام عشرين وثلاثمائة والف على يد كاتبه محمد الأمغاري .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353

أوله : الحمد لله رب العالمين .... وبعد فهذا جزء اختصرته من الذيل الذي ذيلت به كتاب الديباج في معرفة أعيان علماء المذهب للامام برهان الدين ابن فرحون المسمى نيل الابتهاج بتطريز الديباج والكتاب هذا أصله مطبوع بفاس عام 1317 .

أوراقه 16,5/22,0/19,233

149) السلجماسي أبو زيد عبد الرحمان بن محمد بن الشيخ الشهير أبي العباس أحمد الحبيب اللمطي .

نظم الدر المكنون في ترتيب تبصرة ابن فرحون

سفر واحد ضخم بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر في كاغد أصابه ..ش يسير . فرغ منه مؤلفه في السابع من ربيع الثاني عام خمسة وثمانين ومائة ..لف . وفرغ منه ناسخه ولم يسم نفسه في 17 ربيع النبوي عام 1221 . من ..بيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله الذي له الفضل الكبير وبيده الخير الكثير ومن عنده التوفيق ..تيسير أما بعد فان أولى ما صرفت اليه الهمم واجتهد في تحصيله الأمم علم ..كام الفقه والشريعة الذي ينبغي أن يكون لكل طالب طليعة .... وكان من أعظم ..تب المصنفة والتاليف المؤلفة تبصرة الامام أبي إسحاق ابراهيم بن علي بن ..حون المرويات مسائلها عن تلاميذه مالك وابن القاسم وسحنون فتلقاها العلماء ..بول والرضى لما اشتملت عليه من مسائل احكام القضا وانكبت عليها الطلبة .. القضاء والفتوى وكان مؤلفها يذكر مسائل غير مرتبطة ... فعسر بذلك على ..اطيها الاستفادة منها حتى كاد من أجل ذلك يعرض عنها فرأى العبد المشفق ..ذنبه عبد الرحمان بن محمد بن أحمد الحبيب اللمطي ان يرتب مسائلها على ..ب الفقه المعلومة ليسهل العثور على رائم مسألة منها وقد فعلت ذلك بالتزامات ..طاب فكفيت من الكلفة الناظر فيها من الطلاب .

ترتيب أبوابه : الطهارة إلى الميراث عددها المؤلف وفصلها تفصيلا ثم : بدء الطهارة ... ... الى اخر الكتاب قلت وراجعت ترجمة ابن فرحون ..ب التبصرة المرتبة هنا في نيل الابتهاج لأحمد بابا وهي أول ترجمة عنده ..حرف الهمزة وكانت وفاته سنة تسع وتسعين وسبعمائة .

أوراقه 155/21,0/25/366 .

149) ابن سودة الشيخ التاودي بن الطالب المري شيخ الجماعة المتوفى سنة 1209 .

حلي المعاصم لبنت فكر ابن عاصم

شرح على نظم ابن عاصم في القضاء فقه مالك سفر ضخم بخط مغربي جيد في كاغد مجدول والنظم مكتوب بالاحمر وقع الفراغ من نسخه في الثاني والعشرين من شعبان عام 1274 على يد كاتبه محمد بن محمد السدراتي ضمن مجموع من 1/ب الى 190 .

أوله : الحمد لله الحكم العدل الذي لا معقب لحكمه

أوراقه 15,5/21,0/22/190 .

1493/2) ابن سودة الشيخ التاودي بن الطالب المري المتوفى سنة 1209

شرح لامية الزقاق في القضاء « فقه مالكي »

والنظم المشروح هو للشيخ الجليل أبي الحسن علي بن القاسم بن محمد التجيبي الشهير بالزقاق المتوفى سنة اثنى عشر وتسعمائة من أعيان علماء فاس وشيوخهم الجلة وقدم غرناطة وأخذ بها عن المواق قاله المنجور وقد شرح هذا النظم جماعة من أعيان أهل العلم ومن شروحه المعروفة المتداولة بين الطلبة شرح الشيخ التاودي المتحدث عنه .

جزء صغير بخط مغربي جيد في كاغد مجدول مبتور من آخره وصل الموجود منه الى قوله : كذا نسب وقف واكتبنه ... ضمن مجموع من 191/ب الى 200/ب من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوراقه 15,5/21,0/22/10 .

1494) ابن سودة الشيخ التاودي بن الطالب المري المتوفى سنة 1209

حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم « فقه مالكي »

جزء ضخم بخط مغربي جيد كتب فيه النظم بالأحمر كرؤوس المسائل في كاغد مجدول في حجم صغير جدا مرونق

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

وقع الفراغ من نسخه بمراكش عام 1250 على يد ناسخه محمد بن عبد الله الحاحي التامري اليوسفي الاوريري الحسني كما باخره .

أوله : الحمد لله الحكم العدل الذي لا معقب لحكمه .

أوراقه 10,5/15,0/18/432 .

1495) مصطفى وهيب بن ابراهيم البارودي كان حيا سنة 1314

خلاصة البهجة في سيرة صادق اللهجة

قال مؤلفه في طالعة كتابه وبعد فهذا مؤلف في السيرة النبوية اختصرته من كتاب يحيى بن ابي بكر العامري التهامي المسمى بهجة المرام في سيرة سيد الانام حيث التزم منه صحيح الأخبار فحذفت منه ما هو بالفقه أو التاريخ أشبه غير اني أذكر من ذلك اسماء الغزوات والسرايا وعيون بعض الحوادث والاداب تسهيلا على المبتدى في معرفة السير وتواريخها قال وسلكت فيه ترتيبه وتبويبه جعله كالاصل على ثلاثة أقسام القسم الأول في تلخيص سيرته ﷺ تضمن ستة أبواب القسم الثاني في اسمائه الكريمة وخلقيته الوسيمة وفيه اربعة أبواب القسم الثالث في شمائله وفضائله ومنه ثلاثة أبواب وذيل ذلك بباب في فضل أهل بيته وخاتمة في فضل الصلاة عليه ﷺ وثبت في آخره : وقع الفراغ من جمعه على يد الفقير جامعه مصطفى وهيب البارودي ليلة الجمعة العاشرة من رمضان سنة الف وثلاثمائة واربع عشرة وكان مرجعي في تصحيحه الاصل منسوخا بخط قديم سنة الف وسبع وأربعين وهو مقروء ومصحح « على أهل دراية محدثين ومشايخ فضلاء فالحمد لله رب العالمين وعقب هذا نسخة من تقاريظ بعض أهل العلم المعاصرين للمختصر المذكور منهم الشيخ حسين الجسر والشيخ عبد الله الصفدي والشيخ درويش التدمري الازهري والشيخ محمد بن ابراهيم الحسيني والشيخ بكري بن خالد العطار الدمشقي الشافعي والشيخ الخطيب عبد الفتاح الزغبي القادري الجيلاني والشيخ عبد الحميد الخطيب وهو آخر المقرظين بقطعة من النظم قلت والشيخ المقرظ الأول هو حسين بن محمد بن مصطفى الجسر اصله من دمياط بمصر ونشأ بطرابلس الشام وبها توفي سنة 1327 . الاعلام للزركلي ص 2/283 .

جزء صغير بخط مغربي جيد تراجمه ورؤوس مسائله باللون المختلف في كاغد مجدول عار عن اسم الناسخ ووقع الفراغ من نسخه عام 1317 من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوراقه 16,0/22,5/17/46

1496) السجلماسي أبو عبد الله محمد بن قاسم الفيلالي العيشاوي نسبة الى أوتاد عائشة قصر من قصور سجلماسة

شرح العمل الفاسي (نظم لابي زيد عبد الرحمان بن الشيخ أبي السعود عبد القادر الفاسي)

جزء ضخم بخط مغربي في كاغد متين كتب فيه النظم بالأحمر وقع الفراغ من نسخه عام 1276 عار عن اسم الناسخ . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : مسائل من النكاح والطلاق والنفقة واللعان والعدة وليس للشرح ديباجة . وقد طبع الكتاب على الحجر بفاس .

أوراقه 17,5/22,0/23/331

1497) ابن الصباغ محمد بن احمد العقيلي نسبا المكناسي اصلا الفاسي نشأة ودراسة أخذ عن أبي العباس ابن القاضي صاحب الجدوة وغيره من أعيان علماء فاس وكانت له معرفة خاصة بالحساب والهيئة والفرائض له البغية في شرح المنية لابن غازي وسنتحدث عنه وسلك فرائد اليواقيت في الحساب والفرائض والمواقيت طبع بفاس على الحجر عام 1319 بتحقيق الأستاذ الحيسوبي ابي عبد الله محمد بن علي بن عمرو بن علي الاغزاوي اصلا الفاسي نشأة ومولدا ووفاة عام 1340 ومن كتب ابن الصباغ كشف قناع الالتباس عن بعض ما تضمنته من البدع مدينة فاس مخطوط لم نقف عليه وغير ذلك توفي سنة ست وسبعين والف راجع في ترجمته المصادر الاتية : الاعلام بمن مضى وغبر لابي محمد عبد الله بن محمد بن عبد الرحمان الفاسي وصفوة من انتشر لليفرني ص 145 طبع فاس .

إدراك البغية لحل ألفاظ المُنية

جزء متوسط بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر كان الفراغ من نسخه في رمضان عام 1329 على يد كاتبه الطاهر بن المحجوب الحمزي من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله مخترع الأكوان والنظم المشروح هو للامام ابن غازي . وقد شرحه الناظم نفسه ومطلع النظم المذكور :

يقول راجي العفو والمفازي محمد بن احمد ابن غازي ...

أوراقه 17,0/22,0/24/189 .

1498) ميارة أبو عبد الله محمد بن احمد الشيخ العلامة الجليل المتوفى سنة 1072 .

الـدر الـثـمـيـن والمورد المعين في شرح المرشد المعين على الـضـروري مـن عـلـوم الـديـن

جز ضخم بخط مغربي والنظم مكتوب بالأحمر ورقته الأولى بخط جديد خلفا عن الضائع عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ قابله وصححه من سمى نفسه بسعيد بن بلعيد بن سليمان التدلاوي السحزالي وفرغ من مقابلته عام 1134

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله الذي شرح بفضله صدور المرشدين للعباد .

أوراقه 16,0,/22,5/28/208 .

1499) سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني

شرح تلخيص المفتاح للقزويني « المختصر »

سفر ضخم بخط مغربي جيد كتب فيه المتن بالأحمر في كاغد متين مجدول وبهوامشه بعض تعليقات وطرر . وقع الفراغ في نسخه عام 1209 .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353

أوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان

أوراقه 14,0/20,0/17/217 .

1500) التسولي علي بن عبد السلام العلامة المحقق المتوفى سنة 1258 .

البهجة في شرح التحفة لابن عاصم « فقه مالكي »

الجزء الأول من أوله الى منتهي الحضانة . جزء واحد ضخم بخط مغربي كتب فيه النظم ورؤوس المسائل بالألوان المختلفة في كاغد متين مجدول .

وقع الفراغ من نسخة عام اربعة وثمانين ومائتين والف . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله الواحد الأحد ذي الجلال والاكرام .

أوراقه 17,0/21,5/26/268 .

1501) الشطيبي أبو عبد الله محمد بن علي بن احمد بن محمد الاندلسي أصلا المعروف بالحاج الشطيبي نزيل تازغورة من قبيلة بني زروال ودفينها . وقال في الدوحة توفي في حدود الستين وتسعمائة له كتاب اللباب في تفسير القرآن وشرح المباحث الأصلية في التصوف والجمان في التاريخ وغير ذلك وكانت له رحلة الى المشرق انظر طرفا من ترجمته في دوحة الناشر لابن عسكر ص 14 طبع فاس .

الأنوار السنية في بعض المعاني للمباحث الأصلية

شرح المباحث الأصلية نظم في آداب الطريق وسلوك المريد في التصوف والمباحث الاصلية هذا نظم رجز للشيخ الفقيه أبي العباس احمد بن محمد بن يوسف التجيبي المعروف بابن النبا المرقسطي الفاسي رحلة ووفاة قال الشيخ زروق : لم أقف على تاريخ وفاته غير ان الظن الغالب انه قريب العهد قال ولم

يكن مشهورا بالعلم مع ماله فيه من القدم الراسخ الذي دل عليه كتابه بعد من عجائب مدينة فاس اذ كان من عامتها والف كابن ابي زرع صاحب التاريخ هـ) .

ومطلع النظم المذكور :

باسم الاله في الأمور أبدأ إذ هو غاية لها ومبدأ
الحمد لله ولي الحمد هدى الى الحق ونهج الرشد

أما شرح الشطيبي المتحدث عنه فيقع في سفر متوسط بخط مغربي واضح . وقع الفراغ من نسخه عام اثنين وتسعين وتسعمائة على يد محمد بن علي الفجيجي من بني الأصفر كذا قال في آخره . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوراقه 14,0/20,5/25/121 .

1502) حاشية على ألفية ابن مالك في النحو غير منسوبة

قال جامعها : وبعد فهذه فوائد تتعلق بألفية الامام ابن ملك جمعتها من خط فريد زمانه ووحيد أوانه الجمال بن هشام بهامش نسختين من المتن والنصف الأول من شرح ابن الناظم ومن أبحاث خاتمة المحققين احمد بن قاسم مما كتبه بهامش شرح ابن الناظم والاشموني والنكت وفوائد أخرى ظفرت بها حال القراءة خشيت عليها الضياع .

جزء متوسط بخط مغربي جيد كتب فيه المتن بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله الذي لم يخيب من نحاه .

أوراقه 15,0/20,5/23/209 .

1503) **الأمير الكبير محمد بن محمد بن أحمد السنباوي نسبة الى سنبو من بلاد مصر واشتهر بالأمير لتقدم الامرة في أحد اجداده واصله من المغرب كما قال هو نفسه في شرح المجموع له عدة موضوعات وأكثرها حواش وتعليقات طبع اغلبها بمصر وكانت وفاته سنة 1232 بالقاهرة راجع في ترجمته فهرس المطبوعات 473 والاعلام للاستاذ الزركلي 7/298 وشرح المجموع أوائله .**

شرح المجموع في الفقه المالكي

المجموع أو مختصر المختصر للشيخ خليل بعد تحقيق نصوصه والتنصيص على ما خالف فيه المتأخرون بعض أحكام فروعه مما استظهروه أو رجحوا خلافه معتمدا في ذلك شروح المختصر وشيخه أبا الحسن علي بن احمد الصغير العدوي ثم قام مرة ثانية الشيخ الأمير المترجم وشرح مختصره هذا بطريقة موجزة خصوصا في أواخره .

يقع الشرح المذكور في سفر ضخم بخط مشرقي في كاغد متين كتب فيه المتن بالاحمر .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

وقع الفراغ من تبييض الأصل المجموع في رجب سنة ست وسبعين ومائة والف في الجامع الأزهر تجاه المنبر وكان الفراغ من الشرح سنة سبع وثمانين وتم الفراغ من نسخ هذا المجلد في شهر شوال ولم يذكر الناسخ السنة على يد كاتبه علي بن محمد الجزائري الغريمي الشريف نسبا .

أوله : بسم الله الرحمان الرحيم الانسب التَّكلُّم عليها من البن ...

أوراقه 16,0/22,0/25/244 .

1504) **الغزواني أبو محمد عبد الله بن عجل الشيخ الصالح الصوفي السني المتوفى بمراكش سنة خمس وثلاثين وتسعمائة راجع ترجمته المسهبة في الدوحة لابن عسكر وممتع الاسماع لسيدي المهدي الفاسي ص 4 من الملزمة الخامسة .**

مجموعة رسائل الغزواني غير منسوبة

جزء ضخم بخط مغربي كثير التصحيف في كاغد متين عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

سماه جامعه آخره : كتاب النقطة وهو في الواقع يتضمن كثيرا من رسائله وكلامه وشعره وأوراقه ومختلف آثاره في طريق التصوف وشرح كثير من حقائقه ومشاكله .

تبتدىء هذه المجموعة برسالة له في تفسير الفاتحة على طريقة القوم واصطلاحهم ويجيب بها العلامة ناصر الدين اللقاني من أعيان علماء مصر المحققين وتنتهي بقطعه مهمة من كلامه وادعيته واوراده .

أوراقه 17,0/23,0/19/287 .

1505) ابن ظفر محمد بن أبي محمد بن محمد حجة الدين مولده بصقلية ونشأته بمكة ورحل كثيرا الى ان سكن آخر امره بحماة وتوفي بها سنة خمس وستين وخمسمائة له شرح المقامات للحريري كبير وصغير وحاشيته على درة الغواص للحريري ايضا وأنباء نجباء الابناء مطبوع وسلوان المطاع طبع عدة مرات بمصر وغيرها وترجم الى عدة لغات وهو الذي سنتحدث عنه انظر في ترجمته وفيات الأعيان لابن خلكان ص 29 ج 4 .

سلوان المطاع في عدوان الاتباع

جزء متوسط بخط مغربي واضح لا يخلو عن تصحيف عناوينه ورؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ . على يد كاتبه عبد الكريم بن ابي يعزى الزرهوني كتبه لأحد وزراء عصره وموضوع الكتاب يعرف من ترتيبه على سلوانات خمس الأولى في التفويض والثانية في التأسي والثالثة في الصبر والرابعة في الرضى والخامسة في الزهد قدمه هدية الى قائد القادة وسائد السادة أبي عبد الله محمد بن ابي القاسم بن علي ابن علوي القرشي كما في ديباجة كتابه .

وزعم في فهرس المطبوعات ان مؤلفه صنفه لبعض القواد بصقلية سنة 545 فحققه .

أوله : ان شكر الله تعالى لاسنى الملابس الفاخرة وان حمده لاعود بخير الدنيا والاخرة .

أوراقه : 14,5/19,5/17/91 .

1506) المحلي جلال الدين محمد بن احمد بن محمد الشافعي المتوفى سنة 864

شرح جمع الجوامع في الأصول لابن السبكي

أو : البدر الطالع في حل جمع الجوامع .

سفر متوسط ناقص من أوله بخط مغربي جيد كتب فيه المتن بالأحمر وبهوامشه تعليقات وطرر . تغير فيه الخط من الورقة رقم 380 الى اخره . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

يبتدىء الموجود منه ممزوجا بالشرح بقوله : والصحيح انه أي العموم من عوارض الألفاظ .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوراقه 15,0/19,5/20/145 .

1507) الونشريشي احمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد التلمساني اصلا المتوفى بفاس سنة 914 . الامام الشهير نادرة وقته وفقيه عصره ، صاحب المعيار وغيره من الكتب النافعة .

غنية المعاصر والتالي على وثائق الفشتالي

وكتابه الغنية هذا عبارة عن طرر وتعليقات كتبها الفقيه الامام أبو العباس الونشريشي المذكور على نسخته من الوثائق وقد طبع الاصل مجردا وبالطرر بفاس على الحجر .

سفر متوسط بخط مغربي مرصع بالألوان . وقع الفراغ من نسخه عام 1215 على يد كاتبه مبارك بن عبد الملك التناني .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : قوله ونشكره . ابن العربي والشكر عبارة ...

أوراقه 18,0/22,5/21/154 .

1508) المحلى جلال الدين محمد بن أحمد الشافعي المتوفى سنة 864

شرح جمع الجوامع للشيخ السبكي في أصول الفقه

سفر متوسط بخط مغربي مبتور من أوله عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ يبتدىء الموجود منه من مسألة الأكثر ان حصول الشرط الشرعي ليس شرطا في صحة التكليف ... كتب فيه المتن بالأحمر . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوراقه 18,0/23,0/21/141 .

1509) أبو علي القالي اسماعيل بن القاسم البغدادي العالم المشهور في اللغة وعلوم الأدب المتوفى سنة ست وخمسين وثلاثمائة بقرطبة لست خلون من شهر ربيع الأول

الأمـــالـــي

سفر متوسط بخط مغربي كثير التصحيف في الأغلب رؤوس مسائله بالأحمر مبتور من أواخره يوافق آخر الموجود منه ص 36 من الجزء الثاني طبع دار الكتب . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353

أوله : الحمد لله الذي جل عن نسبته الخليقة .

أوراقه 17,5/22,5/23/153 .

1510) علي مصباح أو علي المصباح بن احمد بن قاسم بن موسى المصباحي الخمسي الزروالي من أهل القرن الثاني عشر كان حيا سنة 1129 الأديب الكاتب الشاعر العلامة اللغوي . لم أقف على تاريخ وفاته بالضبط ولا على منشئه وحياته الدراسية الأولى وقد عقد في كتابه انيس السمير في نوادر الفرزدق وجرير خاتمة عرف فيها بنفسه وذكر دراسته وأشياخه وبالاسف لم نقف على الكتاب تاما وقرأت في عدة مصادر ان من كتبه سنا المهتدي الى محاسن اليحمدي وقفت على قطعة منه جعله في موضوع التعريف بصديقه الأديب الكبير الوزير أبي العباس بن الحسن اليحمدي وزير مولاي اسماعيل واحد مستشاريه قال الاديب الوزير أكنسوس في كتابه الجيش عند ذكر الوزير اليحمدي ص 146 طبع فاس امـا الوزير أبو العباس اليحمدي فقد كفانا مؤنـة التعريـف به الفقيه العلامة الداهية أبو الحسن السيد علي المصباحي في تأليفـه المسمـى سنـا المهتـدي الـى محـاسن اليحمـدي وهو تأليف عجيب ملأه مؤلفه آدابا غضة أنصع من جوهر الذهب والفضة وهو موجود تقربه عين من وجده وقلب لؤلؤة وهو من أنفس الذخائر التي يفاخر من يفاخر ورأيت نسخة منه بخط مؤلفه بفاس عند بعض حفدة المؤلف هـ) وقرأت في بعض فهارس الخزانة الملكية ايام مولاي عبد الحفيظ ان في محتوياتها ديوان المترجم ومما وقفت عليه في كناشة خاصة بخط العلامة سيد محمد بن العباس البوعزاوي وتوجد نسخة في هذا الديوان عند باشا تطوان سابقا كما اخبرني بذلك من اطلع عليه عنده وأخيرا وقفت على نسخ تامة بخطوط جيدة من كتابه

انس السمير في نوادر الفرزدق وجرير

ذكر مؤلفه في طالعة كتابه ان بعض من اشارته غُنم وطاعته حتم أشار عليه ان يضع في الأدب كتابا فألف كتابه هذه في جمع بعض نوادر الفرزدق وجرير وذكر انه وقف في تاريخ ابن خلكان على نه جمع للشاعرين الفحلين كتابا

يسمى النقائض فبحث عن هذا الكتاب دهرا طويلا فلم يقف له على اثر قال وسألت عنه جماعة ممن يتعاطى الأدب من أهل فاس ومكناس فما وجدت احدا منهم يسمع به فضلا عن رؤيته ولما التقيت مع لسان الدولة الوزير الرئيس أحمد بن الحسن اليحمدي سنة أربع وعشرين ومائة والف بدار الخلافة وكان هو قيم الخزانة المولوية المحتوية على ما لا يحصى من كتب الأدب وغيرها فسألته عن ذلك الكتاب فقال لي ما اعرفه ولارأيته ولا سمعت به الا في تاريخ ابن خلكان واني لذو شوق الى رؤيته وفي سنة شروعي في هذا الكتاب وهو سنة 1127 سبع وعشرين ومائة والف كتب إلي الوزير المذكور ... الى ان قال المؤلف : وانما تلقيت جميع ما أثبته في هذا الكتاب من مهاجاة هذين الشاعرين ومفاخراتهما ومناقضاتهما من كتب الأدب والتاريخ وسميت الكتاب انس السمير رتبه على مقدمة واربعة أبواب وخاتمة وضمن المقدمة ثلاثة فصول في معنى الادب وبيان مكانته وذكر طبقات الشعراء ومعنى الشعر . والباب الأول في التعريف بهذين الشاعرين الموضوع الكتاب في نوادرهما والباب الثاني في ذكر بعض النوادر التي جرت بينهما من مهاجاة أو مفاخرة والباب الثالث في ذكر بعض النوادر التي جرت لغيرهما مع احدهما والباب الرابع في انشاد شيء من أشعارهما والخاتمة في التعريف بمؤلف الكتاب وما يتبع ذلك من ذكر بعض أشياخه الذين اخذ عنهم قال ولا اتقيد بخصوص الكلام على ما يتعلق بالفصول والأبواب ولاكن الحديث شجون . قلت والكتاب اشتمل على نوادر وفوائد غريبة والمتتبع لمقدمته ذات الفصول بالخصوص يجد روائع مدهشة من شعر مؤلف الكتاب وهو شعر رقيق حلو ذو أسلوب قوي وطابع متين فمن ذلك قوله في بعض مدرسي الحديث في عصره :

أرقت وما حب الغواني مؤرقي ... ولا هجر جب بالتباريح مقلقي
ولاكن بفقد العلم اسى وانني ... الى الله أشكو ما لقيت ومالقي
فقد كان مثل الروض قد جاءه الندى ... تصوب فيه العين وترقى
فاصبح قفرا موحشا مقشعرة ... نواحيه من بعد ازدهار ورونق
وقد كان مثل الشمس منتشرة الضيا ... على الناس في غرب البلاد ومشرق
وهبت عليه ريح جهل فمزقت ... أيادي سبا اشلاه كل ممزق ..

وقال من اخرى في وصف العلم وفضله :

هو العلم لا كالعلم شيء مطاوله ... فجيئني بشيء في الفخار يماثله
أبيٌ على الرواد إلا على امرىء ... اليه خطت عرض البلاد رواحله
وجافى الكرى واعقاده الجهل والطوى ... رجافته لوعات الصبا وأباطله
وجاب اليه فدفدا بعد فدفد ... عراضا نواحيه صعابا مجاهله
ومن يطلبن درا يغص خضر لجه ... ولا تثنه أهواله وغوابله
ومن يحتن الشهد اللذيذ ويصطبر ... على وخز نحل يجن ما هو أمله

وقد أورد المؤلف عدة مقطوعات له في صديقه الوزير اليحمدي فقال من قصيدة فيه : ولو ان عين زهير رنت / الى اليحمدي عميت عن هرم . وقال أيضا في أول قصيدة يمدحه على حد تعبيره :

هو الشعر فلتخضع اليه العوالم ... وتذعن لفحواه الملوك الأعاظم
له كلمات نافذات كأنها ... سيوف بأيدي الفاتكين صوارم

وقال في قصيدة إرشادية :

كفي بك نوكا ان ترى القلب لاهيا ... بمن لم يزل من خمر ودك صاحيا
أتعمل نص العيس تبغي بطالة ... وغيرك حث العيس يبغي المعاليا
سيعلم أهل الركب عند قفولهم ... وقد اغربوا دهرا وجابوا الموافيا
أأنت من القوم الألى احرزوا العلى ... فيحمد كل الناس منك الثنائيا

وبالجملة فالكتاب مملوء أدبا وشعرا وعلما ويمكن للباحث أن يدرس المؤلف وحياته وفكرته من خلال سطور كتابه هذا .

سفر ضخم بخط مغربي هو خط مؤلفه كما صرح بذلك الكاتب في الزخرفة الموضوعة أول الكتاب في كاغد متين مجدول مبتور من أواسطه ينتهي الموجود منه الى نهاية الباب الثاني من الكتاب بذكر معنى الفخر ولم يتم الموضوع وانتهى ناسخه عند قوله : قال دعبل افخر بيت قالته العرب قول كعب ابن ملك .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله الحمد لله الذي ملكنا عفة البلاغة والبيان .

أوراقه 19,5/25,0/28/188 .

X 1511) الحريري أبو محمد القاسم بن علي بن محمد البصري صاحب المقامات المشهورة المتوفى سنة 516 .

درة الغواص في أوهام الخواص

سفر متوسط بخط مغربي واضح رؤوس مسائله بالأحمر وقع الفراغ من نسخه سنة 1295 على يد كاتبه محمد بن حمادى مزور من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

وموضوع الكتاب بيان أغلاط الكتاب فيما يستعملونه من الالفاظ في غير معناه أو في غير موضعه وهو مشهور متداول طبع عدة مرات بمصر والاستانة مع شرح شهاب الدين الخفاجي المتوفى سنة 1069 ولأبي الثناء محمود الالوسي البغدادي شرح عليها أيضا سماه كشف الطرة عن الغرة اعتمد فيه شرح الخفاجي مطبوع أيضا .

أوله : أما بعد حمد الله الذي عم عباده بوظائف العوارف .

أوراقه 18,0/22,5/20/68 .

1512/1) المقدسي عز الدين محمد بن عبد السلام بن أحمد بن غانم بن علي الواعظ الصوفي . لم أقف على تاريخ وفاته بعد البحث والتحقيق في اسمه ، ونسبه ما ذكرته .

حل الرموز ومفاتيح الكنوز

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 1/ب الى 40/أ كتبه أحمد ابن المختار كما بآخره عار عن تاريخ النسخ من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

وموضوعه شرح كثير من الألفاظ الواقعة في كلام بعض أهل التصوف مما يعسر فهمه على كثير من الناس . والتحقيق نسبة الكتاب الى ابن غانم المقدسي خلاف ما يوجد في كثير من المصادر مما يوهم نسبته لعز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنة 660 . انظر ما كتبه العلامة القاضي ابن ابراهيم المراكشي في آخر الجزء الثالث من كتابه الاعلام ص 375 .

أوله : الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب اقفال القلوب

مطبوع معروف .

أوراقه 14,5/20,0/22/40 .

1512/2) البناني محمد بن عبد السلام بن حمدون المالكي المغربي الشيخ الامام المشارك المحدث الفاسي منشأ ووفاة سنة 1163 .

شرح الحزب الكبير لأبي الحسن الشاذلي المتوفى سنة 656

جزء متوسط بخط مغربي جيد رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 41/ب الى 94/أ فرغ منه مؤلفه ضحى يوم عيد الفطر بمنزل قابس عام ثلاثة وأربعين ومائة وألف عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ بهوامشه تعليقات منقولة من خط العلامة سيدي محمد بنيس . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله العلي شأنه العظيم سلطانه . هذا ويقول العبد الفقير الى الله تعالى . اني لما كنت ببلاد برقة منصرفا من الحج والزيارة عام ثلاث واربعين من القرن الثاني عشر التمس مني بعض اصحابنا من فقهاء رفقائنا وأحبابنا ان أقرأ معه الحزب الكبير للامام الشاذلي رضي الله عنه وان أقيد له بعض ما يتعلق بمعانيه مما يعين على حل تراكيبيه ومبانيه ...

أوراقه 14,5/20,0/27/54 .

1512/3) الفاسي أبو زيد عبد الرحمان بن امحمد الفهري العارف بالله احد قادة أهل العلم بالمغرب المتوفى سنة 1036 .

حاشية على الحزب الكبير لأبي الحسن الشاذلي

جزء صغير بخط مغربي جيد كتب فيه المتن المشروح بالأحمر وبهوامشه تعليقات منقولة من خط الشيخ سيدي عبد القادر الفاسي ضمن مجموع من 96/ب الى 115/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

أوراقه 14,5/20,0/27/20 .

1512/4) زروق احمد بن احمد بن عيسى البرنسي الفاسي أصلا ومنشأ ودراسة العالم الصوفي الكبير أبو العباس المتوفى سنة 899 .

تعليق على حزب أبي الحسن الشاذلي وبيان ما أنكر من غوامض كلامه

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 116/ب الى 120/أ بهوامشه طرر وتعليقات منقولة من خط العارف الفاسي. عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فخير الكلام ما قل ودل ... واني قصدت التنبيه على بعض ما أمكن من غوامض حزبي الشيخ أبي الحسن الشاذلي بوجه يكون ان شاء الله حسنا أو شبيها بالحسن وعلى الله اعتمد .

أوروراقه 14,5/20,0/27/5 .

1512/5) الشيخ زروق احمد بن أحمد البرنسي المتوفى سنة 899

شرح حزب البحر أو الحزب الصغير لله الحسن الشاذلي

جزء صغير بخط مغربي جيد ضمن مجموع من 121/ب الى 145/أ وأول الحزب المشروح : يالله يا علي يا عظيم . صوره الشارح بمقدمة ذات فصول ثلاثة وخاتمه .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي فتح لأوليائه طرق الوسائل .

أوراقه 14,5/20,0/27/25 .

1512/6) ابن زكري أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمان العلامة المحدث المحقق، الصوفي المتوفى بفاس عام 1144

خاتمة الامام والاعلام بنفثة من بحور علم ما تضمنته صلاة القطب مولانا عبد السلام « تصوف »

ابن زكري رحمه الله شرح الصلاة المشيشية شرحا كبيرا وجعله قسمين القسم الأول رتبه على مقدمتين وشرح وفي كل من المقدمتين والشرح طريقة خاصة في ايراد صلوات وأدعية من إنشائه تذهب وتنحو منحى ابن مشيش رضي الله عنه في تصليته المشهورة وختم ذلك بخاتمة في بيان شرح ما تقدم له وايضاح ما يصعب فهمه منه وقد طبع الكل بفاس على الحجر عام 1316 والموجود الآن أمامنا الخاتمة المشار اليها في شرح تصلية ابن مشيش وتتبع الفاظها . فرغ الشارح من تأليفه في ذي الحجة متم عام تسعة وعشرين ومائة وألف .

جزء صغير بخط مغربي متقن عار عن تاريخ النسخ كتبه عبد الهادي بن عبد الرحمان القصار الحسَني . رؤوس مسائله بالألوان المختلفة ضمن مجموع من 146/ب الى 206/أ من تحبيس عمة المنصور بالله 1353 .

أوراقه 14,5/20,0/27/61 .

1512/7) البناني محمد بن عبد السلام بن حمدون العالم الجليل المتوفى بفاس سنة 1163 .

شـرح الـصـلاة الـمـشـيـشـيـة

جزء متوسط بخط مغربي متقن وقع الفراغ من تأليفه في أواخر شوال عام 1143 ضمن مجموع من 207/ب الى 243/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله على أفضاله . هذا ويقول العبد الفقير ... لما كنت مع الفقيه الجليل العالم النبيل الشريف المنيف مولانا عبد الرحمان بن السيد الفاضل الشريف النقيب الامثل مولانا عبد الواحد الطاهري الحسنى الشبيهي الجوطي

ببلاد الجريد بعد خروجنا وانصرافنا عن مدينة توزر ... التمس مني تقييدا على الصلاة الشهيرة المنسوبة للشيخ الامام .

أوراقه 14,5/20,0/27/30 .

1513/1) ابن عطاء الله احمد بن محمد بن عبد الكريم أبو العباس الامام الصوفي الشاذلي صاحب الحكم وكتابه التنوير وغير ذلك المتوفى بالقاهرة سنة تسع وسبعمائة (709) الديباج طبع فاس ص 78 والدرر الكامنة طبع الهند 273/11 .

مـفـتـاح الـفـلاح
ومصباح الأرواح في ذكر الكريم الفتاح

نسبه الى ابن عطاء الله الشيخ زروق في بعض شروحه على الحكم وانكر نسبته اليه آخرون فحقق ذلك .

سفر متوسط بخط مغربي جيد تراجمه بالأحمر في كاغد مجدول عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 1/ب الى 70/ب .

رتبه مؤلفه على قسمين القسم الأول يشتمل على مقدمة وفصول في ماهية الذكر وبيانه ودليله من الكتاب والسنة وفضل الجهر به . والقسم الثاني في شرح الأذكار وفيه فصول أيضا وخاتمة .

أوله : الحمد لله فاتح أقفال القلوب بذكره وكاشف استار الغيوب ومُطهِّر السرائر لابداع سره .

أوراقه 17,5/22,0/19/70 .

1513/2) الشيخ زروق احمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي تاج الدين المولود سنة ست وأربعين وثمانمائة المتوفى في صفر عام 899 راجع في ترجمته عدة مصادر منها نيل الابتهاج وقد ذكر قائمة كتبه والسخاوي في الضوء اللامع وابن غازي في الفهرسة وأبو سالم العياشي في الرحلة وغيرهم

كتاب القواعد في التصوف

كتاب مهم اشتمل على تحقيقات وأدلة صحيحة وصفه الشيخ احمد بابا في نيل الابتهاج بقوله : في غاية النبل والحسن .

جزء متوسط بخط مغربي جيد في كاغد مجدول رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 71/ب الى 132/ب من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله كما يجب لعظيم مجده وجلاله والسلام على سيدنا محمد وآله وبعد فالقصد بهذا المختصر وفصوله تمهيد قواعد التصوف وأصوله على وجه يجمع بين الشريعة والحقيقة ويصل الأصول والفقه بالطريقة وعلى الله اعتمد في تيسير ما أردت واليه استند في تحقيق ما قصدت وهو حسبنا ونعم الوكيل قاعدة ...

وفي ظني ان بعض المغاربة من المتأخرين شرح هذا الكتاب فحققه وقد تبين لي بعد ان الشارح له هو العلامة ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمان ابن زكري .

أوراقه **17,5/22,0/19/61** .

1513/3) زروق أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي المتوفى بعمل طرابلس الغرب عام تسعة وتسعين وثمانمائة الشيخ الامام الصوفي .

شرح حزب البحر

المنسوب لأبي الحسن الشاذلي رضي الله عنه (تصوف)

جزء متوسط بخط مغربي جيد مرصع بعدة ألوان في كاغد مجدول من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 . ضمن مجموع من 135/ب الى 177/أ .

أوله : الحمد لله الذي فتح لأوليائه طرق الوسائل وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل .

أوراقه **17,5/22,0/19/43** .

1513/4) **ابن عربي الحاتمي محمد بن علي بن محمد محيي الدين المتوفى بدمشق عام 638 وانظر ترجمته وذكر جملة وافرة من كتبه في الذيل والتكملة لابن عبد الملك .**

الأمر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله تعالى من الشروط

جزء صغير بخط مغربي متقن صحيح في كاغد مجدول عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 177/ب الى 201/أ وموضوعه في الشروط المتطلبة في شيخ الطريق واداب المريد وطريق تربيته . نقل مؤلفه عن الهروي في كتاب الدرجات قال وهو روايتي عن الشريف جمال الدين يونس بن يحيى بن ابي الحسن من ذرية العباس بن عبد المطلب حدثني به قراءة مني عليه بالحرم الشريف تجاه الركن اليماني من الكعبة المعظمة سنة تسع وتسعين وخمسمائة ... بسنده ونقل أيضا عن حامد بن الفخر الكرماني بمنزله في شهر صفر سنة اثنين وستمائة . قلت والمتصفح لكتاب ابن عربي هذا يجده قريبا من برامج الأحزاب المعروفة في هذا الوقت الذي نعيشه خاصة النظم العسكرية منها في وجوب طاعة المريد وانقياده لشيخه كيف ما كان الحال وقد ذكره في الكشف وطبع عدة مرات انظر معجم المطبوعات .

أوراقه 17,5/22,0/19/25 .

1514/1) **جسوس امحمد بن قاسم بن محمد بن قاسم الامام العلامة المطلع الفقيه أبو عبد الله صاحب التآليف القيمة المتوفى في رجب سنة اثنين وثمانين ومائة وألف (1182) ودفن بزاوية الشيخ سيدي عبد القادر الفاسي بحومة القلقليين وقفت على رسائل ومقيدات بخط يده .**

شرح فقهية الشيخ سيدي عبد القادر الفاسي

سفر متوسط بخط مغربي رؤوس مسائله والمتن المشروح بالأحمر في كاغد مجدول من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 ضمن مجموع من 1/ب

الى 148/أ وقع فراغ مؤلفه من تخريجه في شوال سنة 1131 تم الفراغ من نسخه في محرم 1295 عار عن اسم الناسخ طبع بفاس على الحجر .

أوله : الحمد لله الذي شرف من تفقه في دينه وصرف همته لمعرفة فرضه من مسنونه وبآخره ورقتان منقولتان من شرح الشطيبي على نظم المباحث الأصلية في وصية أبي بكر الشبلي لمن أراد الحج وفي فضل العلم وشروطه من جامع قوانين ابن جزي .

أوراقه 17,5/22,5/26/150

1514/2) الملوي البو يعقوبي احمد ابو العباس بن محمد الحسني من أهل القرن الثاني عشر ومن تلاميذة الشيخ التاودي ابن سودة. وهو مؤلف رسالة التحرير لمسائل التصيير المطبوعة بفاس بتصحيح البادسي عام 1323 .

تقييد في أحكام الزكاة

جزء صغير بخط مغربي في كاغد مجدول ضمن مجموع من 150/أ الى 152/أ من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وهو جزء مفيد جمع فيه مؤلفه اكثر صور الزكاة وما يعرض فيها مع بيان الأحكام الشرعية في ذلك بطريقة موجزة محررة .

أوله : فصل يشترط في الذابح أن يكون مميزا ...

أوراقه 17,5/22,5/26/3 .

1514/3) المجاجي عبد الرحمان بن عبد القادر

التعريج والتبريج في أحكام المغارسة والتصيير والتوليج

ورقتان فقط من الكتاب وهو في أصله سفر ضخم ضمنه مؤلفه أحكام المغارسة ناهجا أسلوب الشيخ خليل في مختصره وقد شرح هذا الجزء المؤلف نفسه طبع بفاس على الحجر قال في ديباجته لما رأيت ابن الحاجب والشيخ خليل

لم يتعرضا للمغارسة مع انها من أهم ما ينبغي أن يتعرض له بوبت لها بابا ذكرت فيه ما حضرني من الأحكام على صنيع الشيخ واصطلاحه في مختصره وسميته ...

أوله : باب ندب الغرس : وجازت المغارسة في الأصول وما يطول مكثه سنين كزعفران وقطن . ضمن مجموع من 152/ب الى 153/أ غير تامة .

أوراقه 17,5/22,5/26/2 .

1514/4) الهلالي احمد بن عبد العزيز العلامة الامام اللغوي صاحب الكتب القيمة في الفقه واللغة والمنطق والقراءات المتوفى سنة 1175

النصيحة

نظم رجزي في الوعظ يبلغ عدد أبياته 129 بخط مغربي في كاغد مجدول ضمن مجموع من 153/ب الى 156/أ من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : حمدا لمن يوقظ من بعد الوسن : بفضله الجم وصنعه الحسن .

إلى أن قال :

يايها الانسان هب من كراك — واصح من السُكر الذي قد اعتراك
ان الرحيل يا أخي قريب — وكلنا مسافر غريب

أوراقه 17,5/22,5/26/4 .

1514/5) نظم العقيدة

نظم رجزي في موضوع العقائد الواجبة على المسلم التي تنتهي الى ست وستين في ورقتين بخط مغربي ضمن مجموع من 156/ب الى 157/أ يبلغ عدد أبياتها 49 بيتا .

أول النظم :

الحمد للاله الواجب الوجود — منزه عن الاباء والجدود

أوراقه 17,5/22,5/26/3 .

1514/6) ميارة محمد بن احمد الامام الجليل المتوفى بفاس سنة 1072

مختصر الدر الثمين والمورد المغير في شرح المرشد المعين

جزء متوسط بخط مغربي كتب فيه النظم المشروح بالأحمر في كاغد مجدول ضمن مجموع من 159/ب الى 233/أ من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 وقع الفراغ من تاليفه عام 1048 .

أوله : الحمد لله مرشد هذه الأمة .

أوراقه 17,5/22,5/26/75 .

1514/7) شقرون بن محمد بن أحمد بن أبي جمعة المغراوي الأستاذ المتكلم المقري الحافظ أبو عبد الله أخذ عن ابن غازي ورثاه بقصيدة توفي سنة 929 قال في نيل الابتهاج ص 112 طبع فاس : كذا بخط صاحبنا احمد بن القاضي المكناسي ولم يترجمه في الجذوة ويغلب على الظن ان أخذ شقرون المذكور عن ابن غازي كان بفاس اذ لا نعرف رحلة لابن غازي الى تلمسان فيكون من المستدرك على صاحب الجذوة ولم يذكره أيضا في درة الحجال وذكره ابن مريم في كتابه البستان ص 115 طبع الجزائر بلفظ الشيخ احمد بابا من دون تغيير ولا نسبة .

الجيش الكمين لقتال من كفر عامة المسلمين

كذا في الأصل المنقول منه وفي ترجمته من نيل الابتهاج سماه الجيش الكمين في الكر على من يكفر عوام المسلمين .

جزء صغير بخط مغربي واضح في كاغد مجدول رؤوس مسائله بالأحمر من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 . ضمن مجموع من 233/ب الى 240/أ وباخره تقريضان للرسالة المذكورة من بعض علماء عصره والرسالة جواب عن سؤال وجه الى المؤلف في ايمان العوام المجرد عن الأدلة الاصطلاحية هل يعتبر صاحبه مومنا أو لا يقبل منه ذلك ويعتبر خارجا عن دائرة الاسلام وأجاب ان

إيمان المقلد صحيح وبسط القول في ذلك ردا على بعض الطلبة في زمنه .
أوراقه 17,5/22,5/26/10 .

1514/8) اسماعيل المقري اليمني بن أبي بكر بن عبد الله الشرجي الحسيني الشاوري ولد سنة 755 وتوفي سنة 837 وهو صاحب كتاب عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والعروض والقوافي انظر في ترجمته الضوء اللامع 1 142 وبغية الوعاة 193 والاعلام 1 306 ومعجم المطبوعات .

قصيدة وعظية

في ورقتين بخط مغربي يبلغ عدد أبياتها 50 بيتا .
أولها :

الى كم تماد في غرور وغفلة   وكم هكذا نوم الى غير يقظة
لقد ضاع عمر ساعة منه تشترى   بملىء السما والأرض أية ضيعة

أوراق 17,5/22,5/26/3 .

1515) مجموعة خطب جمعية وعيدية مجهولة الجامع لها

فيها بعض خطب القاضي عياض والامام ابن مرزوق وأبي مدين الفاسي والشيخ الرهوني والشيخ التاودي وغيرهم في جزء متوسط بخط مغربي حديث اشتملت أوراقه المكتوبة على 113 ورقة وباقيه بياض .
أوراقه المكتوبة 17,5/22,5/20/113 .

1516/1) العياشي عبد الرحمان بن محمد بن عبد الرحمان بن محمد بن أبي بكر من تلامذة أبي عبد الله امحمد بن عبد القادر الفاسي

ارشاد العمودي الى شرح شواهد المكودي

جزء متوسط بخط مغربي كثير التصحيف ضمن مجموع من 1/ب الى 73/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسم

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

نكر في طالعته ان شرح الفية ابن مالك للامام أبي زيد عبد الرحمان المكودي اشتمل على شواهد يصعب تفسيرها على كثير من الطلبة وانه لم ير كتابا في هذا الموضوع الا ما كان من تأليف العيني مع خلوه عن كثير من شواهد المكودي فأراد أن يكتب جزءا في خصوص الشواهد المنكورة وان يضيف لكلام العيني ما تشتد الحاجة اليه من تأليف شيخه ابي عبد الله سيدي امحمد بن عبد القادر الفاسي المسمى تكميل المرام بشرح شواهد ابن هشام ومن تأليف أبي العباس الدقون المسمى بداية التعريف في شواهد الشريف وغيرهما من كتب الفن .

أوراقه 15,0/21,0/23/73 .

1516/2) احمد بن سليمان بن احمد بن محمد الأندلسي . لم أقف له على ترجمة .

تأليف في رجال التصوف في أواخر العاشر والحادي عشر

جزء متوسط بخط مغربي كثير التصحيف تنقصه من آخره أوراق ضمن مجموع من 75/ب الى 151/أ .

نقل كثيرا من تراجم الصالحين في القرنين المنكورين ولا يخرج في مصادره عن المرآة وممتع الاسماع وما أشبه ذلك من دون مراعاة ترتيب ولا تنسيق .

يبتدىء بترجمة سيدي محمد بن سليمان الجزولي وينتهي بترجمة أبي عبد الله علي بن أحمد الزناتي .

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام التامان الأكملان على أشرف مخلوقاتك .

أوراقه 15,0/21,0/26/76 .

1516/3) **محمد بن عبد الله القيرواني الحكيم**

شرح قصيدة أبي الأصبغ عبد العزيز بن تمام الغرافي

جزء صغير بخط مغربي اشتمل على تصحيف فادح ضمن مجموع من 152/ب الى 166/أ ذكر المؤلف في طالعة شرحه ان الحكماء كثيرا ما يخفون مقاصدهم في كتبهم ليلا يطلع عليها الجهال ومن ليس له استعداد وعقل قال وطالعت كثيرا من نظم الحكماء فلم أر أوضح من قصيدة الحكيم الفيلسوف أبي الاصبغ عبد العزيز بن تمام الغرافي جمع فيه أصول الصناعة حتى اغنت عن كتب الحكماء فأردت ان أشرحها وأبلغ بالقول فيها ما امكنني من نصوص الحكماء . ثم قال : قرأت هذه القصيدة الفريدة على الأديب أبي القاسم البطليوسي بالمسجد الأعظم بقرطبة قال قرأتها على ابن معمر الفارسي . وأول القصيدة المشروحة :

ما ذات حال لها الحاظ انسان   وجيد رسم بديع الحسن فتان

وبعد التأمل في الشرح والمشروح تبين انها فيما يقال لها الكيمياء على طريقة الأقدمين .

أوراقه 15,0/21,0/24/15 .

1516/4) **الشطيبي . كذا من دون ذكر اسم ولا قبيلة**

ذات الفصلين وخلع النعلين

قصيدة فيما يسمى علم الكيمياء في اصطلاحات بعض الأقدمين تقرب من نحو الثلاثين بيتا في ورقتين بخط مغربي كثير التصحيف تعسر قراءته ضمن مجموع من 166/ب الى 167/أ .

أوله :

باسم الاله الباسط الجواد   صلاته على النبي الهادي

أوراقه 15,0/21,0/18/2 .

1517/1) ميارة الشيخ محمد بن أحمد العالم الجليل والمؤلف الشهير توفي سنة 1072 .

شـــرح لاميـة الزقـــاق

جزء ضخم بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ فرغ منه مؤلفه في أواسط ربيع عام 1065 .

كتب فيه النظم بالأحمر ضمن مجموع من 1/ب الى 161/أ من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله :

الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له الخ)وقد كتبت على هذا الشرح حاشية الفقيه العلامة أبي العباس احمد بن علي بن احمد بن محمد الشدادي الحسني الفاسي . طبع الكل بفاس على الحجر عام 1298 .

أوراقه 15,5/25,5/23/161 .

1517/2) الشيخ ميارة محمد بن أحمد المتوفى سنة 1072 .

تحفة الأصحاب والرفقة ببعض مسائل الصفقة

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 161/ب الى 172/ب تحدث فيه مؤلفه عن كثير من فروع بيع الصفقة المعروف في المغرب ضمنه في آخر شرحه على لامية الزقاق ويوجد مستقلا عن الشرح المذكور فرغ منه مؤلفه عام 1066 .

أوله : الحمد لله رب العالمين .

أوراقه 15,5/25,5/23/13 .

1517/3) شرح لامية الزقاق لمؤلف مجهول

الورزازي : توفي عام ١١٦٦هـ

جزء متوسط بخط مغربي كتب فيه النظم بالأحمر تنقصه الورقة الأخيرة ضمن مجموع من 175/أ إلى 227/ب .

أوله : الحمد لله ذي الجلال والاكرام الذي رضي لنا الايمان والاسلام .

أوراقه 15,5/25,5/24/53 .

1518) **جلال الدين المحلي وجلال الدين السيوطي الامامان الشهيران ، توفي الأول سنة 864 والثاني سنة 911 .**

تفسير ذي الجلالين

سفر ضخم بخط مغربي كتب فيه ألفاظ القرآن العظيم بالأحمر والتفسير بالسواد . وقع الفراغ من نسخه عام 1185 على يد كاتبه احمد المدعو البرنسي بوزبع . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله حمدا موافيا لنعمه مكافيا لمزيده .

أوراقه 17,0/25,0/19/340 .

1519) **دفتر صغير بخط مغربي اكثر أوراقه بيضاء غير مكتوبة والمكتوب منها في الأدعية وخواص بعض الآيات القرآنية والكلام على قصيدة في المثلث من الأوفاق سماه صاحبه : مفتاح العادة والتقرب من عالم الغيب والشهادة . وما أشبه ذلك .**

عدد الأوراق المكتوبة به 14,5/19,0/19/53 .

1520) **الخرشي أبو عبد الله محمد بن عبد الله**

شرح مختصر الشيخ خليل

جزءان متوسطان بخط مغربي واضح كتب فيهما المتن بالأحمر يبتدىء الأول من أول الكتاب الى فصل الجمعة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ والثاني

من بقية الجمعة الى منتهى كتاب الحج وكانا في الأصل جزءا واحدا فصار الآن جزءين .

أوراق ح ل 17,0/21,5/24/181
17,0/21,5/28/178

1521) الونشريشي أبو العباس احمد بن يحيي بن محمد بن عبد الواحد الشيخ الامام حامل لواء المذهب على رأس التاسعة المتوفى بفاس سنة 914 في 23 صفر وراجع في ترجمته الواسعة نيل الابتهاج وكفاية المحتاج للشيخ احمد بابا والدوحة لابن عسكر وجذوة الاقتباس لابن القاضي والامام المنجور في فهرسته وكتاب الاشارات الحسان لابن غازي المنشور ضمن كتاب أزهار الرياض للمقري وتوشيح الديباج لبدر الدين القرافي وأزهار البستان لابي العباس ابن عجيبة والروض المعطر الانفاس لابن عيشون الفاسي وتلخيص ترجمة الونشريشي في آخر الجزء الأول من المعيار المطبوع للشيخ المطلع أبي العباس البوعزاوي .

المعيار المعرب والجامع المغرب
عن فتاوي أهل افريقية والأندلس والمغرب

الجزء الأول منه مجلد ضخم بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر وقع الفراغ من نسخه في ذي الحجة عام 1267 على يد كاتبه التهامي ابن الجيلاني بن محمد بن عبد السلام التادلي من أحفاد أبي الحسن علي بن ابراهيم العمري العدوي كما قال ناسخه .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

يبتدىء بنوازل الطهارة الى منتهى الجهاد . والكتاب مطبوع على الحجر بفاس طبعة متقنة في أجزاء 10 .

أوراقه 18,0/23,0/28/241 .

1522) المواق محمد بن يوسف بن أبي القاسم عالم الأندلس وبركتها ، الامام

الجليل الفقيه احد أعيان المذهب المالكي بالأندلس وصاحب المؤلفات القيمة المتوفى بغرناطة بعد سقوطها النهائي في شعبان سنة سبع وتسعين وثمانمائة وكان استيلاء العدو عليها في أوائل السنة المذكورة راجع نيل الابتهاج ص 345 طبع فاس .

التاج والاكليل بمختصر الشيخ خليل

سفر ضخم اشتمل على الثاني والثالث من الشرح المذكور بخط مغربي مكتوب فيه المتن بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ يبتدىء من أول الزكاة الى منتهى البيوع .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوراقه **17,5/24,0/29/291** .

1523) **الطفتي بالتاء أو بالطاء يوسف بن سعيد بن اسماعيل المالكي من تلاميذ علي الصعيدي العدوي صاحب الحاشية على الخرشي والعلامة محمد الأمير له نزهة الأرواح في بعض أوصاف الجنة دار الأفراح مطبوع بمصر وله حاشية على شرح العشماوية .**

حاشية علي شرح ابن تركي على العشماوية ، فقه ،

ألف الشيخ عبد الباري العشماوي الرفاعي مقدمة في فقه العبادات وشرح هذه المقدمة جماعة منهم العالم الجليل احمد بن تركي بن احمد المنشليلي نسبة الى منشليل قرية من قرى البحيرة بمصر المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة (979) ثم جاء الشيخ الطفتي المترجم ووضع حاشيته هذه على شرح ابن تركي والكل مطبوع بمصر وشرح ابن تركي يسمى (الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماوية)

سفر ضخم بخط مغربي يميل في بعض حروفه الى الخط المشرقي كان الفراغ من نسخه سنة 1283 عار عن اسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي فقه في الدين من اختاره من عباده .

أوراقه **15,0/22,0/27/179** .

1524) الدردير أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي المالكي العارف بالله المتوفى بمصر سنة 1201

شـرح مـخـتـصـر الـشـيـخ خـلـيـل « فـقـه مـالـكـي »

النصف الأخير منه في سفر ضخم بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 يبتدىء من البيوع الى منتهاه . ثبت بآخره ما صورته : قال المؤلف نفعنا الله به وقد تم جمعا بعد عصر الأربعاء الخامس والعشرين من شهر رجب سنة ألف ومائة وسبعة وتسعين من الهجرة النبوية .

أوراقه 15,5/21,0/27/317 .

1525/1) ابن كيران الشيخ الطيب بن عبد المجيد من أشهر علماء فاس

شـرح الـمـرشـد الـمـعـيـن
عـلـى الـضـروري مـن عـلـوم الـديـن « لابن عاشر »

سفر ضخم بخط مغربي واضح في كاغد مجدول رؤوس المسائل والنظم بالأحمر لم يتمه مؤلفه لعائق من العوائق وصل فيه الى أوائل كتاب الطهارة وانتهى الموجود منه الى قوله في الشرح : فالأولى الاقتصار على معنى التطهير لأنه الواجب المكلف به . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 . ضمن مجموع من 1/ب الى 177/ب .

أوله : حمدا لمن غمرتنا اياديه المتزايدة تفضلا واحسانا .

أوراقه 16,5/20,0/19/177 .

1525/2) الشيخ ميارة محمد بن احمد المتوفى سنة 1073 .

مختصر الدر الثمين والمورد المعين
عـلـى الـضـروري مـن عـلـوم الـديـن

جزء متوسط بخط مغربي جيد رؤوس مسائله والنظم بالأحمر في كاغد مجدول كان الفراغ من نسخه سنة 1148 على يد كاتبه عبد الكريم الخطار ضمن مجموع من 178/ب الى 291/ب بهوامش أوائله طرر . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله مرشد هذه الأمة .

أوراقه 16,5/20,0/20/114 .

1526/1) الحاتمي ابن عربي محمد بن علي بن محمد بن أحمد الشيخ الكبير الصوفي أبو عبد الله المتوفى سنة 638 .

رسالة أبي بكر الصديق واتباع عمر بن الخطاب لها الى علي بن أبي طالب مع أبي عبيدة ابن الجراح وجواب على عن ذلك ومبايعته لابي بكر رضي الله عنهم أجمعين

جزء واحد صغير بخط مغربي جيد بهوامشه وبين السطور تعليقات في شرح الألفاظ الواردة في الرسالة من ناحية اللغة ضمن مجموع من 1/ب الى 13/أ أولها نقلا عن محاضرة الابرار لابن عربي المترجم عن أبي حيان علي بن محمد التوحيدي البغدادي قال سمرنا ليلة عند القاضي أبي حامد احمد بن بشير المروزي العامري في دار أبي حبشان في شارع المازيا.. والرسالة موضوعها معالجة بوادر الخلاف التي ظهرت بعد مبايعة أبي بكر الصديق رضي الله عنه وعن بقية الخلفاء الراشدين والصحابة اجمعين وقد نقلها ابن عربي الحاتمي في كتابه محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار في الأدبيات والنوادر والأخبار انظر الجزء الثاني ص 77 المطبعة العثمانية بمصر سنة 1305 وقد أضاف اليها ابن عربي فصلا في شرح ما وقع في هذه الرسالة من فن الغريب 83 - 86 من الجزء المذكور . وبين المطبوع والمخطوط خلاف يسير .

أوراقه 18,0/22,5/12/12 .

1526/2) الكوراني ابراهيم بن حسن شهاب الدين الشهرزوري الشهراني من فقهاء الشافعية ومحققيهم ومن أكابر اهل التصوف في القرن

الحادي عشر وله مؤلفات في الحديث والعقائد وعلم الكلام حقق فيها كثيرا من المسائل الغريبة . اتصل به أبو سالم العياشي في رحلته وتلمذ له وانتفع به وكان أبو سالم المذكور صلة الوصل بينه وبين علماء المغرب في كثير من المناظرات العلمية والمباحث الحديثية وله اجازة من الشيخ أبي السعود الفاسي وأجاز هو بدوره جماعة من أهل بيته وآخرين من علماء هذه البلاد المغربية قال الشيخ المسناوي في كتابه (جهد المقل القاصر) عند ذكره : وكان رأى شيوخنا مختلفا فيه فمنهم من كان على مذهب صاحب الرحلة (رحلة أبي سالم) فيه وقد أجاز لغير واحد منهم ومنهم من كان لا يرى ذلك بل ينفر عن مطالعة كلامه ويحذر من النظر في تآليفه ويقول ان علمه قبيح وكأنه يعني كلامه في علم الباطن وطريق القوم وبعض مسائل الاعتقاد والله أعلم بحقيقة حاله هـ) .

وقد انتشرت تآليفه ورسائله في المغرب وتصدى علماء ذلك الجيل الى مباحثته ومناظرته في بعضها كمسألة الغرانيق ومسألة الكسب وألف في ذلك شيخ الجماعة سيدي محمد بن عبد القادر الفاسي كما كتب في ذلك أبو عيسى محمد المهدي الفاسي ووقفت على كثير من الرسائل المتبادلة بين المترجم وسيدي محمد بن عبد القادر المذكور كما وقفت على نص استدعاء الاجازة منه للشيخ أبي السعود واجازة الأخير له وبالجملة فترجمة الشيخ ابراهيم ملا مستفيضة ولو شئنا تتبع ماله وما عليه لطال البحث ولد سنة 1025 وتوفي بطيبة في الثامن والعشرين من رجب سنة 1101 راجع في ترجمته رحلة أبي سالم العياشي وفهارس الفاسيين خاصة المنح البادية وأسهل المقاصد وفيه من أسماء تآليف المترجم 27 مؤلفا والصفوة لليفرني وجهد المقل القاصر للشيخ محمد بن احمد المسناوي وسلك الدرر والشريف القادري في نشرالمثاني ص 130 طبع فاس وأطال في ترجمته وشنع عليه نقلا عن أيمة وقته والاعلام للاستاذ الزركلي

ص 1/28 وفي المستدرك له نقل لوحة عن نسخة في نهاية كتاب المترجم إمداد ذوي الاستعداد يجيز فيها أنجال أبي زيد وأخيه أبي عبد الله محمد ابني عماد الدين عبد القادر الفاسي على حد تعبيره .

الاقماع المحيط في مسألة توحيد الأفعال مع اثبات الكسب للعبيد

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 13/ب الى 22/أ .

أوله : الحمد لله الغني القريب الأقرب العلي الأعلى . وموضوع الرسالة تلخيص تأليف شيخه صفى الدين القشاشي يسمى الكشف والبيان عن مسألة الكسب والايقان باقتراح من الشيخ أبي سالم العياشي حين وصل المدينة المنورة سنة 1073 وقد حاول ان يفسر مسألة الكسب بصفة تجعله بعيدا عن الكسب في نظر الأشاعرة وعن مذهب المعتزلة القائلين باستقلال العبد في عمله .

أوراقه 18,5/22,0/24/10 .

1526/3) الشعراني أبو المواهب عبد الوهاب بن احمد بن علي الصوفي الفقيه الشهير المتوفى سنة 973 رابع شذرات الذهب ج) 4 ص 809 .

الجواهر والدرر

جزء متوسط بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 23/ب الى 120/أ في كاغد مجدول وقع الفراغ من نسخه سنة 1278 من أصله المطبوع بمصر .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على أشرف المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد فقد التمس مني بعض الاخوان ... ان أذكر لهم ما تلقيته من شيخي وقدوتي الى الله تعالى الشيخ الكامل سيدي علي الخواص بمصر المحروسة .

أوراقه 18,5/22,0/23/98 .

1526/4) الونشريشي أحمد بن يحيى بن محمد المتوفى بفاس سنة 914 .

« جواب له في مسألة تقليد غير المشهور في المذهب والترخيص في ذلك ..»

جزء صغير ـ منقول من المعيار ـ بخط مغربي في كاغد مجدول ضمن مجموع من 123/أ إلى 142/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : وسألني بعض طلبة حاضرة فاس المحروسة سنة أربع وثمانين وثمانمائة عن مسألة ونص سؤاله ...

أوراقه 18,5/22,0/23/20 .

1526/5) **رسالة في ذكر خاتم الامام الشاذلي رضي الله عنه مجهول المؤلف**

قال صاحبها : وتسمى بالدائرة وبالحرز والسيف وكلها أسماء لمسمى واحد في ذكر صاحب الرسالة كيفيتها في الرسم وما فيها من الخواص قراءة وحملا مع ضبط اسمائها المعجمة وذكر ان هذه الدائرة مروية من طريقين عن الشيخ أبي العباس المرسي وعن شهاب الدين بن الشيخ ابي الحسن الشاذلي جزء صغير بخط مغربي جيد في ورق مجدول وقع الفراغ من نسخه عام 1278 على يد كاتبه محمد بن الحسين بن محمد بن الفضيل الادريسي ضمن مجموع من 143/ب الى 152/ب .

أوراقه 18,5/22,0/23/10 .

1527/1) **ابن شعيب محمد بن شعيب**

شرح فرائض مختصر الشيخ خليل

جزء صغير بخط مغربي كتب فيه المتن بالأحمر ضمن مجموع من 1/ب الى 18/أ أشبه شيء بالتعاليق الموجزة على طريق المزج بين المتن والشرح ثبت بآخره ما صورته : قيد هذه الورقات عبد الله محمد بن شعيب بن شعيب لمن طلبها منه من الاخوان . وقع الفراغ من النسخ عام 1282 على يد كاتبه محمد بن سعد بن بلقاسم بن عباس بن شرف .

أوله : باب يخرج من تركة الميت مبدأ على سائر الحقوق وان أتى على جميعها حق .

أوراقه 14,5/20,0/20/18 .

1527/2) **بنيس محمد بن أحمد من علماء فاس الافذاذ في الحساب والفرائض أخذ عن أبي عبد الله محمد بن قاسم جسوس وغيره وألف شرح همزية البوصيري وحاشية على المنية لابن غازي في الحساب وشرح الفرائض للشيخ خليل توفي عام 1213 .**

بهجة البصر في شرح فرائض المختصر

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 18/ب الى 107/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1283 . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 وهو من أحسن الشروح للفرائض المذكورة فقها وعملا بطريقة الحساب واعتنى به فقهاء فاس فكتبوا عليه حواشي وتعليقات أثناء دراستهم به . طبع منها بفاس حاشية قاضيها أبي محمد عبد الله بن الهاشمي ابن خضرا السلوي وبهامشه حاشية أخرى عليه لشيخ الجماعة سيدي الحاج محمد بن المدني كنون .

أوله : ان اولى ما حصله الانسان من الفروض وأحسن ما قام به من المسنون والمفروض ...

أوراقه 14,5/20,0/22/90 .

1527/3) **الازميريني يوسف بن عبد الله الحسني كذا في المنقول منه بالزاي والياء بعد الراء والصواب االارقيوني وهو يوسف بن عبد الله ابن سعيد الارميوني المصري الشافعي جمال الدين توفي سنة 958 وله عدة رسائل وأربعينيات . راجع ترجمته في شذرات الذهب والاعلام للاستاذ الزركلي ص 318/ج 9 .**

أربعون حديثا في فضائل سورة الاخلاص

جزء صغير بخط مغربي تراجمه بالأحمر ضمن مجموع من 107/ب الى 111/أ من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين وامام المرسلين أما بعد فهذه اربعون حديثا متعلقة بسورة الاخلاص جمعتها عن جماعة من الصحابة .

أوراقه 14,5/20,0/24/5 .

1527/4) التليدي الاخماسي قاسم بن أحمد بن موسى بن مامون كان حيا في شهر جمادى الأولى عام ثمانية وثمانين والف وهو تاريخ فراغه من وضع شرحه الآتي ولم أقف له على ترجمة الآن .

الجواهر المنظومة في شرح المنظومة
(شرح منظومة في آداب النكاح)

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 112/أ الى 153/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1283 على يد كاتبه محمد بن سعيد ابن شرف . والشرح المذكور وضعه الشارح على منظومة له في اداب النكاح والاتصال الجنسي . مطلع النظم المشروح :

الحمد لله على الدوام	ثم صلاته مع السلام
وبعد حمده فهاك صاح	منظومة تفيد في النكاح
القول فيما جاء في البناء	مهذب المعنى على الولاء

يبلغ عدد أبيات النظم المذكور مائة بيت وسبعة أبيات وكان فراغه من النظم عام سبعة وستين والف ومن الشرح في 12 جمادى الأولى عام ثمانية وثمانين والف وقد طبع الشرح المذكور على الحجر بفاس عام 1311 وبهامشه شرح للعلامة الواعظ سيدي محمد التهامي بن المدني كنون للنظم المذكور .

أوله : الحمد لله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتصام .

أوراقه 14,5/20,0/22/42 .

1527/5) أبو القاسم بن علي ابن خجو الحساني المغربي العلامة الحافظ

الفقيه درس بفاس وأخذ عن علمائها الامجاد وتلمذ للعارف أبي محمد عبد الله الهبطي الف كتبا ورسائل وكانت وفاته بفاس سنة ست وخمسين وتسعمائة راجع الدوحة لابن عسكر ص 13 طبع فاس .

شرح منظومة أبي محمد عبد الله الهبطي في أقسام العدة وأحكامها والحيض والرضاع

جزء صغير بخط مغربي رؤوس مسائله والنظم بالأحمر وقع الفراغ في نسخه عام 1283 ضمن مجموع من 154/أ الى 167/أ .

أول النظم المشروح :

القول في العدة من وقع الطلاق ومن وفاتنا كذا على نسق

وأول الشرح : الحمد لله الذي خلق وصور ونهى وأمر ... وبعد فقد طلب مني بعض الاخوان ان أشرح لهم الارجوزة التي الفها الولي الصالح ناصح المسلمين أبو محمد سيدي عبد الله بن محمد الهبطي رضي الله عنه في أقسام العدة وأحكامها والحيض والرضاع .

أوراقه 14,5/20,0/23/14 .

1527/6) الزياتي أبو فارس عبد العزيز بن أبي الطيب الحسن بن يوسف بن مهدي اصله من بني عبد الوادي العلامة الاستاذ البارع الفقيه اللغوي المتوفى بتطوان سنة خمس وخمسين والف له مؤلفات مفيدة في الفقه والقراءات وكانت له رحلة الى المشرق انظر في ترجمته ابتهاج القلوب في بعض نسخه والصفوة للافراني ص 81 طبع فاس ونشر المثاني ص 185 وحلاه في مرآة المحاسن ص 167 طبع فاس : بالاستاذ العلامة أبي فارس .

شرح منظومة أبي حامد سيدي العربي بن الشيخ ابي المحاسن الفاسي في الزكاة

جزء متوسط بخط مغربي واضح كتب فيه النظم المشروح بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه عام 1283 ضمن مجموع من 171/أ الى 238/ب والنظم المشروح أوله :

الحمـــد لله علـــى مـــا أنعمـــا فضلا وصلـــى ربنـــا وسلمـــا

أوله : الحمد لله المنفرد بالبقاء ومفني الخلائق قرنا فقرنا

أوراقه 14,5/20,0/22/69 .

1527/7) ابن رحال أبو علي الحسن بن احمد بن علي التدلاوي المعداني الامام الفقيه نادرة وقته القاضي بفاس العليا وبمكناسة المتوفى بها في ثالث رجب عام اربعين ومائة والف ودفن بضريح ابن عثمان سعيد المشترائي لنظر ترجمته في نشر المثاني ص 134 طبع فاس واتحاف اعلام الناس ص 7 من ج الثالث طبع الرباط . وترجمة ابن رحال تحتاج الى دراسة خاصة من ناحية افكاره القيمة في الفقه المالكي .

الارفاق في مسائل من الاستحقاق « فقه »

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 239/أ الى 260/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : هذه أوراق الفها كاتبها في مسائل من الاستحقاق دعت اليها الحاجة لتكررها .

أوراقه 14,0/20,0/27/22 .

1527/8) البويعقوبي المقري أحمد بن محمد من أهل القرن الثالث عشر من تلامذة الشيخ التاودي ابن سودة .

التحرير لمسائل من التصيير « فقه »

جزء صغير بخط مغربي عار عن تاريخ النسم واسم الناسخ ضمن مجموع من 260/ب الى 273/ب .

أوله : الحمد لله الذي بحمده يفتتح ويختتم .

أوراقه 14,0/20,0/27/13 .

1527/9) **تقييد اشتمل على مجموعة من الوثائق الفقهية مختصرة**

قال جامعها تغنى صاحبهاا عن النظر الى غيرها .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 279/أ الى 302/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

تبتدىء بوثيقة صداق البكر وتنتهي بوثيقة عدم .

أوراقه 14,0/20,0/27/26 .

1528/1) **الهبطي أبو عبد الله محمد بن الشيخ الامام أبي محمد عبد الله المتوفى سنة 1001 انظر ترجمته في الصفوة طبع فاس ص 86 .**

مختصر كشف الاستار الغيبية عن وجه القصيدة الشعيبية

شرح قصيدة نونية في التصوف للشيخ الصالح أبي مدين شعيب بن الحسن مكبرا وفي الصلة لابن الزبير حسين الانصاري الاندلسي القطنياني نسبة الى حصن من عمل اشبيلية المتوفى سنة أربع وتسعين وخمسمائة راجعغ في ترجمته صلة الصلة لابن الزبير خ) ونيل الابتهاج ص 107 طبع فاس وقد ألف ابن قنفذ القسمطيني جزءا في التعريف له وذكر اصحابه سماه انس الفقير وهو كتاب مفيد جدا ومراة المحاسن ص 198 طبع فاس . ومصادر ترجمته متوفرة جدا .

وأول القصيدة المشروحة هنا :

فقل الذي ينهي عن الوجد اهله   إذا لم تذق معنى شراب الهوى دعنا

جزء صغير بخط مغربي جميل عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 1/ب الى 15/ب من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله الذي اختص أهل الوجد بالأسرار اللطيفة والمعارف الربانية .... أما بعد فلما من الله علي بوضع الشرح المسمى بكشف الاستار الغيبية عن وجه القصيدة الشعيبية المحتوية على نحو عشر كراريس استطلته بحيث ما طلب مني من الاختصار فخالج قلبي ان اختصره .

أوراقه 17,5/22,5/19/15 .

1528/2) تقييد في قوله تعالى : وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ

ومنع الشيطان من الدخول في سعة هذه الرحمة حيث ان العموم المستفاد من كل مخصص بالصفات المذكورة في الآية بعد . فَسَأَكْتُبُهَا لِلذِينَ يَتَّقُونَ . والتخصيص للعام بالصفة واقع .

جزء صغير شبه رسالة بخط مغربي ضمن مجموع من 16/أ الى 20/أ مجهول المؤلف . أوله : واعلم ان صدر هذه الآية يعني وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ .

أوراقه 17,5/22,5/19/5 .

1528/3) قطعة من قصيدة تائية في التصوف للشيخ أبي عبد الله محمد بن الحاج محمد نوار السطي الأندلسي التطواني المتوفى بها عام ستة والف مع نقل ما شرحها به العلامة أبو حامد محمد العربي بن الشيخ أبي المحاسن الفاسي المتوفى عام 1052 .
أوراق 3 بخط مغربي جيد ضمن مجموع من 20/ب الى 23/أ .
أول الشرح : ان المحب الصادق في محبته يكفيه طريقة ومذهبا وحالا عن غيرها من الطرق والمذاهب .

أوراق 17,5/22,5/19/3 .

1528/4) البكري الصديقي مصطفى بن كمال الدين بن علي دفين مصر

بلغت مؤلفاته ورسائله 222 ما بين مجلد وكراسين وبعضها مطبوع المتوفى سنة 1162 راجع في ترجمته سلك الدرر للمرادي الجزء الرابع وفهرس الفهارس والاعلام للزركلي ولم يذكروا من مؤلفاته شرح حزب الامام النووي المتحدث عنه الان .

المطلب التام السوي على حزب الامام النووي

جزء متوسط بخط مغربي جيد تراجمه بالأحمر ضمن مجموع من 24/ب الى 84/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي سلك بالواردين على ورد الأوراد صراطه السوي .

أوراقه 17,5/22,5/19/60 .

1528/5) زروق احمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي الصوفي السني الامام الشهير المتوفى سنة 899 .

شــرح حــزب الـبـحــر
أو حفيظة الامام ابي الحسن الشاذلي

جزء صغير بخط مغربي جيد تراجمه بالألوان المختلفة ضمن مجموع من 85/ب الى 129/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1281 .

أوله : الحمد لله الذي فتح لأوليائه طرق الوسائل وأجرى على يدهم الكريمة أنواع الفضائل .

أوراقه 175/22,5/19/44 .

1528/6) الخروبي محمد بن علي الطرابلسي الامام الصوفي الرحالة المتوفى بالجزائر عام 1063 راجع الدوحة لابن عسكر ص 93/طبع فاس .

شــرح أصــول الـطـريـقـة
« تأليف الشيخ زروق من أشياخ الخروبي »

جزء صغير بخط مغربي جيد كتب المتن فيه بالأحمر ضمن مجموع من 130/ب الى 153/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1281 .

أوله : الحمد لله تعالى في كل أمر ذي بال وعلى كل حال .

أوراقه 17,5/22,5/19/23 .

1529/1) البسطامي عبد الرحمان بن محمد بن علي بن احمد الحنفي مذهبا البسطامي مشربا وبه عرف صاحب كتاب مفاتيح أسرار الصون ومصابيح أنوار الكون وذكر في كشف الظنون محرفا 1755 وله كذلك نظم السلوك في مسامرة الملوك مختصر في التاريخ من الهجرة الى سنة 806 وما أثبته في اسمه واسم كتابيه نقلته من تأليف له سنتحدث عنه قريبا وكانت وفاته سنة 843 كما في الكشف أو سنة 858 كما في الاعلام للاستاذ الزركلي ص 91/ج 4 راجع في ترجمته كشف الظنون في حرفي الميم والنون والاعلام للزركلي وغيرهما من المصادر .

تأليف مبتور الأوائل والأواخر بخط مشرقي رؤوس مسائله وفصوله بالأحمر ضمن مجموع من 1/ب الى 17/ب .

يبتدىء الموجود منه بالفصل الثاني في أن الله خلق آدم من خميرة طينية فضلة خلق الله منها النخلة وينتهي بالكلام على أرض المحشر وفي آخر الفصل الخامس قال مؤلفه : وهذا آخر ما اختصرناه من كتابنا نظم السلوك في مسامرة الملوك وفي الفائدة الرابعة من الباب الثاني من الكتاب قال : وبعد فأقول وأنا العبد الملهوف الراجي عفو ربه العطوف عبد الرحمان بن محمد بن علي بن احمد الحنفي مذهبا البسطامي مشربا . وهنا ذكر أيضا تأليفه مفاتيح أسرار الصون . وكان تاريخ تأليفه المبتور الذي بين أيدينا أثناء سنة تسع وثلاثين وثمانمائة وبعد مراجعة الكتاب بقراءة بعض فصوله تبين ان الرجل ضعيف من ناحية العلم والنظَر يورد كثيرا من الخرافات والأوهام كما في حديث النخلة التي أشرنا اليها أولا وكما قال مرة أخرى عند تعداد من كان من الاقطاب في كل مائة قال والمائة العاشرة فيها تقوم القيامة وتكون الغمامة . وهكذا تستولي الأوهام

والخرافات على كثير من أشباه العلماء فيعتمدون أخبارا غير موثوق بها والقرآن يناديهم في كل مرة قل انما علمها عند الله . وفي اخر الموجود من الأوراق : ولنقبض عنان البيان خوفا من الهجران في هذه الأوراق .

أوراقه 15,5/21,5/23/17 .

1529/2) رسالة في موضوع الزجر واستنطاق المتهم بطرق خاصة رجاء الوقوف على الحقيقة في التهمة الموجهة اليه .

بخط مشرقي ضمن مجموع من 18/أ الى 28/ب مبتورة الأوائل يقرر مؤلفها الحكم في ذلك على مذهب الحنفية .

أول الموجود منها نقل ما قيل في حديث بهز بن حكيم الى ان قال : وأما حديث أبي هريرة فاخرجه الحاكم في المستدرك والبزار في مسنده وأبو يعلى وهكذا أورد عدة احاديث من مصادرها الصحيحة متكلما عليها من ناحية السند على منهج الصناعة الحديثية وأورد عدة نقول في الموضوع ومن مصادرها كتاب غرر المحاضرة ورؤوس مسائل المناظرة للقاضي أبي الوليد الباجي وكتاب ابن سفيان القرطبي واطنب المؤلف في اعتبار ظاهر الحال والقرائن في الجنايات المختلفة وأنه أصل يرجع اليه في كثير من الاحكام وان الحبس للتهمة عند ظهور دليلها مشروع مأثور قال ولكن الأهم من ذلك التمييز والفرق بين ما يصلح ان يكون دليلا وبين ما لايصلح ان يكون دليلا ثم استرسل المؤلف في ذكر اعتبار أدلة التهمة الى ان قال اخيرا فتلخص من ذلك كله ان مدار الأمور في ذلك على ما يغلب في ظن الحاكم من صحة الدعوى أو فسادها فإذا اراد الحاكم في ذلك طريق الصواب فليتجنب في حكمه معارك الأطماع ووساوس الاتباع وليجتهد في اصابة حكم ربه . الكتاب . وثبت بآخره ما صورته كان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الاثنين المبارك 26 من شهر ربيع الثاني سنة اثنين وسبعين والف . ولا أدرى هل التاريخ المذكور تاريخ الفراغ من التأليف أو مجرد تاريخ الفراغ من ناسخ اجنبي .

أوراقه 15,5/21,5/23/11 .

1529/3) الغيطي نسبة الى أبي الغيط محمد بن احمد بن علي بن أبي بكر الاسكندري المصري الشافعي العلامة المحدث شيخ الجماعة

نجم الدين . قال الشعراني : افتى ودرس في حياة أشياخه وانتهت اليه الرئاسة في علم الحديث والتصوف من كتبه ورسائله القول القديم في اقطار تميم وقصة المعراج الصغرى والمعراج الكبير وغير ذلك ولد سنة 910 وأخذ عنه كثير من علماء المغرب وأجاز منهم . وكانت وفاته سنة 981 وهو الذي في الاعلام كما عند الشعراني ، أو 982 ، وفي شذرات الذهب لابي العماد ان وفاته كانت سنة 984 .

كتاب في ليلة النصف من شعبان

تكلم فيه على فاتحة سورة الدخان حم والكتاب المبين إنا أنزلناه في ليلة مباركة . واورد ما للعلماء في المراد بالليلة المباركة وما ورد من الاثار في فضائل ليلة النصف .

جزء متوسط بخط مشرقي واضح ضمن مجموع من 29/ب الى 58/ب وقع الفراغ من نسخه بتاريخ شهر الحجة عام 1084 .

أوله : الحمد لله الذي عظم حرمة شعبان بليلة نصفه .

أوراقه 15,5/21,5/23/30 .

1529/4) الخلوتي محمد كريم الدين الشافعي

رسالة في جواز الذكر بالجلالة الاسم المفرد واستعمال هو في الذكر على قاعدة الصوفية المتأخرين في أذكارهم والرد على من ذكر ان ذلك بدعة مذمومة .

جزء صغير بخط مشرقي واضح ضمن مجموع من 59/ب الى 72/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1077 عار عن اسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي ثبت قلوب العارفين بالقول الثابت .

أوراقه 15,5/21,5/17/14 .

1529/5) السيوطي جلال الدين عبد الرحمان بن ابي بكر المتوفى سنة 911 .

التصحيح لصلاة التسبيح

جزء صغير بخط مشرقي متقن ضمن مجموع من 73/ب الى 82/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . أورد فيه مؤلفه نقولا مختلفة عن أيمة الحديث ومخرجيه في شأن صلاة التسبيح ورد على من تقدم في أسانيدها وصحح حديث ابن عباس فيها .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء جمعت فيه طرق الاحاديث الواردة في صلاة الشيخ وسميته ...

أوراقه 15,5/21,5/21/10 .

1529/6) الناجي الدمشقي أبو إسحاق ابراهيم بن محمد بن محمد بن محمود الشافعي العلامة الحافظ المحقق الرحالة الفهامة برهان الدين المتوفى سنة 900 ذكره ابن العماد في شذرات الذهب واوجز في ترجمته وقال فيه : الامام العالم الحلبي توفي بدمشق عن أزيد من تسعين سنة . وذكره السخاوي في الضوء اللامع ص 166 ج ل طبع مصر واثنى قال : ويقال انه علق على الترغيب للمنذري شيئا في مجلد لطيف وعمل مولدا في كراريس وغير ذلك .

كتاب الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة

جزء صغير بخط مشرقي واضح فصوله ورؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 63/ب الى 92/أ وقع الفراغ من نسخه في شهر ربيع ل عام 1088 .

أوله : الحمد لله على نعمه التي لا تحصى ولا تحصر . من مصادره في هذا الجزء شيخه ابن ناصر الدين في مصنفه في صلاة التسبيح .

أوراقه 15,5/21,5/21/10 .

1529/7) الأرميوني يوسف بن عبد الله بن سعيد المصري المتوفى سنة 958 أحد تلامذة الحافظ السيوطي جلال الدين .

أربعون حديثا في فضل قل هو الله أحد وما لقارئها من الثواب العظيم .

جزء صغير بخط مشرقي رؤوس مسائله وتراجمه بالأحمر ضمن مجموع من 93/ب الى 101/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ يذكر الحديث الوارد في الموضوع عن رواية المباشر ثم في نهاية كل حديث يذكر مخرجه من كتب الصحيح والمسانيد .

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ وبعد فهذه أربعون حديثا تتعلق بسورة الاخلاص .

أوراقه 15,5/21,5/21/9 .

1529/8) الطريني عبد الجواد بن الشيخ ابراهيم المالكي العلامة المشارك له سند عال ومن مؤلفاته يتيمة الدرر في السير . توفي أوائل سنة 1073 انظر شجرة النور رقم 1175 .

رسالة الدر والمرجان منتخبة من بحر العرفان في تحرير جواب سؤال ما جاء عن سيد ولد عدنان ولد الزنا لا يدخل الجنان .

جزء صغير بخط مشرقي تكلم فيه مؤلفه على متن الحديث الوارد في ذلك من ناحية السند وما ذكره أهل العلم من الأجوبة عنه أو إبقائه على ظاهره .

وقع الفراغ من نسخه في شهر ربيع2 سنة 1192 ضمن مجموع من 102/ب الى 127/ب .

أوله : احمد وأمدح الذي طهر نفوس من أراد وزكاها والشكر له على إلهامه ...

أوراقه 15,5/21,5/23/25 .

1529/9) أحاديث مقتبسة من الأربعين المسلسلة المسندة المتصلة تحرير الامام الحافظ شرف الدين أبي الحسن علي بن المفضل بن علي المقدسي ويغلب على الظن انه علي بن المفضل بن علي بن مفرج ابن حاتم أبو الحسن شرف الدين اللخمي الاسكندري فقيه مالكي من الحفاظ له تصانيف في الحديث وغيره اصله من المقدس ومولده بالاسكندرية سنة 544 وتوفي بالقاهرة (انظر حسن المحاضرة) .

جزء صغير بخط مشرقي رؤوس أحاديثه بالأحمر ضمن مجموع من 128/ب الى 135/ب ابتدأ مختصرها بالحديث التاسع . قال بعد البسملة الحديث التاسع أخبرنا أبو طاهر احمد بن محمد بن أبي طاهر الجرواني وحلف أنا أبو الغنائم محمد بن علي المرسي وحلف الى أخر السند المسلسل بالحرف ... عن زياد النميري سمع انس ابن مالك يحلف بالله لسمع رسول الله ﷺ يقول شفاعتي لأهل الكبائر من امتي . ثم تكلم صاحب الاربعين على درجة الحديث ومخرجيه . وهكذا أورد هذا المقتبس المجهول عدة أحاديث من الأربعين المذكورة . وآخر حديث أورده هو الحديث الأربعون عن ابن ارطاة عن النبي عليه الصلاة والسلام اللهم احسن عاقبتنا في الأمور كلها واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة . وعقبه قال ناسخه أو مختصره : تمت الاحاديث بحمد الله وعونه .

أوراقه 15,5/21,5/19/8 .

1529/10) البوني احمد بن علي بن يوسف أبو العباس العالم الصوفي صاحب الكتب المشهورة في علم الحروف والاسماء وقد حذر كثيرون من تآليفه والنظر فيها لكونها تشغل الانسان عن اهداف تآليفه الصحيحة وممن تعرض له أبو عبد الله الشطيبي في شرح المباحث الأصلية آخره واستثنى من مؤلفاته كتاب مواقف الغايات وأثنى عليه ومن أشهر كتب المترجم شمس المعارف الكبرى في علم خواص الحروف مطبوع معروف وطبع له غير ذلك ولم أقف له على ترجمة واضحة عدا ما نقل في كشف الظنون ومعجم سركيس ص 607 وزاد في نسبه القرشي ونقل عن ابن الزيات في الكواكب السيارة ان قبره في القرافة بمصر واتفقوا على ان وفاته كانت سنة 622 .

موافق الغايات في أسرار الرياضات

أو نهاية القاصدين وبغية الواصلين . قال في الكشف / 1891 مختصر الشيخ أبي العباس احمد البوني القرشي المتوفى سنة 622 ... بين فيه كيفية الرياضات وترتيب اسرارها ورتب أطوار الرياضات على ثلاثة أقسام .

جزء متوسط بخط مشرقي واضح وقع الفراغ من نسخه عام 1077 في كاغد متين رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 136/ب الى 172/أ يقول في أوله : الحمد لله الذي رفع حجب أستار الأستار عن حقائق بصائر المقربين وأحال في آخر كتابه على مراجعة كتابه علم الهدى وأسرار الاهتدا في معنى سلوك أسماء الله الحسنى .

أوراقه 155/21,5/17/37 .

1529/11) الشرنوبي أحمد بن عثمان بن أحمد بن علي الشريف الحسيني مولده ومنشاه بشرنوب من الحيرة من أعمال مصر سنة تسعمائة واحدى وثلاثين وتوفي سنة 994 ببلدة أرحلة من بلاد الروم (تركيا) وبني على ضريحه مزار وزاوية وكانت له شهرة وتضلع في التصوف وعرف من اثاره في الموضوع تأبيته في أصول طريق القوم التي مطلعها :

أصول طريق القوم أهل الحقيقة هداة الورى المهدين من خير ملة

وقد شرح هذه التائية الشيخ عبد المجيد الشرنوبي وبسط القول في ترجمته آخر شرحه ص 97 طبع مصر فراجعه .

تلقين المريد في معنى كلمة التوحيد

جزء صغير بخط مشرقي وقع الفراغ من نسخه عام 1099 في كاغد متين رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 173/ب الى 200/أ وموضوعه ذكر ما ورد في الذكر عموما وبيان المقصود من كلمة التوحيد وما نقل في فضلها .

أوله : الحمد لله ذي الفضل والعطاء والمنة .

أوراقه 15,5/21,5/21/28 .

1529/12) قطعة من املاءات أحد تلاميذ الحافظ ابن حجر العسقلاني

لم يسم نفسه في الاملاءات المذكورة في موضوع حديث الباقيات الصالحات وحديث أسماء الله الحسنى مع بيان طرق الاسانيد وتتبع ما للحفاظ في ذلك قال ناسخه في آخر الاملاء الاربعين والمائة : أخر المجلس الأربعين والمائة من املائه ابقاه الله تعالى للمسلمين بمحمد وآله بتاريخ تاسع رجب سنة تاريخه وعقبه ما صورته : قال رضي الله عنه بسم الله الرحمان الرحيم الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي فاق الانام حسنى وحسنا وعلى آله وصحبه الذين ارتقوا به الى المقام الاسمى اما بعد فانه جرى في بعض مجالس الاملاء ذكر الحديث الوارد ان لله تسعة وتسعين اسما وهل ثبت رفع سردها ام لا فحداني ذلك الى بيانها تفصيلا واجمالا وعلى الله اعتمد ومن فيض قدسه استمد اخبرني عبد الرحمان ... وهكذا استرسل الكتاب الى آخر المجلس التاسع والأربعين من املائه بتاريخ ثالث عشر شوال سنة ثلاثين وثمانمائة ثم أورد الكاتب عقب ذلك حديثا في الاستغفار والتوبة وفي آخر الأوراق فوائد مختلفة في طلاق السكران وغيرها من المسائل .

جزء صغير بخط مشرقي رؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 201/ب الى 219/أ .

أوله : بسم الله الرحمان الرحيم قال حدثنا قيس بن مخرمة .

أوراقه 15,5/21,5/21/19 .

1529/13) جزء في تفسير المراءى مجهول المؤلف

بخط مشرقي ضمن مجموع من 220/ب الى 235/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . أوله بعد البسملة : الباب الثاني في رؤية الوضوء والغسل والصلاة . وكان هذا الجزء قطعة من كتاب أوردنا نسخة للباب الثاني منه .

أوراقه 15,5/21,5/24/16 .

1529/14) ابن العطار الدمشقي الشافعي علي بن ابراهيم بن داوود علاء الدين أبو الحسن تلميذ محيي الدين النووي والمختص به وخرج له أخوه لأمه شمس الدين الذهبي معجما ووقعت له محنة ويعرف بالصلاح أكثر من معرفته للعلم وتحقيقه . كما اشار اليه ابن حجر . وله رسائل ومصنفات ومن أشياخه من المغاربة شيخ المالكية والقراء أبو محمد عبد السلام المالكي الزواوي ونقل عنه في رسالته الايضاح وحلاه باعلا الأوصاف وتوفي سنة 724 راجع في ترجمته الدرر الكامنة 5/3 .

كــتــاب الايــضــاح
في تحريم الحرير والذهب وما يتعلق بهما وما يباح

جزء صغير بخط مشرقي واضح ضمن مجموع من 236/ب الى 250/أ وموضوع رسالته هذه الجواب عن سؤال ورد عليه في الحكم الشرعي في استعمال الحرير والسير له وما أشبه ذلك للرجال وكذلك الحكم في الاناء والات الاستعمال من ذهب وفضة ورتب رسالته على بابين الباب الأول في تحريم ذلك . الباب الثاني فيما يباح منه وما يتعلق بذلك وقد اشتملت كل باب على فروع ومسائل ورغما عن كون المؤلف غير مالكي فان رسالته مملوءة بالنقل عن ابن العربي المعافري وأبي عمر ابن عبد البر وابي الوليد الباجي وأبي الحسن ابن زرقون الأندلسي في كتابه الانوار في الجمع بين المستنقى والاستذكار وغير هؤلاء من أعيان المذهب مما يدل على اطلاعه الواسع وتضلعه النادر .

أوله : الحمد لله المنفرد بالبقاء ذي الجبروت والملكوت والكبرياء .

أوراقه 15,5/21,5/23/15 .

1529/15) أبن الامشاطي محمود بن احمد بن حسن بن اسماعيل أبو الثناء العينتابي المصري المولود بالقاهرة في حدود سنة اثنتي عشرة وثمانمائة والمتوفى بها عام 902 كانت له مشاركة في مختلف العلوم وتخصص في أخر عمره في الطب والف فيه كتبا ترجمه السخاوي في الضوء اللامع 128/10 واثنى عليه كثيرا .

القول السديد في اختبار الاماء والعبيد

جزء صغير بخط مشرقي واضح رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 251/ب الى 274/أ .

أوله : الحمد لله الذي حرر من شاء من رق العبودية بالايمان ... وبعد فقد وقفت على ورقات للشيخ العلامة والحبر الفهامة محمد بن ابراهيم ابن ساعد الأنصاري المعروف بابن الاكفاني في أوصاف الرقيق وما فيها من المعاني سماها بالنظر والتحقيق في تقليب الرقيق وهي حسنة التأليف بديعة التصنيف غير انها لم تكن مقنعة ولا لطالب الازدياد مشبعة فأردت ان أضم اليها فوائد مهمة وفرائد ملمة مما قاله العلماء أهل الفراسة والحكماء أهل السياسة مما ينتفع به في ذلك سالكا فيه بعون الله اجمل المسالك .

رتبه على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة .

أوراقه 15,5/21,5/23/24 .

1529/16) مرعى بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي المقدسي أحد أكابر علماء الحنابلة بمصر امام محدث فقيه مصنف وأصله من قرية قرب نابلس الف عدة كتب ورسائل تدل على مشاركته أورد كثيرا من عناوينها صاحب خلاصة الاثر في ترجمته وكانت بينه وبين معاصره ابراهيم الميموني منافسة ونزاع الف بسببه كل منهما رسائل . وكانت وفاته بمصر في شهر ربيع ل سنة ثلاث وثلاثين وألف ترجمه المحبى في خلاصة الأثر ص 4/358 .

فرائد فوائد الفكر في الامام المهدي المنتظر

جزء صغير بخط مشرقي مدمج ضمن مجموع من 275/ب الى 284/أ أبوابه وفصوله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

رتبه مؤلفه على سبعة أبواب معتمدا في اكثره على تذكرة القرطبي وكتاب الكشف للسيوطي وغير ذلك ولا تخرج بحوثه عما هو معروف في هذا الموضوع .

أوله : حمدا لمالك المُلْكِ والمَلَك ومدبر الفلك والفلك .

أوراقه 15,5/21,5/23/10 .

1530/1) ابن النحوي يوسف بن محمد بن يوسف النوزري الاصل أبو الفضل سكن قلعة حماد بالجزائر ودخل مدينة سجلماسة وفاس فوقعت له في كل من المدينتين وقائع ناشئة عن الجهل والاستبداد في الأولى وعن التحاسد في الثانية وكان له اعتناء خاص بكتاب الاحياء للغزالي وانتسخه بخط يده في ثلاثين جزءا أيام رمضان ولما كتب علي بن يوسف ابن تاشفين الى فاس باحراق ما يوجد من نسخه وتحريج الناس بالايمان المغلظة ان الكتاب لا يوجد عندهم استفتاه أبو الحسن بن حرزهم دفين فاس في شأن تلك اليمين فافتاه بانها لا تلزم وأراه اياها موضوعة عنده على رف وقال له وددت اني لا انظر في عمري سواها وأبو الفضل هذا هو الذي حضر مجلسه أبو بكر بن العربي ونبهه الى ما قاله غلطا من ان النبي عليه السلام ظاهر الى اخر القصة وكانت وفاته بقلعة حماد عام ثلاث عشرة وخمسمائة في محرم وترجمته طويلة جدا راجع نيل الابتهاج وجذوة الاقتباس والمنهج الفائق للامام الونشريشي الملزمة 35 طبع فاس

المنفرجة وشرحها

قصيدة في تطلب الفرج بعد الشدة معروفة في كثير من الاوساط ويحفظها كثير من الناس ولها اثر كبير وشهرة ذائعة والمغاربة ينسبونها لأبي الفضل ابن النحوي ولا يذكرون غير ذلك والسبكي في طبقاته ينسبها لغيره وهذا الخلاف في النسبة لا يعرف الا عند علماء الشرق وقد اعتنى بها الناس كثيرا وشرحوها وخمسوا أبياتها وبين أيدينا الآن شرح مختصر لم نوفق الى معرفة مؤلفه وكان حيا سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة ويظهر انه من شارحيها المغاربة لروايته القصيرة المذكورة عنهم قال في الديباجة : وقد رويتها عن الشيخ العارف بالله تعالى شهاب الدين احمد بن يونس بن سعيد الصنهاجي الحمتري عن الشيخ محمد بن عيسى بن كرامة عن الاستاذ أبي العباس احمد النغاوسي عن أبي موسى الغبريني عن أبي عبد الله بن صالح الكناني عن الشيخ الناظم وتبين بعد هذا ان الشارح من سكان دمشق كما صرح بذلك في الديباجة وان السند المذكور هو لشارحها الأول الذي اختصره هذا العالم الدمشقي ومن كان تصدى لاختصارها أيضا بعض شيوخه كما قال .

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف أبيات القصيدة مكتوبة بالأحمر ضمن مجموع من 1/ب الى 17/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1286 على يد كاتبه سليمان بن الشيخ بن احمد الصديق .

أوله : الحمد لله فارج الهم وكاشف الغم وواسع الكرم .

أوراقه 18,0/22,5/24/17 .

1530/2) المسناوي الشيخ محمد بن الأستاذ احمد بن المسناوي الشيخ الامام محمد بن أبي بكر الدلائي المجاطي الصنهاجي كما وجد بخط يده الشيخ العلامة الامام المتضلع أحد مفاخر البيت الدلائي علما وأدبا وفقها ونباهة الى تضلع في اللغة العربية وأسرارها واطلاع نادر ومشاركة غريبة في كثير من الفنون الف عدة موضوعات وكلها تدل على نزعته الاجتهادية وفكرته الوقادة الى سلاسة في التعبير وقلم سيال الف في مناقبه وآثاره الشيخ أبو العباس احمد عبد الوهاب الوزير الغساني جزءا صغيرا ووقعت على اكثر مؤلفاته طبع منها بفاس نوازله . وبالخزانة آثار يرسمها بهوامش الكتب وكانت وفاته بفاس ودفن خارج باب الفتوح .

جهد المقل القاصر في نصرة الشيخ عبد القادر

وسماه المؤلف باسماء أخرى كما بهامش أول ورقة من هذه الرسالة . جزء صغير بخط مغربي متوسط الجودة رؤوس مسائله بالأحمر في كاغد أبيض مجدول بهامشه طرر منقولة من نسخة المؤلف ضمن مجموع من 17/ب الى 75/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وموضوعه الدفاع عن الشيخ عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه فيما نسب اليه من الزيغ عن عقيدة أهل السنة وقد اطنب المؤلف في معتقد الحنابلة عموما وتمسكهم بظواهر القرآن والسنة في أحاديث الصفات وذكر المؤلف في كتابه شيخ الاسلام ابن تيمية واتباعه كابن القيم وغيره وتحامل الشافعية عليهم كالسبكيين وغيرهم وبالجملة فالرسالة مفيدة جيدة اشتملت على تحقيقات وفوائد مختلفة .

أولها : الحمد لله الذي أمر على لسان نبيه بتحسين الظن بعباده المؤمنين .

أوراقه 17,5/22,5/24/59 .

1530/3) الشيخ المسناوي محمد بن احمد بن المسناوي الدلائي

الكاشف عن أحكام الاستنابة في الوظائف

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف رؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وبهوامشه تعليقات منقولة من خط المؤلف في نسخته ضمن مجموع من 76/أ الى 103/أ .

ضمنه مؤلفه ثلاثة مباحث المبحث الأول في بيان ما تصح فيه النيابة وما لا تصح المبحث الثاني في حكم الاستنابة في الوظائف التي عليها مرتب معلوم . المبحث الثالث في تتميم المبحث بما وقف عليه المؤلف من النصوص لغير أهل المذهب وكل بحث من هذه البحوث يحتوي على فاتحة ومطمح وخاتمة أو تابعة .

أوله : الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج . والمؤلف رحمه الله كان متوليا خطة الامامة والخطابة بمسجد الشرفاء حيث ضريح مولاي ادريس رضي الله عنه فلعل نزاعا علميا وقع في عصره من جراء تخلفه وأظن اني رأيت ما يشير الى هذا في كتاب البدور لأبي الربيع الحوات .

أوراقه 17,5/22,5/24/27 .

1530/4) الشيخ المسناوي محمد بن احمد الدلائي

نصرة القبض
والرد على من أنكر مشروعيته في صلاة الفرض

رسالة متوسطة في مسألة القبض في الصلاة من فروع عبادات الفقه المالكي وقد ذهب فيها المؤلف مذهب الانتصار للقبض ونزع في المسألة منزع النظر والترجيح والمسألة معروفة مشهورة وأثير فيها البحث بالمغرب في أوائل هذا القرن مرة ثانية كمسألة البسملة في الصلاة .

جزء متوسط بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ في كاغد مجدول ضمن مجموع من 102/ب الى 123/ب .

أوراقه 17,5/22,5/24/33 .

1530/5) العدوي الحمزاوي المالكي الشيخ حسن المصري المتوفى سنة 1303 صاحب المؤلفات الشهيرة المطبوع أغلبها في السيرة والمديح والفقه وهو صاحب كتاب النور الساري من فيض صحيح البخاري في خمسة مجلدات . ترجمه في اليواقيت الثمينة ومعجم المطبوعات وذكر الشيخ الزركلي ان أصله من قرية عدوة بمصر وضبطها بكسر العين وتسكين الدال .

قطعة من كتاب تبصرة القضاة والاخوان في وضع اليد وما يشهد له من البرهان تضمنت خاتمة الكتاب المذكور في موضوع تزويج النبي ﷺ بأم المؤمنين زينب بنت جحش وتحقيق ما ذكره أيمة التفسير في قوله تعالى فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكها الى آخر الآية والرد على بعض المفسرين ممن وقع منهم تساهل في الألفاظ مما لا يليق بمنصب النبوءة .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 127/أ الى 131/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ والكتاب المنقول منه في موضوع الحيازة ووضع اليد مطبوع بمصر سنة 1276 والخاتمة المنقولة وردت في ص 237 منه فراجعها .

أوراقه 17,5/22,5/24/5 .

1530/6) الزمخشري أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الامام الكبير في التفسير والبيان واللغة والنحو المولود بزمخشر سنة سبع وستين واربعمائة والمتوفى في آخر الحجة سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة بجرجانية .

تأليف في التعريف بأصحاب رسول الله ﷺ المبشرين بالجنة : جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 132/أ الى 152/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى خير الخلق من عباد الله .

قلت والكتاب هذا لم أقف له على ذكر في قائمة كتبه من ترجمته في عدة مصادر وقل ما تخلو خزانة مغربية مشهورة منه وقفت على عدة نسخ منه وأحاديثه وآثارة محتاجة الى تمحيص ان صححت نسبة الكتاب .

أوراقه 17,5/22,5/24/21 .

1530/7) **سليمان أبو الربيع السلطان الجليل ابن السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي المتوفى سنة 1238 .**

تأليف في مجالس الغناء واستعمال آلات الطرب والحكم في ذلك من الناحية الشرعية وبيان المتفق على حرمته والمحتلف فيه حتى يتبين الحق لطالبه

رتبه مؤلفه رحمه الله على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة .

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف في كاغد مجدول ضمن مجموع من 157/ب الى 175/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1280 على يد كاتبه سليمان بن الشيخ بن احمد البوبكري . وثبت في آخره بخط ناسخه ما صورته : قال في الأصل المنتسخ منه ما نصه : كمل ما جمعه مولانا سليمان أمير المؤمنين جزاه الله احسن الجزاء عن الاسلام والمسلمين ... على يد من أخرجه من مبيضته بالاذن المولوي الشريف محمد بن احمد الرهوني وكان الفراغ من اخراجه من مبيضته يوم الجمعة الثامن عشر من ربيع النبوي عام احدى وعشرين ومائتين والف هـ) وبهامش ديباجة الكتاب أوله وجدت ما صورته : الحمد لله من خط من نقل من خط الفقيه سيدي محمد بن العربي الرشاي احد تلامذة الشيخ العلامة سيدي محمد الرهوني رحم الله الجميع ما نصه : هذا التاليف المبارك لشيخ شيوخنا العلامة البركة يعني الرهوني المذكور سأله منه أمير الوقت مولانا سليمان قائلا له انسبه لي فلم يكن له بد في اسعافه في نسبته اليه فهو من باب قولهم بنا الأمير المدينة وهو انما امر ببنائها هذا الذي فصل الشيخ رحمه الله هـ) .

أوله : الحمد لله الذي نزل احسن الحديث كتابا متشبها متاني الآية .

أوراقه 17,5/22,5/24/19 .

1530/8) **الحلبي ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ست وخمسين وتسعمائة قال في الاعلام نقلا عن غيره : فقيه حنفي من أهل حلب تفقه بها وبمصر ثم استقر في القسطنطينية وتوفي بها عن نيف وتسعين عاما له من الكتب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي وبغية المتحلي في شرح منبه المصلي في الصلاة ومختصر القاموس ومختصر طبقات الحنابلة وغير ذلك هـ) وبعض هذه الكتب مطبوعة وقد ترجم الحلبي هذا ابن العماد الحنبلي في شذرات الذهب قال وصار اماما وخطيبا بجامع السلطان محمد ومدرسا بدار القرآن انظر بقية ترجمته ص 308 الجزء الثامن وراجع ترجمته أيضا في الشقائق النعمانية ومعجم المطبوعات ص 13 ج ل .**

رسالة الرهص والوقص لمشتمل الرقص

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف ضمن مجموع من 176/أ الى 183/أ رتبه صاحبه على فصول اشتملت على تحقيق ونصوص صريحة في موضوعه وبحوث قوية الحجة والمنطق .

قال في طالعته : الحمد لله العلي الكبير الحكم العدل اللطيف الخبير ... وبعد فهذه رسالة مسماة بالرهص والوقص لمشتمل الرقص وذلك ان طائفة ممن يدعي التصوف وهو فيه دعي بالتصلب قد اتخذوا الرقص واللعب دينا واعتقدوه تدينا وخلطوا العبادة باللعب وافتروا على الله الكذب بأخذ بعضهم بيد بعض ويتحلون حلقة ويدورون متحركين أيديهم الى وراء وقدام ورؤوسهم بالتصعيد والتسفيل والتلوي كالهيئة التي يفعلها بعض النصارى في لعب لهم يسمونه رقص الديك الا ساء ما يصنعون فصل ...

وبآخرها ما صورته : جامعها العبد الفقير الى رحمة ربه الغني ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي امام الجامع المحمدي الذي بناه السلطان محمد الفاتح بالقسطنطينية صينت عن الافات .

أوراقه 17,5/22,5/24/8 .

1530/9) **احمد بن الشيخ أبي المحاسن يوسف بن محمد بن يوسف الفاسي الفهري الامام الحافظ المتوفى عام 1021 .**

رسالة في جواز الجهر بالذكر واستحبابه وندبه والجمع له والمناوبة فيه .

أورد في هذه الرسالة كثيرا من الاثار الصحيحة مما يشهد لموضوعه ونقل كثيرا من نصوص علماء افريقية والأندلس والمغرب مما هو صريح في النازلة وحقق على ان الواجب في امثال هذا هو النظر لقواعد الشريعة ومقاصدها الشيء الذي لا يحسنه إلا من له فقه نفسي على حد تعبيره . قال في طالعته : الحمد لله رب العالمين وصلوات الله وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيئين وثبت في آخر الرسالة : وهذا آخر ما أردنا ايراده في هذه الكراسة وبالله تعالى التوفيق .... وكتب عن اذن شيخنا الامام العلامة .... أبي المحاسن يوسف بن محمد بن يوسف الفاسي رضي الله عنه وعنابه ثم أورد المؤلف نص سؤال منه لشيخه العلامة أبي عبد الله محمد بن قاسم القصار وجوابه في الموضوع فراجعه ثمه وكتب الشيخ القصار المذكور تقريظا للرسالة هذه قال فيه جزى الله اخانا الفقيه الفاضل المتفنن الحافظ سيدي أحمد بن الفقيه الصالح سيدي يوسف الفاسي افضل الجزاء في نصرته لأولياء الله تعالى وكتب القصار عفا الله هـ) قال ناسخه انتهى من خط الولي الصالح سيدي محمد بن القطب الشهير مولاي أحمد الصقلي الحسيني نفعنا الله بهما .

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف في كاغد مجدول عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 184/ب الى 192/ب وموضوع الرسالة في جواز الجهر بالذكر .الخ

أوراقه **17,5/22,5/24/8** .

1530/10) **الفاسي احمد بن يوسف الفهري الحافظ الشهير المتوفى عام 1021 .**

رسالة في موضوع أقوال الفقهاء والصوفية في السماع والرقص

وقد تضمنت الرسالة فصولا ثلاثة أحدها ذكر الله جهرا في جماعة من غير امر زائد علي ذلك ثانيها استعمال الالحان في الذكر ومزجها بالأشعار العربية والملحونة أو هي فقط على تفصيلها وهو المسمى بالسماع وثالثها الرقص المعروف المتداول عند اصحاب الطرق وقد حقق المؤلف المناط في كل من الفصول الثلاثة وأورد نصوصا في ذلك وأن كثيرا من الشيوخ ياباه وانه أشبه شيء باللعب .

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف في كاغد مجدول عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 193/أ إلى 205/أ .

أوراقه 17,5/22,5/24/13 .

1530/11) الفاسي عبد القادر بن علي بن الشيخ أبي المحاسن شيخ الجماعة بالمغرب المتوفى عام 1091 .

رسالة في الامامة الكبرى « الخلافة »

جزء صغير بخط مغربي في كاغد مجدول ضمن مجموع من 206/ب الى 219/ب .

ضمنه مؤلفه فصولا في حقيقة الامامة وحكمها وشروطها المتفق عليها عند أهل السنة وطرق انعقاد البيعة وما أشبه ذلك من المباحث المتعلقة بهذه الخطة العظمى .

أوله : الحمد لله الذي من اعتصم بحبله نجا وسلم ...

أوراقه 17,5/22,5/24/13 .

1531/1) الكوهن عبد القادر بن احمد الفاسي ولادة ونشأة ودراسة

نوافح الورد والعنبر والمسك الداري بشرح آخر ترجمة صحيح الامام البخاري

جزء صغير بخط مغربي والمتن المشروح كتب بالأحمر مع رؤوس مسائله ضمن مجموع من 1/ب الى 10/ب .

قال في أوله : الحمد لله الموصوف بكل كمال المنعوت بنعوت الجلال والكمال .... قال الشيخ رحمه الله تعالى باب قول الله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيمة .

أوراقه 18,0/23,0/23/10 .

1531/2) ابن الوردي أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر الشافعي أديب حلب له عدة كتب أكثرها مطبوع وله لاميته الشهيرة يبلغ عدد أبياتها 77 المتوفى سنة 749 .

اللامية في المواعظ والحكم

قصيدة معروفة متداولة في ورقتين بخط مغربي ضمن مجموع من 11/أ الى 12/أ .

مطلعها : اعتزل ذكر الأغاني والغزل .

ورقتان 18,0/23,0/23/2 .

1531/3) الفيروزبادي محمد بن يعقوب أبو طاهر السرازي اللغوي الشهير صاحب القاموس المتوفى سنة 816 ، ترجمه الحافظ ابن حجر في أنباء الغمر والسخاوي في الضوء اللامع والسيوطي في البغية وابن القاضي في الطبقات وغيرها ولاء من المغاربة والمشارقة .

خاتمة كتاب سفر السعادة

كتاب سفر السعادة موضوع في أصله في ذكر حال رسول الله ﷺ قبل نزول الوحي وبعده الى ان لقي ربه من عبادة ومعاملة ومعالجة أمراض روحية

وجسمية . ورتبه على فاتحة وخاتمة وأبواب نحتوي على فصول وانهى الكتاب بخاتمة في الاشارة الى أبواب روى فيها أحاديث وليس منها شيء صحيح ولم يثبت منها عن جهابذة علماء الحديث شيء وقد كثر نقل الناس لهذه الخاتمة مفصولة عن أصلها ومنه نسختنا هذه . ضمن مجموع من 15/أ إلى 18/ب بخط مغربي في كاغد مجدول .

أولها : خاتمة الكتاب وفيها إشارة الى أبواب روى فيها احاديث . وآخرها قوله وباب افتراق الأمة الى اثنين وسبعين فرقة لم يثبت فيه شيء والحمد لله وحده . قلت ويجب التثبت فيما يورد المؤلف هنا من حكمه بوضع عدة أحاديث مع شهرتها في الكتب الصحيحة فحقق جميع ذلك .

أوراق 18,0/23,0/23/4 .

1531/4) القضاعي أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر قاضي مصر العلامة الواعظ الرحالة المتوفى سنة 454 .

الشهاب في الحكم والآداب

جزء متوسط جمع فيه مؤلفه ألف كلمة ومائتي كلمة ما صدر من رسول الله ﷺ في الحكمة والوصايا والاداب والأمثال والمواعظ محذوفة الأسانيد مبوبة على حسب تقارب الألفاظ ثم أفرد كتابا خاصا لأسانيد جميعها كما قال في ديباجة الشهاب وأحاديث القضاعي هذه معروفة متداولة وتصدى لشرحها جماعة من أهل العلم منهم ابن الوحشي الأندلسي واختصر شرحه هذا ونيله الخطيب أبو مدين ابن احمد الفاسي الفهري وخرج احاديثه أيضا زيادة على موضوع المؤلف الحافظ أبو العلاء ادريس بن محمد العراقي الفاسي الحسيني .

جزء متوسط بخط مغربي في كاغد مجدول عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 19/ب الى 33/أ .

أوله : الحمد لله القادر الأحد الحكيم .

أوراقه 18,0/23,0/24/15 .

1531/5) الظغرائي أبو اسماعيل الحسين بن علي بن محمد الاصبهاني المتوفى سنة 514 أو 515 .

لامية العجم أو لامية الطغرائي قصيدة في الحكم والاداب بلغت عدد أبياتها تسعة وخمسين بيتا ومطلعها : اصالة الراي صانتني عن الخطل . وهي مشهورة متداولة شرحها الصفدي وغيره .

أوراق 3 بخط مغربي يتخلل أبياتها شروح للالفاظ الغريبة والاصطلاحية ضمن مجموع من 34/ب الى 36/ب .

أوراق 18,0/23,0/13/3 .

1531/6) زروق الشيخ احمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرنسي ثم الفاسي الصوفي الكبير العالم المحقق المتفنن صاحب المؤلفات الكثيرة في الفقه والتصوف المتوفى سنة 899 .

عـدة المـريـد الصـادق
من أسباب المقت في بيان الطريق القصد وحوادث الوقت

جزء متوسط بخط مغربي بعض رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 39/ب الى 123/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمنه مؤلفه فصولا ممتعة في البدع التي انتشرت في طريق القوم وحادوا بها عن مناهج اسلافهم الصالحين وتكلم في فاتحة الكتاب على ذم البدع والتحذير منها ثم في حقيقة البدعة وخواصها وأحكامها وموازينها ثم بعد الانتهاء من هذه المقدمات شرع في المقصود بالتأليف فقال : فصل في اصل ظهور مدعى التصوف في هذا الزمان بالبدع واتباع الناس لهم عليها وهكذا استرسل المؤلف رحمه الله في بيان الأحداث وتزييفها وبين المؤلف فيما كتبه بظهر أول ورقة من هذا التأليف انه لا يقصد بكتابه الظن على الناس ولا القدح فيهم ولا الاشتغال بمساويهم واظهار عيوبهم وانما قصده التحذير من الوقوع فيما حذر والتحرير لما نبه عليه ليكون عدة للمريد الصادق في دينه واعانة للمحقق في يقينه .

أوله : الحمد لله الذي رفع عماد السنة واعلا منارها .

أوراقه 18,0/23,0/23/85 .

1531/7) المغيلي محمد بن عبد الكريم التلمساني الأصل التواتي الفقيه الامام المحقق ناصر السنة الرحالة المتوفى بتوات سنة 909 تسع وتسعمائة . وكانت للمترجم مواقف مشهورة في هدم كنائس اليهود ببلد توات ومحاربة دساستهم بعد ونقضهم مواثيق العهد والذمة ونازعه في ذلك من نازعه من فقهاء بلده واستقر مدة ببلد السودان واتصل بصاحب مدينة كاغو ونشر العلم والدين في تلك الربوع وكانت بينه وبين الحافظ السيوطي والشيخ السنوسي مراسلات ومناظرات راجع في ترجمته نيل الابتهاج ص 355 طبع فاس .

مناظرة بين المغيلي والشيخ السنوسي محمد بن يوسف
صاحب العقائد المتوفى سنة 895

وهي عبارة عن اسئلة في مسائل كلامية قررها الشيخ السنوسي في كتبه وانتقدها عليه الشيخ المغيلي ثم اجابه الشيخ السنوسي .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من **124**/ب الى **145**/ب عارية عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

فاتحتها : الحمد لله الذي أنزل الكتاب تبيانا لكل شيء .

وأول جواب الشيخ السنوسي : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وعليكم السلام أيها الأخ الحبيب في ذاته تعالى . ثم عقب صدور الجواب المشار اليه راجعه الشيخ المغيلي وباحثه في فصول جوابه ورتب مراجعته على أربعة أبواب وهو جواب حافل . واحفل منه مراجعة الشيخ المغيلي له .

أوراقه **18,0/23,0/23/22** .

1531/8) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف التلمساني المتوفى سنة 895 .

المقدمات في علم الكلام

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 146/أ الى 147/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله بعد البسملة : الحكم اثبات أمر أو نفيه وينقسم الى ثلاثة أقسام . والمقدمات مشهورة متداولة مشروحة .

أوراق 18,0/23,0/23/2 .

1531/9) الأخضري عبد الرحمان بن محمد الصغير الجزائري ، والمدفون بزاوية بنطفوس من قرى زاب سكرة كان حيا في أواسط القرن العاشر كما يرشد الى ذلك قوله في آخر نظمه الجوهر المكنون : تم بشهر الحجة الميمون متم نصف عاشر القرون وكان تاريخ نظمه في المنطق في أوائل المحرم من سنة احدى وأربعين وتسعمائة كما صرح بذلك في آخر نظمه المذكور . وذكره صاحب تعريف الخلف برجال السلف طبع الجزائر وقال لم اطلع على ترجمته وله من الكتب الجوهر المكنون والدرة البيضاء ، أرجوزة في الحساب والفرائض والوصايا، والسلم المرونق في المنطق ومختصر في العبادات على مذهب الامام ملك بن أنس والكل مطبوع بالجزائر وبعضه بمصر .

الجوهر المكنون في صدف الثلاثة الفنون

نظم رجزي في علم المعاني والبيان والبديع اختصره من كتاب في التلخيص للقزويني وسلك فيه ترتيبه مع ايجاز وتهذيب .

جزء صغير ضمن مجموع من 150/ب الى 168/ب بخط مغربي حليت هوامشه في أوائله بشروح وتعليقات عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وهو نظم مشهور متداول مشروح .

أوله :

الحمد لله البديع الهادي   الى بيان مهيع الرشاد

ويبلغ عدد أبياته 293 .

أوراقه 18,0/23,0/9/19 .

1531/10) الافراني المراكشي أبو عبد الله محمد الصغير بن الحاج محمد بن عبد الله العالم المؤرخ الأديب البحاثة ترجمه أبو الربيع الحوات في تقييد له وقال فيه : اليفرني بالياء نسبة ليفرن بفتح الياء والراء بينهما فاء ساكنة لجعفر وهي قبيلة بالمغرب مشهورة كانت لها دولة متداخلة مع مغراوة ثم حكى الحوات المذكور ان مولده بمراكش قرب الثمانين بعد الألف وان وفاته كانت في حدود الأربعين بعد المائة والالف انظر ما نشر من ترجمته في أوائل نزهة الحادي طبع فاس قلت والمشهور في نسبه الافراني وتحقق هذه النسبة بعد هل هي الى افران بسوس ام الى غيرها . أما تاريخ وفاته فقد تبين بعد البحث انها كانت في أواخر سنة 1152 أو بعدها بقليل وقد كانت دراسة المترجم ببلدة مراكش وبفاس واعتمد فيها شيخه أبا عبد الله محمد بن عبد الرحمان بن عبد القادر الفاسي صاحب المنح البادية كما أخذ عن الشيخ المناوي والشيخ القاضي أبي عثمان سعيد بن أبي القاسم العمري والشيخ الجليل محمد بن عبد الرحمان ابن زكري وغيرهم والف في التاريخ والطبقات كتبا مهمة .

تعليق على أرجوزته في البيان
الموسومة بياقوتة البيان

جزء صغير بخط مغربي كتب فيه النظم بالأحمر ضمن مجموع من 170/ب الى 186/ب وقع الفراغ من نسخه في جمادى الأولى عام 1265 . ومطلع الأرجوزة :

يقول لخوف الورى مما اكتسب   محمد الصغير الافراني النسب
حمدا لمن علمنا البيانا   وجعل الذكر لنا تبيانا

وعدد أبياتها 57 وموضوع الارجوزة هو ما أشار اليه في الديباجة بقوله :

والقصد ضبط الاستعارة التي   في ضبطها ظبى العقول أكلت
وحصر باقي أضرب المجاز   والله بالنية لي مجاز

ومطلع الشرح : نحمدك يا من البستنا من بديع معاني البيان مطارف انيقة ووفقتنا لطلب المجاز بشرح الحقيقة ... وبعد فهذا تعليق على أرجوزتي الموسومة بياقوتة البيان يزهر بها روضها وينعم بالفوائد حوضها . رتبها ناظمها على سابقة وأنماط 3 ولاحقة . قال : ووافق الفراغ من الشرح والمشروح أوائل سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف . ومن الفوائد في هذا الشرح مما يتعلق بترجمته ونسبه ما ذكره في شرح البيت من نظمه قال : الافراني هنا يقرأ بالثقل لاصلاح الوزن نسبة الى قبيلة تتاخم بلاد الصحراء من ساحل السوس الاقصى وفي القاموس افرن كأحمر ويمنع ، ويمنع قبيلة من برابر المغرب هـ) وبمقتضاه ان يقول في النسب افرني بغير الف لكن زيدت الالف في النظم عوضا عن احدى يائي النسب كيماني والمسألة مبسوطة في التسهيل هـ) كلامه وقد اتضح لنا ان الافراني ينتسب الى القبيلة المتاخمة لساحل السوس .

أوراقه 18,0/23,0/18/17 .

1531/11) الحطاب محمد بن محمد بن عبد الرحمان الرعيني الأندلسي الأصل المولود بمكة في رمضان سنة اثنين وتسعمائة والمتوفى في ربيع الثاني سنة أربع وخمسين وتسعمائة وراجع في ترجمته وذكر كتبه نيل الابتهاج للشيخ احمد بابا ص 366 طبع فاس.

قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 190/ب الى 214/أ كتب فيه المتن بالأحمر وبهوامشه طرر وحواش بخط مغربي كذلك كان الفراغ من نسخه بتاريخ ذي الحجة سنة 1256 على يد كاتبه ابراهيم ابن الحاج محمد بن علي الصويري دارا ومنشأ للعلامة الفقيه الأديب امام الايمة محمد بن علي النكافي .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .

والكتاب مشهور في الطلبة مطبوع بتونس وغيرها وعليه حواش لجماعة من أهل العلم .

أوراقه 18,0/23,0/21/25 .

1532/1) الـقـضـاعـي

(يليه في مبيضة المؤلف بياض ثم إشارة الى الرقم **1549/6** : ابن جماعة عز الدين ، شرح أبيات ابن فرح الاشبيلي في مصطلح الحديث ، الذي أوله : الحمد لله الذي كتل نوع الانسان بحال البيان والتبيان وجعله مفضلا ببراعة اللسان على كل حيوان ... ثم يعود الى تسلسل المخطوطات من رقم **1550**) .

1550) التسولي علي بن عبد السلام الفقيه العلامة البحاثة المتوفى سنة 1258 .

شرح تحفة ابن عاصم في القضاء

الأول والثاني . سفران ضخمان بخط مغربي . وقع الفراغ من نسخ الجزء الثاني عام خمسة وتسعين ومائتين والف على يد كاتبه علي بن محمد بن علي ابن ابراهيم بن عبد الله الابركي المجاهدي .

أوله : الحمد لله الواحد الاحد ذي الجلال والاكرام .

أوراق ج 1 **17,0/22,0/24/304** .
أوراق ج 2 **17,0/22,0/24/287** .

1551) ابن الرامي أبو عبد الله محمد بن ابراهيم

مـسـائـل الأبـنـيـة

ذكـر الـمؤلـف فـي طـالـعـة الـكـتـاب أن مـن أشـياخـه

الفقيه الصالح الزاهد الورع أبا إسحاق بن حسن بن عبد الرفيع المتوفى بتونس سنة 733 قال ابن الرامي المذكور : وأما قولنا على كل فصل قال المعلم ليعلم من قرأ كتابي هذا اني بناء اجير فيعذرني ان وجد خطابي في ذلك اللفظ والترتيب وأما في النقل فلا اتهم نفسي اصلا لاني بذلت المجهود والتحوط . والمتتبع لكتاب ابن الرامي هذا يجد خبرة فنية نادرة مع تطبيق النصوص الفقهية التي يوردها استدلالا على بعض نظرياته وكثيرا ما يذكر نوازل من أنواع الضرر المتنازع فيه ويشير الى طرق العلاج وحل المشاكل بكيفية لا تعارض روح النصوص وربما تجد له محاورة ومراجعة مع فقهاء عصره كما ذكر ذلك عدة مرات مع الشيخ أبي إسحاق بن عبد الرفيع المتقدم والشيخ الصالح أبي عبد الله الغماري والفقيه القاضي أبي زيد ابن القطان ومن أنظاره وافكاره الصحيحة التي يوردها في الكتاب نموذجا للفنيين الكبار المتخصصين وربما أورد خلافا في نازلة من النوازل لبعض مشاهير الفقهاء ولا تمنعه مكانة الفقيه من ايراد فكره الخاص ومثال ذلك في موضوع من أراد احداث حانوت أو حوانيت قبالة دار شخص فبعدما أورد كلام ابن رشد في نوازله وكلام ابن الحاج قال : قال المعلم محمد وأنا أرى بما قال . ابن الحاج في هذه الفتوى وليس أرى ما قاله ابن رشد وكثير من هذه النظائر موجودة في ثنايا كتابه . وبالجملة فالرجل باعتبار حرفته ونظره الفقهي الصحيح يعطينا فكرة عامة عن الخبراء الفنيين في ذلك العصر وما كان لهم من تقدم فكري ونظريات تقدمية والكتاب مطبوع بفاس مشهور متداول وقد أدركنا كثيرا من المعلمين البنائين بفاس يحتفظون بكتاب ابن الرامي هذا ويحفظون كثيرا من نصوصه الفقهية ولا تزال بقية متوارثة الى تاريخه . قلت وابن الرامي هذا لم اقف له على ترجمة خاصة وكل ما نعرفه الآن انه كان حيا بتونس في أواخر القرن السابع وأوائل الثامن ولا أدري أصيله الأول ولا طرق دراسة ويغلب على الظن ان وفاته كانت بتونس أيضا فليتطلب ذلك .

سفر ضخم بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ تنقصه أوراق أو ورقة من آخره ليس فيه ما يدل على الانتهاء .

أوله : بعد البسملة : يقول العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن ابراهيم اللخمي عرف بابن الرامي البناء عفا الله عنه الحمد لله الذي نور البصائر

بحكمته .... أما بعد فان هذا كتاب جمعت فيه مسائل الأبنية في الجدار والغروس والارحية من امهات الدواوين وكتب المتأخرين ونوازل القضاة ومسائل المفتتيين .

أوراقه 15,0/20,0/15 .

1552/1) الأخـضـــري

السلم المرونق في المنطق

نظم مشهور متداول في ورقتين فصوله بالأحمر ناقص من أواخره بخط مغربي ضمن مجموع من 1/أ الى 2/أ .

أوله :

الحمـد لله الـذي قـد أخرجـا نتائـج الفكـر لأربـاب الحجـا

وآخر الموجود منه :

ولا مساويـــا ولا تجـــورا فـــلا قرينـــة بهـا تحـــرزا

أوراق 16,0/22,0/22/2 .

1552/2) الجواهر المكنونة في صدف الفرائض المسنونة

نظم رجزي مجهول الناظم في موضوع الفرائض تتبع فيه الناظم سائر أبواب هذا الفن من ناحيته الفقهية والعملية يقول في طالعته :

الحمـــد لله الـــذي وفقنـــا لدينـــه وعلمـــه أورثنـــا

يبلغ عدد أبياتها 432 كما أشار الى ذلك في آخر نظمه .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 2/ب الى 18/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوراقه 16,0/22,0/15/17 .

1552/3) ابن عاصم محمد بن محمد بن محمد أبو بكر قاضي الجماعة الشيخ الجليل العالم الناظم الناثر .

تحفة الحكام في العقود والأحكام

نظم رجزي في الفقه الجاري به العمل على مذهب الامام ملك ابن أنس وهو مشهور متداول .

جزء صغير بخط مغربي رؤوس مسائله وفصوله بالأحمر في كاغد مجدول ضمن مجموع من 19/ب الى 87/أ تتخلل أبياته شروح موجزة .

وقع الفراغ من نسخه عام 1275 على يد كاتبه الطيب بن محمد بن الطيب .

أوراقه 16,0/22,0/15/69 .

1552/4) الـــزقـــاق

اللامية في علم القضاء

نظم مشهور متداول بين طلبة العلم وعلمائه شرحه المغاربة وكتبوا على شروحه واكثر ذلك مطبوع بفاس على الحجر وقع الفراغ من نسخه في ذي القعدة عام 1275 .

أوله : ثنائي على المولى أقدم أولا .

أوراقه 16,0/22,0/13/11 .

1552/5) السملالي الأدوزي محمد بن احمد بن امحمد بن امحمد بن عبد الله بن يعقوب العلامة المطلع أبو عبد الله .

عمدة الطالبين لفهم الفاظ المرشد المعين
نظم الامام ابي محمد عبد الواحد ابن عاشر

((وللادوزي هذا شرح على اليوسفية في مبادىء النحو وقفت عليه))

جزء متوسط بخط مغربي كتب فيه النظم ورؤوس المسائل بالأحمر ضمن مجموع من 99/ب الى 208/أ وقع الفراغ من تأليفه أوائل رجب عام ثلاثة ومائتين والف عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ اعتمد مؤلفه كما في ديباجة شرحه على مؤلفات الشيخ السنوسي في العقائد خصوصا صغراه ومقدمته وفي الفقه على مختصر الشيخ خليل وشروحه وذكر من مصادره المعرب لنظم ابن عاشر وقال انه لم يقف على اسم مؤلفه .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا ان شاء الله شرح لطيف مزجته برجز الامام العلامة أبي محمد سيدي عبد الواحد بن علي ابن عاشر الأندلسي ثم الفاسي .

أوراقه **16,0/22,0/25/10** .

1552/6) البوصيري شرف الدين محمد بن سعيد الصنهاجي المصري .

الـــبـــــردة

القصيدة المشهورة في المديح النبوي جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 209/أ إلى 216/ب تتخلل أبياتها وهوامشها تعليقات وطرر في شرح بعض غريبها . وقع الفراغ من نسخها عام 1276/ على يد كاتبها الطيب بن محمد ابن محمد الطيب البشواري السوسي .

أوراقه **16,0/22,0/12/8** .

1552/7) البوصيري شرف الدين محمد بن سعيد الصنهاجي المصري

الهمزية في مدح خير البرية

قصيدة مشهورة في المديح النبوي متداولة بين الناس .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 217/أ الى 238/أ تتخلل أبياتها شروح وتعاليق عارية عن تاريخ النسخ واسم الناسخ بأولها تصدير كانه مدخل لقصيدة البوصيري منسوب الى الشيخ سيدي محمد بن ناصر الدرعي رحمه الله .

أوراقه 16,0/22,0/12/22 .

1552/8) **السوسي المرغتي محمد بن سعيد بن محمد بن أبي بكر العالم الفلكي**

المقنع في علم أبي مقرع

(علم المواقيت وأيام السنة)

نظم مشهور متداول بين طلبة المغرب . نظم فيه مؤلفه كتاب أبي مقرع أبي محمد بن عبد الحق بن علي البطيوي وفرغ الناظم من نظمه عام 1040 وعدد أبياته تسعة وتسعون وهو مطبوع بفاس شرحه الناظم . ضمن مجموع من 239/أ الى 243/أ بخط مغربي يتخلل أبياته شروح .

وقع الفراغ من نسخه عام 1274 على يد كاتبه الطيب بن محمد بن محمد الطيب البشواري السوسي .

أوراقه 16,0/22,0/12/5 .

1553/1) **ابن أبي زيد القيرواني أبو محمد عبد الله .**

الرسالة في الفقه المالكي

متن الرسالة مشهور معروف متداول في الأوساط المالكية وشرحه الناس قديما وحديثا وللمغاربة عليه عدة شروح وتعاليق .

جزء متوسط بخط مغربي مشكول تراجمه وأبوابه بالأحمر ضمن مجموع من 4/1 إلى 1/63 .

وقع الفراغ من نسخه في ربيع الأول عام **1190** على يد كاتبه أحمد بن احمد بن عبد الله اليوركي السوسي .

أوله : الحمد لله الذي ابتدا الانسان بنعمته .

أوراقه **15,0/21,0/26/63** .

1553/2) ابن عبد الصادق علي بن عبد الصادق بن احمد بن عبد الصادق ابن محمد الجبالي الطرابلسي الحامدي الفقيه الامام كان حيا عام ثمانية ومائة والف له شرح على صغرى السنوسي وعلى المرشد المعين وتأليف في بدع أهل وقته من المنتسبين للتصوف وأخذ عن الشيخ أبي إسحاق ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم الجمني المتوفى سنة 1134 .

إرشاد المريدين لفهم معاني المرشد المعين

جزء متوسط بخط مغربي اشتمل على تصحيف قليل كتب فيه المتن ورؤوس المسائل بالأحمر ضمن مجموع من **1/65** إلى **194**/ب .

فرغ المؤلف من تقييده في غرة رجب عام مائة والف . ووقع الفراغ من نسخه في رمضان سنة **1200** .

وبآخر الشرح المذكور نصوص تقاريظ من علماء عصر الشارح ومعاصريه منهم أبو عبد الله محمد بن علي المغربي الشهير بالسوداني وأبو محمد عبد السلام بن عثمان التاجدي وأبو عبد الله محمد بن أحمد المكناسي وحلاه الكاتب بقوله مفتي الزمان وعلم الاقران وآخرهم أبو العباس احمد بن محمد بن داوود الهشتوكي شهرة .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

أوراقه **15,0/21,0/29/130** .

1553/3) يبورك بن عبد الله بن يعقوب السملالي المتوفى يوم الاثنين اخر جمادى الأولى عام ثمانية وخمسين والف ودفن مع والده بروضة تغمت ببلاد سملالة وله عدة مؤلفات واختصارات

شرح عقيدة وفقهية الشيخ الصالح سعيد بن عبد المنعم الداودي المناني المتوفى عام ثلاثة وخمسين وتسعمائة

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 195/أ الى 262/ب فرغ منه مؤلفه في أوائل صفر عام سبعة وأربعين والف عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي يبلغ بمنحه الى اقصى الغايات .

أوراقه 15,0/21,0/17/68 .

1554/1) السوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف

شرح العقيدة الصغرى في التوحيد له أيضا

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف مخروم الأوائل والأواخر ضمن مجموع من 1/أ الى 41/ب .

أول الموجود منه : ويشهد ان سيدنا ومولانا محمد ﷺ عبده ورسوله .
وآخره شرح قول الاصل : اما استغناؤه جل وعز عن كل ما سواه .

أوراقه 14,0/20,5/22/41 .

1554/2) التروالي أبو الحسن علي

مجموع البيان
في شرح مورد الظمآن
في رسم أحرف القرآن

لأبي عبد الله محمد بن محمد الاموي الشريشي المعروف بالخراز المتوفى بفاس سنة 718 .

جزء متوسط بخط مغربي كثير التصحيف تنقصه الورقة الأولى ضمن مجموع من 42/ب الى 104/ب . قال مؤلفه آخره : هذا ما قصدنا جمعه واختصاره من كلام الشيخ الولي المحقق الفاضل الفقيه العالم الصدر رأس النحاة وثقة الرواة سيدي أبي الحسن المعلم بن الشيخ الصالح القدوة المعروف بعلو النسب ابن العافية وقع الفراغ من نسخه في ذي القعدة عام أربعة وخمسين وتسعمائة على يد أحمد بن عبد الله بن احمد القيسي الاصل .

أول الموجود منه في آخر ديباجة الكتاب : وسميته بمجموع البيان في شرح مورد الظمآن .

أوراقه 14,0/20,5/27/63 .

1554/3) المكلاتي محمد بن سعيد

شرح ضبط الخراز أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله الاموي المتوفى عام 718 .

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 105/ب الى 142/أ ابياته مكتوبة بالأحمر مخروم من آخره وصل الى رسم لام الالف واختلاف رسم الهمزة .

أوله : الحمد لله وحده والصلاة على مولانا محمد خاتم النبيئين .

أوراقه 14,0/20,5/24/38 .

1554/4) السملالي أبو زكرياء يحيى بن سعيد الكرامي كان حيا عام ثلاثة وسبعين وثمانمائة وتوفي في آخر القرن التاسع .

تحصيل المنافع
من كتاب الدرر اللوامع
في أصل مقر الامام نافع

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 143/ب الى 211/ب تراجمه بالأحمر أصيبت أوراقه الأخيرة برطوبة . والنظم المشروح هو للأستاذ النحوي اللغوي أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد التازي الأصل اعتمد في هذا الرجز على شيخه أبي الربيع سليمان بن محمد بن علي بن حمدون قال السملالي هذا : انه من اصل تازي . وهو نظم معروف متداول مشروح عدة مرات .

أوله : الحمد لله الذي من علينا بهدايته واستنقذنا من ظلمات الجهل ...

أوراقه 14,0/20,5/29/70 .

1555/1) ابن هشام أبو محمد عبد الله بن محمد جمال الدين الانصاري المصري النحوي الشهير .

الاعراب عن قواعد الاعراب

جزء صغير بخط مغربي في كاغد متلاش وبعض أوراقه ممزقة تراجمه بالأحمر ضمن مجموع من 1/ب الى 13/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : أما بعد حمد الله حق حمده . والكتاب متداول مطبوع .

أوراقه 14,0/19,0/17/13 .

1555/2) زيان أبو جميل بن ماجد الزواوي القسمنطيني الفقيه النحوي

(وانظر علاقة هذا بالمترجم في نيل الابتهاج ابراهيم بن فائد الزواوي القسمنطيني ص 22 طبع فاس) .

نظم الجمل

نظم رجزي ضمنه ناظمه أبوابا أربعة الباب الأول في الجملة وأحكامها وفيه أربع مسائل الباب الثاني في الجار والمجرور وفيه اربع مسائل الباب الثالث في تفسير كلمات يحتاج اليها المعرب وهي عشرون كلمة وتشتمل على ثمانية أنواع الباب الرابع في الاشارات الى عبارات محررات .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 14/أ الى 19/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ اصاب أوراقه تلاش .

أوله :

احمد ربي الله جل منعما (كذا) اخرج من جهل وجل مرعمى .

أوراقه 14,0/19,0/17/6 .

1555/3) ابن غازي أبو عبد الله محمد الامام الشهير المكناسي الاصل الفاسي الاستيطان والدفن .

نظائر الرسالة (رسالة ابن أبي زيد القيرواني)

نظم رجزي يذكر فيه ابن غازي رحمه الله بعض مشكلات الرسالة وما تحمل بعض الفاظها عليه واصطلاحاته في ذلك بلغ عدد أبياته 37 بيتا فرغ من نظمها عام سبعة وستين وثمانمائة ورقتان بخط مغربي ضمن مجموع من 20/أ الى 21/ب والتراجم بالأحمر .

أوراق 14,0/19,0/17/2 .

1555/4) المكودي عبد الرحمان بن علي بن صالح الفقيه النحوي

شرح الفية ابن ملك في النحو

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 25/ب الى 193/ب تنقصه الورقة الاخيرة وتراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر .

أوراقه 14,0/19,0/22/169 .

1556/1) السملالي الجزولي عبد الله بن يعقوب الفقيه المحقق الورع الصالح أبو محمد المتوفى يوم الثلاثاء 26 من ذي الحجة عام 1052 وله عدة مؤلفات من بينها تراجم لأهل العلم .

شرح جامع مختصر الشيخ خليل لمؤلفه الشيخ بهرام

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 4/ب الى 158/أ في كاغد متلاش في الجملة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي بحمده يستفتح وهو الفتاح العليم .... وبعد فان بعض من تمكنت اخوته عندنا وتحققت نجابته التمس منا تقييد ما من به المولى الكريم على جامع مختصر خليل الذي اعتنى بوضعه العلامة أبو البقاء بهرام رضي الله عنه وترددت في ذلك واستصعبته غاية لما علمت من قصور فهمي . وأول الجامع المشروح بعد البسملة : اعلم اسعدنا الله واياك بطاعته ان العبادة ثمرة العلم وفائدة العمر ومقصد ذوي الهمة وشعار الكرام وسبل السعادة ومنهاج الجنة لكنها طريق وعر وسبيل صعب .

أوراقه 14,0/20,0/21/155 .

1556/2) السنوسي التلمساني عبد الرحمان أبو زيد

تحفة العوائد لكل زاهد وعابد

نظم رجزي ضمنه صاحبه تأليف الامام أبي الفضل عياض في قواعد الاسلام وتبلغ عدد أبياته 1250 بيتا بخط مغربي ضمن مجموع من 159/ب الى 193/أ .

يقول في طالعته :

ابدأ باسم الله ذي الجلال والحمد لله على التوال
وعبد هذا يا أخي فانني أسأل رب العرش ان يعينني

على الذي أروم من نظام لوجهه قواعد الاسلام
فهو الذي يعلم أسرار العباد لا نه رب خبير ومبيد
قال أبو الفضل عياض اليحصبي قطب زمانه وشمس المغرب
الحمد لله العظيم الواحد لا ينبغي الحمد لغير الماجد

وقال في ختام النظم :

وبعد فاعلم يا أخي الذي سال لك ولي قد بلغ الله الأمل
في النظم للقواعد السنية فهاكها سائغة هنية
قد جعلت في السلك على الأصول وجملة الأعداد والفصول
من غير نقص بل زيادة اليسير وذاك للنظم وليس للكثير
صححته على الامام البارع محيي السنن ومبغض البدائع
وذاك شيخنا العظيم القدر قطب زمانه وشمس العصر
من شمسه استمدت القلوب فزال عنها الجهل والكروب
اعني ابن مرزوق امام المغرب قدوة أهل الحق شيخ المذهب

أوراقه 14,0/20,0/20/35 .

1556/3) التملي احمد بن محمد بن داوود بن يوسف المنصوري نسبا . الهشتوكي احوزي قبيلة المتوفى سنة 1127 .

سراج الدين

قصيدة لامية ضمنها الناظم فروض الدين وعقائده ينقصها من آخرها أبيات بخط مغربي ضمن مجموع من 197/ب الى 199/ب يبلغ عدد الموجود من أبياتها مائة وأربعين يقول في طالعتها :

الحمد لله ذي الفضل العظيم على إرساله بالهدى عباده والرسلا
وزد سلاما على خير الورى شرفا واله وعلى أصحابه الفضلا
هذا وان فروض الدين قد صعبت نترا فخذ نظمها يبين السُبُلا

أوراقه 14,0/20,0/22/5 .

1556/4) احمد بن احمد بن عبد الحق السنباطي اصلا المصري مولدا وموطنا الشافعي مذهبا الاشعري اعتقادا الخلوتي طريقة .

شرح الهمزية في مدح خير البرية

نظم الشيخ الامام شرف الدين البوصيري . جزء متوسط بخط مغربي كتبت فيه الأبيات بالأحمر ضمن مجموع من 199/ب الى 250/أ قال المؤلف آخره : كان الفراغ من تبييضه يوم الاثنين المبارك أواسط ربيع سنة تسع وثمانين وسبعمائة وكان الفراغ من نسخه ضحوة يوم الأحد الموفي ثلاثين من شعبان عام 1190 على يد كاتبه عبد الله بن احمد بن يوسف بن سعيد بن مسعود بن محمد ابن يوسف الوغزني .

فاتحته : الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبده وعلى آله وصحبه وحزبه وجنده وبعد فهذا حل لطيف وضعته على الهمزية في مدح خير البرية .

أوراقه 14,0/20,0/24/51 .

1556/5) الرسموكي الجزولي محمد بن عبد العزيز اليعقوبي

وردة الجيوب في الصلاة على الحبيب المحبوب

ذكر مؤلفه في أوائله انه قصد في هذه الكراسة ذكر صلوات انتخبها من دلائل الخيرات ورياض الأبرار للجزوليين .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 252/أ الى 268/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله رب العالمين الذي نور قلوب أوليائه بمعرفته .

أوراقه 14.0/20,0/18/17 .

1557/1) الرسموكي عبد الله بن ابراهيم .

نظم في ذكر أشياخ سلسلة الأقطاب

ذكر أشياخ بني ناصر الدرعيين وأسانيدهم في طريق التصوف يبلغ عدد أبياتها 61 وفرغ من نظمها كما في آخر القصيدة في شعبان عام 1137 .

أوراق 3 بخط مغربي ضمن مجموع وقع الفراغ من نسخها من خط الناظم عام 1187 على يد كاتبها احمد بن يوسف الوغزيني . مطلع القصيدة :

ثنائي على الله المنور سادتي   من أنوار شمس الدين خلف النبوي

أوراق 15,5/21,0/18/3 .

1557/2) السملالي أحمد بن عبد الله بن يعقوب الفقيه الصالح المتوفى في اليوم الرابع من القعدة عام 1073 .

شرح قصيدة أم هاني في التوسل

جزء صغير بخط مغربي كتبت فيه أبيات القصيدة بالأحمر ضمن مجموع من 25/أ الى 28/ب فرغ الشارح من تأليفه في صفر عام 1180 . وأول القصيدة المشروحة :

ما للمساكين مثلي مكثري الزلل الا شفاعة خير الخلق والرسل

وطالعة الشرح بعد الديباجة : ما حرف نفي بمعنى ليس أي : ليس للمساكين مثلي .

أوراقه 15,5/21,0/20/4 .

1557/3) ابن السكاك أبو عبد الله محمد بن أبي غالب بن احمد بن محمد المكناسي العياضي قاضي الجماعة بفاس المتوفى عام 818 .

شرح قصيدة أبي الحسن علي بن وفا من العائلة الوفائية الشهيرة بالديار المصرية في الجناب النبوي الكريم . ومطلع القصيدة المذكورة : .

سكن الفؤاد فعش هنيئا يا جسد هذا النعيم هو المقيم الى الأبد

جزء صغير بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ولا يخلو عن تصحيف ضمن مجموع من 36/ب الى 68/أ .

فاتحته : الحمد لله العظيم المنان المنفرد بأوصاف الكرم والجود والاحسان .

أوراقه 15,5/21,0/26/33 .

1557/4) ابن الزيات التادلي أبو الحجاج يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمان الفقيه المتصوف الواعظ المؤرخ .

جزء ضخم بخط مغربي تنقصه سطور من آخره ضمن مجموع من 70/ب الى 206/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

فاتحته : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين . وانظر الحديث عن كتاب التشوف بأبسط مما هنا في الأرقام السالفة .

أوراقه 15,5/21,0/20/137 .

1557/5) ترجمة أبي محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني المتوفى سنة ست وثمانين وثلاثمائة .

(... ... ...)

1559/1) **مجموعة من مسائل فقهية** في خصوص قسم العبادات مبتورة الاوائل والأواخر بخط مغربي ضمن مجموع من 121/أ الى 138/ب .

أولها : مسألة من استجمر مع وجود الماء . وآخرها : مسألة رجل صلى بقوم الظهر على غير وضوء .

أوراقه 14,0/20,5/24/18 .

1559/2) البوعقيلي أحمد بن علي من تلامذة عبد الله بن يعقوب السملالي المتوفى سنة 1052 .

تلخيص المقال في مسائل بيوع الاجال

رسالة مختصرة شرح فيها المؤلف المذكور فصل بيوع الاجال من مختصر الشيخ خليل قال في طالعتها فصل ذكر فيه ما منع التهمة من بيوع الاجال وهو مبني على الحكم بالذرائع .

وثبت بآخر الرسالة : انتهى باختصار وبه كمل ما أردت تقييده على مسائل هذا الفصل قصدت به نفسي ومن رغب فيه من النشأة مثلي .

جزء صغير بخط مغربي متنه المشروح بالأحمر ضمن مجموع من 139/ب الى 49/ب .

أوراقه 14,0/20,5/27/10 .

1559/3) بنيس محمد بن أحمد الفقيه الفرضي البارع الأديب المتوفى بفاس .

مسائل الحيازة

1560/6) نظم والناظم غير معروف الترجمة كما ذكره شارحه المذكور عند قوله في آخر القصيدة :

وخذ بدعاء الخير لابن محمد كما جاء في تعليمك النحو بالشعر

وقع الفراغ من نسخه عام 1275 على يد كاتبه الطيب بن محمد البشواري .

أوراقه 16,0/23,0/24/18 .

1561/1) أحزاب القرآن وأنصافه وأرباعه وأثمانه

لمؤلف مجهول

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 1/أ الى 8/أ .

أوله : في هذا الكتاب أحزاب القرآن وأنصافه ...

أوراقه 15,0/20,0/17/8 .

1561/2) الهبطي محمد بن ابي جمعة الصماتي المتوفى عام ثلاثين وتسعمائة . ترجمه جماعة في كتبهم انظر الجذوة ودرة الحجال لابن القاضي .

وقــف الـقــرآن

جزء صغير بخط مغربي في كاغد متلاش ضمن مجموع من 9/أ الى 51/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

يذكر وقوف القرآن مرتبة على السور وقد بحث الناس معه في بعض وقوفاته من ناحية المعنى أو الصناعة مما يعلم بالوقوف على مظانه .

أوله : سورة الفاتحة يوم الدين . نستعين .

أوراقه 16,0/20,0/17/43 .

1561/3) المكودي عبد الرحمان بن علي بن صالح أبو زيد

شرح مقدمة ابن آجروم في النحو

جزء صغير بخط مغربي يكثر فيه التصحيف عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 51/ب الى 67/أ في كاغد متلاش جدا .

أوله : الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة الأدب .

أوراقه 16,0/20,0/17/17 .

1562) ابن سودة الشيخ التاودي بن الطالب المري

٧ **شرح التحفة** لابن عاصم الاندلسي في القضاء والأحكام .

جزء ضخم بخط مغربي كتب فيه النظم بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه عام **1228** على يد كاتبه الحسن بن علي الكميسي .

أوله : الحمد لله الحكم العدل الذي لا معقب لحكمه ولا راد لقضائه .

أوراقه **15,0/23,0/23** .

1563/1) الجزائري احمد بن عبد الله الزواوي الشيخ الفقيه الصالح أحد أشياخ الشيخ زروق المتوفى سنة 884 .

القصيدة اللامية في التوحيد

منظومة مشهورة متداولة في علم التوحيد افردها بشرح في مجلد الشيخ الامام أبو عبد الله السنوسي . ومطلع القصيدة المذكورة :

الحمد لله وهو الواحد الازلـي سبحانه جل عن شبه وعن مثل

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 1/أ الى 9/أ وقع الفراغ من نسخه في ربيع الثاني عام **1093** على يد كاتبه محمد بن علي بن أحمد .

أوراقه **15,0/19,0/19/9** .

1563/2) الهبطي أبو محمد عبد الله بن محمد الشيخ الامام الصالح

قصيدة برهان الاختصار
في احياء دين النبي المختار

قصيدة تائية في الوعظ والارشاد ذكر فيها كثيرا من حوادث وقته وما اتصفت به كل جماعة من المخالفات من الافراد والعلماء و الوعاظ والخطباء الى أصحاب الحرف والصنائع والتجار منددا بالكل وشارحا أسباب سقوطهم في مهاوي الضلال والقصيدة في نفسها من نوع أنظام الفقهاء ولاكن امتازت بشرف الموضوع وشرح الحالة الاجتماعية في عصره.

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 9/ب الى 15/أ اشتمل على كثير من التصحيف وبلغ عدة أبياته 215 بيتا.

مطلع القصيدة :

الى الله شكوتي ببعض وجملة عمـاه بفضلـه يمـن بثوبـة

أوراقه : 15,0/19,0/19/7

1563/3) التفجروتي عبد الله بن محمد بن مسعود الدرعي دارا وموطنا العالم الجليل .

روض اليانع في أحكام التزوج واداب المجامع

كتاب في موضوع آداب النكاح رتبه مؤلفه على سبعة أبواب الأول في احكام النكاح والترغيب فيه والسابع الذي هو أخره في مسائل عامة ترجع الى الموضوع . قال في أوله : الحمد لله رب العالمين الذي جعل النكاح سنة النبيئين .

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 16/ب الى 141/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1093 على يد كاتبه محمد بن علي بن احمد الاسابني مكتوبة من نسخة مسلسلة الى النسخة الشيخ المؤلف .

أوراقه 15,0/19,0/19/126 .

1563/4) ابن غازي محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن علي العثماني المكناسي الاصل الفاسي استيطانا ووفاة .

اسعاف السائل في تحرير المقاتل والدلائل

تعرض الشيخ خليل لنازلة من هذا النوع في مختصره بقوله : الا الموقوذة وما معها المنفودة المقاتل . من كتاب الذكاة . فنظم الشيخ ابن غازي بهذه المناسبة عدد المقاتل والدلائل عليها .

أولها :

ان المقـــاتل حشوة ونخاعهــــا ودج دماغ والمصيـر المرتفـع

وقد أوردها الشيخ بناني في حاشيته على الزرقاني مع مخالفة في الترتيب .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 141/ب الى 150/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1093 على يد كاتبه محمد بن علي أحوزي .

أوراقه 15,0/19,0/19/10 .

1563/5) التملي عبد الله بن ابراهيم بن علي

النـــوازل الفـقـهيـــة

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 160/أ الى 297/ب في كاغد متلاش في الجملة تنقصه من آخره أوراق مع تمزق في بعضها . ذكر الناسخ في طالعته ان الشيخ أبا محمد عبد الله التملي المذكور وقف على عدة نوازل في أبواب مختلفة لعدة علماء من القطر السوسي فرتبها المؤلف المذكور وبوبها ونسقها على نمط كتب النوازل . قلت وقد تضمنت النوازل المذكورة عدة من فتاوي العلماء السوسيين في عصور مختلفة مثل ابراهيم بن احمد الحميدي ومحمد بن ابراهيم التملي وجماعة من قبيله وعيسى بن عبد الرحمان قاضي مراكش ومحمد بن سعيد بن عبد الله السملالي ومحمد بن الحسن بن ابراهيم اللكوسي ومحمد بن احمد التلمباني مفتي تارودانت وبلقاسم بن احمد بن مسعود الهوزالي وقريبه سعيد بن علي وداوود بن محمد بن عبد الحق اليملي ويبورك بن عبد الله السملالي وجماعة اخرى من أشباه هؤلاء وفقه النوازل فيما يظهر محرر ونقل احد المفتيين وهو داوود بن محمد بن عبد الحق عن خلاصة التبيين لهداية المسكين لمؤلفه ابي علي حسين ابن سلميان . ومن اعيان اهل العلم والتبريز في النقل أبو العباس احمد بن عثمان التملي مؤرخا احدى فتاويه بعام 997 وأبو الطيب الحسن بن عثمان الجزولي التملي قال أثناء جواب له وقد تكلمت في هذه المسألة مع مفتي الانام بالمغرب سيدي أبي العباس احمد بن علي الزقاق مفتي فاس فقال رأيي في هذه المسألة ...

أوله بعد البسملة : مسائل العبا...
امرأة حامل وعادتها لا تحيض مدة ا...

أوراقه 15,0/19,0/19/138 .

1564/1) علي بادي الفقيه الأجل

احـيـاء ـــ

تأليف صغير بخط مغربي ضم...
متلاش بعض رؤوس مسائله بالأحمر ...
مؤلفه المجهول في ديباجة تأليفه انه لم...
الدنيا قال حتى لقيت ابن زيان فسلم ...
وأضافني فقال لي ما تطلب وما تريد ...
اسفي فانها موضع العلم والأولياء فرح...
له الجلايز (كذا) فجلست فيه مدة ثلاثة ...
الى موضع يقال له الرباط الخ) حكاية...
الاسرار اسمه عمر ومسكنه بالبحر و...
من الوسائل الى ان وصلا الى مدينة ...
ومرشده المذكور وتزوجه بها صدرت ...
من المدينة المثالية ولكن رفيقه عمر ق...
الاسماء (علم الاسماء) واوصاه بالا...
وفاته فتصرف هذا في الكتاب واخيرا ...
وعند اشتداد المرض به واشرافه على ...
ثلاث أوراق منحها تلميذه المذكور و...
مجموعة من أسماء مرسومة بطريقة خ...
خاص ، كما يقول ، اشتمل على أبوا...

أوراقه 15,0/22,0/25/14 .

1564/2) تقاييد متنوعة بخط مغربي ...

فيها مقيدها قطعا مختلفة من كتب في الطب القديم ككتاب قلائد العقيان في صحة الأبدان للفقيه ابي عبد الله محمد بن يوسف بن خلصون وكتاب الرحمة في الطب والحكمة وغير ذلك من المقيدات التي لا تخرج عن دائرة الطب الروحي أو البدني وكلها بخطوط طلبة من سوس .

أوراق 112 المسطرة مختلفة 15,0/22,0 .

1565/1) البـــوصـــيـــري

الــهــمــزيــة

جزء صغير بخط مغربي تتخلل أبياته شروح بخط الناسخ المجهول عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 1/ب الى 14/أ .

أوله : كيف ترقى رقيك الأنبياء .

أوراقه 16,0/20,0/18/14 .

1565/2) الـبـوصـيـري

الـبـردة

جزء صغير بخط مغربي مشكول تتخلل شروح موجزة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وضمن مجموع من 14/ب الى 19/ب .

أوراقه 16,0/20,0/18/5 .

1565/3) البغدادي محمد بن أبي بكر جمال الدين أبو عبد الله الواعظ المشهور قدم المغرب واستقر بمراكش عاصمة الدولة اذ ذاك صدر خمس وخمسين وستمائة وتجول في كثير من البلاد ورحل الى الاندلس ودخل غرناطة وغيرها من البلاد ثم فصل عن مراكش في مقدمته الثانية مشرقا بحج حجة الفريضة وقفل

الى المغرب فتوفي بتونس عقب صلاة الجمعة لليلة بقيت من محرم ثلاث وستين وستمائة ترجمه ابن عبد الملك في الذيل والتكملة واثنى عليه كثيرا .

الوترية في مدح محمد خير البرية

قال ابن عبد الملك : كل قصيدة منها احد وعشرون بيتا مفتتحة أبياتها بحروف رويها ضمنها مدح النبي ﷺ وايراد بعض معجزاته .

جزء صغير بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 19/ب الى 39/ب .

جعل لنظمه ديباجة قال فيها : الحمد لله الذي فضل بعض النبيئين على بعض ... وبعد فاني لما رأيت المادحين لرسول الله ﷺ قد اكثروا مدحه نظما ونثرا طالبين بذلك مثوبة من الله واجرا احببت ان اجرى لي معهم فلما وان اثبت بينهم قدما ورأيتهم قد مدحوه بقصائد على حروف الهجاء وعزوها الى المعشرات والعشرينات ولم يتعرضوا للوتر والله وتر يحب الوتر فعملت هذه القصائد على احدى وعشرين بيتا .

قلت وليس في ديباجة الكتاب أي عنوان لهذه القصائد من قبل ناظمها والعنوان الذي اثبته أولا ذكره ابن عبد الملك في ترجمته وتعرف أيضا بالوتريات في مدح افضل المخلوقات وقد طبعت عدة مرات بالشرق واعتنى بها الناس كثيرا وخمسها جماعة من الادباء يعرف من بينهم بالمغرب الشريف الاديب أبو عبد الله محمد الفاطمي الصقلي الحسيني وقد طبع تخميسه مع الاصل بفاس ويلاحظ ان الوتريات هذه مرتبة فيما رأيناه من نسخ المغاربة حسب ترتيب الحروف في المغرب كما يلاحظ زيادة بيت واحد في أول كل حرف من القصائد المذكورة زيادة على الاحدى والعشرين بيتا من نفس قافية الحرف ولا ندري هل هو من الاصل أم مجرد زيادة ممن بعده وهو الظاهر لتكون الوترية على حقيقتها .

أول القصائد : قافية الالف :

اصلي صلاة تملأ الأرض والسما   على من له اعلا العلا مبتدأ

أوراقه 16,0/20,0/18/20 .

1565/4) مجموعة من القصائد والانظام في مدح النبي ﷺ .

ضمن مجموع من 39/أ الى 74/ب بخط مغربي واضح تنسب لجماعة من الأدباء والصالحين كأبي مدين التلمساني وابي سالم عبد الله العياشي « تخميس لقصيدة أبي الحسن البكري . ما أرسل الرحمان أو يرسل » وعبد العزيز بن سعيد الشاطبي الخميس للقصيدة المنسوبة لأم هاني وأبي محمد عبد الله الحسيني وأبي زيد الفازازي وأبي الفضل القاضي عياض وابن الخطيب السلماني وأبي عبد الله محمد بن وفا وغيرهم .

أوراقه 36/ المسطرة مختلفة 16,0/20,0 .

1565/5) السنوسي أبو عبد الله محمذ بن يوسف العالم الشهير .

الحفيدة

صغرى العقائد التي كتبها الشيخ المذكور زيادة على عقائده الثلاث المشهورة الكبرى الصغرى الوسطى وهذه الحفيدة .

جزء صغير جدا بخط مغربي ضمن مجموع من 86/ب الى 87/أ .

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اعلم ان مولانا جل وعز واجب الوجود والقدم .

ورقة 16,0/20,0/23/1 .

1565/6) الملالي محمد بن عمر بن ابراهيم التلمساني .

شرح عقيدة الامام السنوسي

جزء صغير بخط مغربي واضح كتب فيه المتن بالأحمر ضمن مجموع من 88/ب الى 106/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1176 عار عن اسم الناسخ .

أوله : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات .

أوراقه 16,0/20,0/23/19 . الأعلام ٥/٣٠١

1565/7) ابن غازي العثماني المكناسي الاصل محمد بن احمد بن محمد المتوفى بفاس .

الـكـلـيـات

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف ضمن مجموع من 108/أ الى 122/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1172 على يد كاتبه أحمد بن محمد بن علي .

أوله : هذا كتاب ابدؤه بحمد الله .... قصدت فيه الى ما حضرني من كليات المسائل الجارية عليها الأحكام .

أوراقه 16,0/20,0/23/15 .

1565/8) العتيقي أبو محمد عبد الله كان حيا عام 1155 .

« رؤيـا الـعـتـيـقـي »

أوراق 3 بخط مغربي مصحف ضمن مجموع من 122/ب الى 125/أ وملخص رؤياه كما يحكى ذلك بلسانه انه كان يتهجد في مسجد ابزو وليلة السابع والعشرين من رمضان اخذته سنة على حد تعبيره رأى أثناءها سريرا من ذهب ينزل من السماء يجلس فيه النبي ﷺ فتقدم اليه العتيقي المذكور ورحب به رسول الله عليه السلام ثم رأى أثناء هذا خيمة من الحرير الأخضر مفروشة بألوان من الحرير ثم صار النبي عليه السلام ينادي بواسطة بلال على كثير من الجماعات والشخصيات فنادى أولا على الشرفاء وفيهم الشيخ عبد القادر الجيلاني فدخلوا الخيمة المذكورة ثم قال الراوي فنادى على مولاي اسماعيل ووقف بين يديه فقال له النبي عليه السلام ما هذا الفعل الذي تركته في الدنيا والله يقول مثنى

وثلاث ورباع الآية على عهد الله وميثاقه لولا خوفي ان تقول الامم المتقدمة ان محمدا بدأ بعقوبة ولده لكبيتك على وجهك في النار فجاز ودخل الخيمة ثم ذكر سيدي عبد الله بن حسين التمصلوحتي واثنى عليه ودخل الخيمة ثم ذكر حملة القرآن والتنديد بهم ودخولهم الخيمة بعد مسامحة ثم نادى بأهل الوسائل على حد تعبيره فتقدم سيدي محمد ابن ناصر وولده سيدي احمد فرحب بهما النبي عليه السلام وبشره بالحسنى لجميع ذريته وعقبه واتباعه واقتبال مرأى الخيمة للشيخ ابن ناصر اجمل اقتبال ثم ذكر السيد احمد الهوزالي الذي ببلد هنتيفة والسيد احمد اكرام على انهما من اتباع الشيخ ابن ناصر ثم ذكر حضور الشيخ التينمسلاون فاخر النظر في أمره الى يوم الحساب ثم تقدم احمد السوسي الذي بمراكش والحنصالي فردا عن الوصول للخيمة قال الراوي ثم قال لي ﷺ يا عبد الله العتيقي لقد شهدت هذا كله من يأتي كذا بمحبة صحيحة قاطعة اخبره بهذا قال ثم رأيت السرير يصعد الى السماء فانتبهت وقد بقي في السلكة حزبان وختمناها قال ناسخه عقبه : تمت كما وجدناها من اصلها قلت لا ادري هل تعتبر هذه السنة من النوع الخفيف الذي لا ينقض الوضوء ام من النوع الناقض . وعلى اي حال ففي هذه الرؤيا العتيقية نوع من النقد البري والله يغفر للجميع بمنه .

أوراقه 16,0/20,0/23/3 .

1565/9) ابن ملك أبو عبد الله بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الاندلسي الاصل الدمشقي المعروف بابن الناظم المتوفى 686 .

شرح لامية والده ابن ملك المشهورة بلامية الافعال

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف ضمن مجموع من 128/أ الى 147/ب كتب فيه النظم بالأحمر وقع الفراغ من نسخه عام 1177 على يد كاتبه احمد بن محمد الدلتي .

أوله بعد البسملة : هذه اوراق تشتمل على قصيدة والدي رحمه الله تعالى في أبنية الافعال وما يتصل بها وعلى ذكر ما تحتاج اليه من الامثلة وايضاح ما انبهم .

أوراقه 16,0/20,0/18/20 .

1565/10) **تعليق على مقدمة ابن آجروم ابي عبد الله محمد بن محمد بن داود** المتوفى عام 723 . مجهول المؤلف في جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 148/أ الى 178/ب عار عن ديباجة الكاتب وتاريخ النسخ كتبه احمد بن محمد بن علي الدلتي .

أوله : قوله الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع . الكلام ينقسم الى قسمين في اللغة وفي الاصطلاح .

أوراقه 16,0/20,0/8/31 .

1566/1) **السيوطي جلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر المتوفى سنة 911 .**

البهجة المرضية في شرح الالفية لابن ملك في النحو

جزء متوسط بخط مغربي كتب فيه النظم بالأحمر ضمن مجموع من 1/ب الى 129/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1281 على يد كاتبه علي بن الحاج محمد بن علي بن ابراهيم الابركي الودريمي الودغيري .

أوله : احمدك اللهم على نعمك وآلائك واصلي واسلم على محمد خاتم انبيائك .

أوراقه 17,0/22,0/17/119 .

1566/2) **الازهري خالد بن عبد الله المصري النحوي الشهير**

تمرين الطلاب في صناعة الأعراب « اعراب الفية ابن ملك »

جزء متوسط تام بخط مغربي كتب فيه النظم بالأحمر ضمن مجموع من 131/ب الى 233/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1280 على يد كاتبه علي بن الحاج محمد الودريمي المجاهدي . ببعض هوامشه تعليقات من حاشية الشيخ ابن جلون على شرح المكودي على الفية ابن مالك .

أوله : الحمد لله الذي رفع قدر من اعرب بالشهادتين .

أوراقه 17,0/22,0/27/103 .

1567) **ابن عاصم محمد بن محمد بن محمد القيسي الغرناطي الأندلسي ابو يحيى العلامة النظار الوزير الرئيس قاضي الجماعة بغرناطة له من الكتب الروض الاريض في ذيل الاحاطة لابن الخطيب وجنة الرضى في التسليم لما قدر الله وقضى وشرح على تحفة والده في الأحكام ومراجعات ومناظرات . قال في نيل الابتهاج : توفى على ما قيل دبيحا من جهة السلطان ولم أقف على وفاته قلت ذكر في النيل ايضا من ترجمته ان المترجم ذكر في شرحه علىَ تحفة والده في الاحكام انه تولى القضاء عام ثمان وثلاثين وثمانمائة وقد راجعت الشرح المذكور في المظان فلم أقف كما ذكر على اثر فحققه .**

شرح تحفة الحكام لابن عاصم الوالد المتوفى عام 829

سفر ضخم بخط مغربي متقن صحيح كتب فيه النظم بالأحمر وقع الفراغ من نسخه في جمادى الثانية سنة سبع ومائة والف على يد كاتبه علي بن احمد بن ابراهيم بن الحسين الشيخ بن سلمون التميمي الاصل الودراسي الدار .

وشرح ابن الناظم هذا من افضل الشروح علما واسلوبا مع ما ضم من فقه محرر ونوازل وحوادث وقعت بالاندلس وبحث اهل العلم فيها ينقل الشارح جميع ذلك بقلم سيال وابداع رائع .

أوله : الحمد لله الذي شرع الاحكام وأوضح الاعلام .

أوراقه 16,0/23,0/25/295 .

1568) **المجوسي علي بن عباس الفارسي الاصل كان من خاصة عضد الدولة ، وباسمه صنف كتابه في الطب لم اقف على تاريخ وفاته ويظن مترجموه ان وفاته كانت في نحو آخر القرن الرابع الهجري .**

كامل الصناعة في الطب

ويعرف أيضا بالملكي قال في الكشف رتبه مؤلفه على عشرين مقالة عشرة في العلمي وعشرة في العملي وفي كل منها أبوابا كثيرة وهو في مجلدين كبيرين انظر بقيته . والموجود الآن بين أيدينا من الكتاب المقالة التاسعة من النصف الثاني اشتملت على عدة أبواب والمقالة العاشرة كذلك . غير ان بهذه الأخيرة خرما في الأواخر .

جزء متوسط بخط مشرقي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ تنتهي المقالة الاولى وهي التاسعة الى الورقة 69/ب وتنتهي العاشرة الى الورقة رقم 137/ب الى منتهى الباب الخامس عشر في صنعة الاقراص .

فاتحته بعد ذكر فهرس الأبواب : الباب الأول في تقسيم الجمل باليد قد كنا ذكرنا في صدر كلامنا في مداواة الامراض ان الدواء ينقسم قسمين احدهما العلاج الذي يكون بالتدبير والأغذية والأدوية والثاني الذي يكون بعلاج اليد وقد بينا وشرحنا جميع ما يحتاج اليه المتطبب من انواع العلاج والمداواة التي تكون بالتدبير ونحن آخذون في هذا الموضع في شرح القسم الثاني من أقسام المداواة وهو الذي يكون بعلاج اليد فنقول . وأول المقالة العاشرة من الكتاب : الباب الأول في السبب الذي من أجله احتاجت الأطباء الى تأليف دواء مركب .

أوراقه 15,5/22,0/19/137 .

1569) مصحف كريم

تنقصه أوراق من أوائله وأواخره في جزء متوسط بخط مغربي وبعض أوراقه ممزقة ومتلاشية يبتدىء الموجود منه من قوله تعالى : فقلنا أضربوه ببعضها من سورة البقرة الى أوائل سورة الاسراء .

أوراقه 17,0/22,5/20/82 .

1570) الخرشي أو الخراشي أبو عبد الله محمد

شرح مختصر الشيخ خليل « الصغير »

جزء ضخم بخط مشرقي ناقص من أوائله وأواخره وبعض أوراقه غير مرتبة ويتخلله أيضا في وسطه خرم .

يبتدىء الموجود منه لشرح قول المتن : وهل هي ما لا يستطاع دفعه كسماوي وجيش اورسارق خلاف من الكلام على الجائحة من فصل تناول البناء وأشجر الأرض . وآخره في المساقات .

أوراقه 23/ .

1571/1) ابن سنا الشيخ الرئيس أبو علي حسين بن عبد اللـه الفيلسوف المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمائة

القـانـون فـي الـطـب

كتاب مشهور معروف تدارسته الناس كثيرا وكتب القدماء والمحدثون عليه شروحا ضافية وكان المعول عليه في الطب تعلما وتعليما في أوربا اكثر من ستة قرون وترجموه الى لغاتهم وطبعوه لأول مرة في رومة سنة 1476 بعد اكتشاف آلة الطباعة بقليل .

والموجود منه الآن بين ايدينا سفر ضخم بخط مغربي في كاغد متلاش تنقصه من آخره أوراق واظنه يأخذ المجلد الأول من أصله ضمن مجموع من 1/ب الى 219/ .

أوله : الحمد لله حمدا يستحقه ونشكره لسبوغ احسانه - - - - - - -

أوراقه 15,0/19,5/20/219 .

1571/2) زكرياء الانصاري بن محمد أبو يحيى الشافعي الفقيه الحافظ المتوفى سنة 925 .

المـطـلـع

شرح ايسباغوجي في المنطق لانير الدين الابهري المتوفى عام 660 وقيل غير ذلك .

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف ضمن مجموع من 219/ب الى 240/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي منح احبته باللطف والتوفيق .

أوراقه 15,0/19,5/19/22 .

1571/3) القلصادي علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي البسطي الأندلسي العلامة الكبير صاحب المؤلفات الفائقة والتقاييد الرائقة توفي بباجة افريقية سنة احدى وتسعين وثمانمائة انظر نيل الابتهاج ص 201 طبع فاس .

شرح اسباغوجي في المنطق لاثير الدين الابهري

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 242/ب الى 262/ب تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر ينقصه من اخره قليل .

أوله : الحمد لله الذي ارشد العارفين الى سعادتهم بادراك العقول .

أوراقه 15,0/19,5/16/21 .

1572) الحلبي ابراهيم بن محمد بن خليل برهان الدين الشافعي المتوفى سنة 841 . من أكابر حفاظ وقته ومؤلفيهم يعرف بالبرهان الحلبي وسبط ابن العجمي ترجمه كثير من الناس . انظر الضوء اللامع للسخاوي وقد اطنب في حقه وفهرس الفهارس 158/1 والاعلام 1/ 62 .

ضوء النبراس على سيرة ابن سيد الناس لابي الفتح اليعمري

الجزء الثاني منه في مجلد ضخم بخط مغربي صحيح رؤوس مسائله بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه في ربيع الأول من شهور سنة (...) والف قال ناسخه في اخر النسخة المنقول منها هذه ما صورته : في أصل المؤلف

رحمه الله نقل هذا من تعليقه ابراهيم بن محمد بن خليل مؤلفه الى هنا والتعليق اصل هذا كنت قد علقته في سنة اثنين وتسعين وسبعمائة ثم نقلته الى هذه بزيادة فوائد وتراجم وكلام على مفردات لم أذكرها في التعليق اصله والله اسأل ان يجعله خالصا لوجهه الكريم فرغ منه في عاشر شعبان من سنة ست وعشرين وثمانمائة مؤلفه ابراهيم بمنزله بالشرقية بحلب عفا الله عنا وعنه بمنه وكرمه . وفي آخر النسخة أيضا : كان الفراغ من كتابته يوم الجمعة مستهل سنة ثمان وسبعين وثمانمائة هـ) ما نكر من خط ناسخ هذا الجزء المتحدث عنه وفي الورقة الموالية بخط مشرقي جديد ما صورته : الحمد لله وحده ابتاع بحول الله وقوته سيدي الحاج احمد بن عبد الله اليبوركي الأصل الهشتوكي القبيل السوسي الاقليم المالكي المذهب من البائع له الشيخ علي الفارسكوري المصري دارا ومنشا جميع هذا الكتاب على التمام والكمال وهو النبراس على سيرة ابن سيد الناس بثمن معلوم قدره وغايته ست ريالات ونصف بيعا صحيحا شرعيا مستوفيا جميع الشروط المعتبرة شرعا بحضرة من شهد بذلك وهما الشيخ احمد خليل والحاج محمد المغربي التازي تحرير ذلك في شهر شوال سنة 1135 من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام هـ) أول الجزء المذكور : قوله سنان بن وبر الجهني . قال المؤلف وسنان بن وبر باسكان الباء عند بعضهم وقال يسار بن تيم ويقال بن دبر . قلت وصاحب الاصل المعروف بابن سيد الناس هو ابو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله اليعمري الشافعي الحافظ الاديب المبرز ولد في ذي القعدة سنة 671 بالقاهرة وآباؤه وأجداده من اشبيلية بالأندلس قدم أبوه القاهرة ونشأ أبو الفتح بها آخذا عن شيوخها واعتمد جماعة منهم في مقدمتهم ابن دقيق العيد وبهاء الدين ابن النحاس وغيرهما ورحل الى دمشق وشرع في شرح جامع الترمذي وكتب منه قليلا والف كتابه الكبير في السيرة سماه عيون الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير ثم اختصره وسماه نور العيون في تلخيص سير الامين والمأمون . وعيون الاثر موضوعه الاول هو المشروح من قبل ابراهيم الحلبي المتحدث عنه الان وقد كانت له شهرة وذيوع ذكر في بلاد الاندلس والمغرب وتجد له ذكرا في اكثر فهارس المغاربة ولهم روايات فيه متعددة من طريق الحافظ ابن حجر وغيره ولم تقل شهرته في المشرق عن المغرب وناهيك في هذا الباب بالشيخ الحلبي علي بن ابراهيم بن احمد نور الدين المتوفى عام 1044 فقد اعتمد في كتابه في السيرة المسمى انسان العيون على سيرة ابن سيد الناس هذا وسيرة الشمس الشامي وقد قال في ديباجة سيرته : واحسن ما الف في ذلك وتداولته الاكياس سيرة الحافظ ابي الفتح

ابن سيد الناس لما جمعت من تلك الدراري والدرر ومن تم سماها عيون الاثر غير انه أطال بذكر الاسناد الذي كان للمحدثين به مزيد الاعتداد وقال في بيان اصطلاحه : وحيث أقول قال في الأصل أو ذكر في الاصل أو نحو ذلك فالمراد به عيون الاثر هـ) وكانت وفاة ابن سيد الناس في شعبان عام 734 انظر ترجمته المبسوطة في الدرر الكافية لابن حجر ص 208 ج 4 طبع الهند .

أوراقه 15,0/22,0/30/298 .

1573) جسوس الشيخ امحمد بن قاسم بن محمد بن قاسم بن احمد العلامة الجليل صاحب البيان والتحصيل أبو عبد الله المتوفى بفاس عام 1182 .

شرح شمائل الامام الترمذي

جزء ضخم بخط مغربي كتب فيه متن الشمائل بالأحمر وبأوله زخرفة ملونة وقع الفراغ من نسخه في جمادى الأولى عام 1289 على يد كاتبه علي بن احمد التملي قال المؤلف آخره وقع الفراغ من تبييضه خامس الحجة متم عام 1139 ثم قوبل مرة أولى وثانية وثالثة آخرها بتاريخ ثالث ربيع الثاني عام اثنين وستين ومائة والف .

أوله : الحمد لله الذي أودع ابدع الشمائل زين الخلائق واولاه وولاه أجمل الخلق وأحسن الخلائق .

أوراقه 17,0/22,5/26/182 .

1574/1) السنوسي محمد بن يوسف العلامة التلمساني

المقدمات في أدلة العقائد

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 6/أ الى 8/أ عار عن تاريخ النسخ على يد كاتبه احمد الصيصي .

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .

أوراقه 15,0/22,0/17/3 .

1574/2) محمد بن ابراهيم

نظم الضبط في القرآن

نظم رجزي بخط مغربي ضمن مجموع من 11/أ الى 15/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله :

هـذا تمـام نظـم رسم الخــط ومــا أنــا اتبعــه بالضبـــط
كيمــا يكــون جامعــا مفيـــدا علــى الـــذي الفيتــه معهـــودا

تبلغ ابياته 153 وهو في الاصل نظم تابع لرجزه المعروف وتبلغ أبيات المجموع أي باعتبار الأصل والذيل خمسمائة بيت وأربعة عشر بيتا كما نص على ذلك في آخر هذا النظم وكان فراغه منه عام ثلاثة وسبعمائة .

أوراقه 15,0/22,0/18/5 .

1574/3) ابن بري أبو الحسن علي

الدرر اللوامع في اصل مقرا الامام نافع

نظم رجزي في مقرإ الامام نافع من طريق رواية تلميذيه أبي سعيد عثمان المعروف بورش وعيسى بن مينا المعروف بقانون مع بيان ما اختلفا فيه أو اتفقا عليه وذلك كله حسب قراءة الناظم على شيخه أبي الربيع ابن حمدون كما صرح به في ديباجة نظمه .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 15/ب الى 23/أ فصوله وتراجمه بالأحمر .

أوله :

الحمـــد لله الـــذي أورثنـــا كتابـــه وعلمـــه علمتنـــا
حمـــدا يـــدوم بـــدوام الابـــد ثـــم صلاتـــه علـــى محمـــد

يبلغ عدد أبياته 244 .

أوراقه 15,0/22,0/18/8 .

1574/4) ابن بري أبو الحسن علي

قصيدة في مخارج الحروف وصفاتها

نظم رجزي يبلغ عدد أبياته ثلاثين بيتا بخط مغربي لا يخلو من تصحيف ضمن مجموع من 23/أ الى 24/أ .

أوله :

أقـول بعـد الحمـد لله علـى ما مـن مـن إنعامـه واكمـلا
ثـم صلاة الله تتـرى أبـدا علـى النبـي العربـي أحمـدا

أوراقه 15,0/22,0/17/2 .

1574/5) ابن أبي زيد القيرواني أبو محمد عبد الله فقيه المذهب وعالم القيروان .

الرسالة في الفقه المالكي

جزء متوسط بخط مغربي مشكول بالأحمر ضمن مجموع من 49/ب الى 177/ب عار عن تاريخ النسخ على يد كاتبه أحمد بن علي بن احمد الصيصي .

أوله : الحمد لله الذي ابتدأ الانسان بنعمته وصوره في الأرحام بحكمته .

أوراقه 15,0/22,0/14/129 .

1575) مـصـحـف كـريـم

أحزاب 4 من القرآن بخط مغربي مشكول بالألوان المختلفة وهمزاته كذلك يبتدىء بقوله تعالى : والمحصنات من النساء الا ما ملكت ايمانكم الآية 24 من سورة النساء - الحزب 9 - وتنتهي عند قوله تعالى : ولو كانوا يومنون بالله والنبيء وما أنزل اليه ما اتخذوهم أولياء . الآية 81من سورة المائدة - آخر الحزب 12 - .

أوراقه 15,5/18,0/10/48 .

1576) مـصـحـف كـريـم

جزء من المصحف الكريم بخط مغربي مشكول بالألوان عار عن تاريخ النسخ كأكثر المصاحف يبتدىء من قوله تعالى كهيعص مفتتح سورة مريم وينتهي عند قوله تعالى : ولولا فضل الله عليكم ورحمته وأن الله رؤوف رحيم من سورة النور - الجزء 7 من تجزئة 12 - .

أوراقه 17,0/21,5/12/35 .

1577) مـصـحـف كـريـم

الجزء الثاني منه من تجزئة 12 يبتدىء من أول سورة آل عمران . الم الله لالا الاه الا هو . وينتهي بقوله تعالى : ما يفعل الله بعذابكم ان شكرتم وامنتم وكان الله شاكرا عليما . الآية 147 من سورة النساء . منتهى الحزب 10 . تنقصه أوراق بين الأولى والموالية لها .

أوراقه 14,5/20,5/10/63 .

1578) البخاري محمد بن اسماعيل بن ابراهيم امام المحدثين

الـجـامـع الـصـحـيـح
المسند من حديث رسول الله ﷺ

جزء متوسط بخط مغربي صحيح متقن تراجمه بالقلم الغليظ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

يبتدىء من حديث الخضر مع موسى عليهما السلام وينتهي بفضائل أصحاب رسول الله ﷺ .

أوراقه 14,0/20,0/15/97 .

1579) ابن زكري محمد بن عبد الرحمان العلامة المحقق

شرح النصيحة للشيخ الامام أبي العباس زروق

الجزء الأول منه بخط مغربي متلاش جدا بسبب سريان المداد وضياع كثير من سطوره خاصة في الأوائل ومن جراء ذلك كادت ان تنعدم الفائدة منه وتنقصه ايضا الورقة الاولى عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ والمتن المشروح مكتوب بالأحمر يبتدىء من أواسط ديباجة الكتاب وفي الورقة الأولى منه التعريف بالمؤلف الشيخ زروق وينتهي في شرح قوله عليه السلام لا يقل احدكم ما شاء الله وما شاء فلان .

أوراقه 16,0/20,5/27/197 .

1580) البخاري محمد بن اسماعيل امام المحدثين وشيخ المسندين

الجامع الصحيح
المسند من حديث رسول الله ﷺ

الجزء السابع منه من نسخة ثمانية منقول من نسخة ابن سعادة الشهيرة بالمغرب في سفر ضخم بخط مغربي في كاغد مجدول وبأوله ترجمة مذهبة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وأكثر تراجمه بالالوان يبتدئ من كتاب الأطعمة وينتهي في كتاب الرقاق يتلوه في الثامن كتاب القدر.

أوراقه 17,0/21,0/17/189

1581) الترمذي أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة

كتاب الشمائل

جزء متوسط بخط مغربي واضح في كاغد مجدول ورؤس فصوله وجميع أبوابه وتراجمه بالأحمر وبأوله زخرفة بالألوان كتبت فيها : كتاب شمائل النبي ﷺ . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1156 .

أوله : قال الفقيه المقري أبو الحجاج يوسف بن بقا اللخمي قال حدثنا احمد بن أبي مروان حدثنا الفقيه الحافظ أبو علي حسين بن محمد .

أوراقه 16,5/22,0/18/54 .

1582) الاصبهاني أبو نعيم

حلية الأولياء

الجزء الثالث منه بخط مغربي مختلف بعض رؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

يبتدىء من ترجمة الربيع بن خثيم ابي يزيد وينتهي في ترجمة عون بن عبد الله بن عتبة .

أوراقه 17,5/22,5/27/262 .

1583) الشاطبي أبو اسحق ابراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي العلامة الحافظ الاصولي النظار ناصر السنة وصاحب التآليف النافعة المتوفى في شعبان سنة تسعين وسبعمائة 790 .

شرح خلاصة ابن مالك في النحو

قال الشيخ احمد بابا في نيله عند ترجمته : في أسفار أربعة كبار لم يؤلف عليها مثله بحثا وتحقيقا فيما اعلم .

الموجود الآن اجزاء ثلاثة الأول والثاني والثالث . ينتهي الأول قبل الكلام على نائب الفاعل وينتهي الثاني عند تمام أبنية أسماء الفاعلين ويبتدىء الثالث من الصفة المشبهة وينتهي عند تمام شرح قول الناظم :

وبعد غير النفي جزما اعتمد ان تسقط الفا والحذا قد قصد

البيتان من فصل اعراب الفعل .

وجميعها بخط مغربي في كاغد جديد مع تلاش قليل والنظم المشروح مكتوب بالأحمر . اشترى للخزانة من ورثة العلامة الشريف سيدي محمد القادري بتاريخ 1365 .

أوراق الأجزاء :

ج 1)
ج 2) 302 / المسطرة : 17,0/21,0/22
ج 3) 254 / المسطرة : 17,0/21,0/22

1584) العقباني محمد بن احمد بن قاسم بن سعيد المتوفى سنة 871

العقبانيون عائلة من أشهر العائلات العلمية بتلمسان تنحدر أصولهم الاولى من الاندلس من قرية يقال لها عقبان ونسبهم يرجع الى نجيب من الافخاد العربية وأول من عرف منهم بالتفوق العلمي والشهرة الادبية سعيد ابن محمد بن محمد الامام الرياضي الشهير قاضي بجاية وتلمسان وسلا ومراكش وهو شارح تلخيص ابن البناء المراكشي وقصيدة ابن الياسمن في الجبر والمقابلة ومختصر الحومي في الفرائض الذي لم يؤلف عليها مثله وكانت وفاته عام احد عشر وثمانمائة وخلفه ولده الامام أبو الفضل قاسم ابن سعيد الذي بلغ درجة قصوى في المعرفة حتى قيل إنه بلغ درجة الاجتهاد المطلق وعرف باختيارات خاصة خارجة عن المذهب الذي ينتمي اليه

، مذهب ملك ، وهو صاحب التعليق على مختصر ابن الحاجب الفرعي وغير ذلك وكانت له رحلة الى المشرق وحضر املاءات الحافظ ابن حجر واستجازه وخلفه ولداه أبو سالم ابراهيم قاضي تلمسان وكان فقيها جليلا توفي سنة ثمانين وثمانمائة وأبو العباس احمد والد الحفيد وقاضي تلمسان أيضا المتوفى سنة اربعين وثمانمائة ثم من آخر علمائهم صاحبنا اليوم الذي سنتحدث عن كتابه الاتي وهو ابو عبد الله محمد بن احمد بن قاسم بن سعيد الفقيه العلامة المشارك المطلع الحاج الرحالة قاضي تلمسان اخذ عن جده الامام قاسم وغيره واخذ عنه ابو العباس الونشريشي واحمد بن حاتم وغيرهما توفى سنة احدى وسبعين وثمانمائة انظر النيل ص 337 طبع فاس .

تحفة الناظر وغنية الذاكر في حفظ الشعائر وتـغـيـيـر الـمـنـاكـر

قال فيه بعد الديباجة : اما بعد فانك سألتني ان أقيد لك ما حضرني املاؤه وانهى للمستمع والناظر والقارىء ما وسعني انهاؤه في شأن الواجب من تغيير المنكر وعلى من وجوبه وفي اي وقت يجب وما يسقط وجوبه بحدوث ما يتقي أو يحذر وما يعترف به المنكر من غيره مما لا يسوغ أن يبدو في وقت من الأوقات ولا يظهر وهل التغيير مخصوص باهل هذا الدين من طوائف أو يشمل من آمن وكفر .

قسمه مؤلفه على ثمانية أبواب وخاتمة . الباب الأول في دليل مشروعيته الثاني في مجال فرضه وندبه وحرمته الثالث في المغير وشروطه الرابع في كيفية التغيير ووجهه تناوله الخامس في وجه مراتبه السادس في معرفة طريق الكشف عنه السابع في اعيان صورة واختلاف مجاله الثامن فيما يختص به من ذلك من كان من اهل الذمة ومن في شكلهم من المعاهدين الخاتمة في الاصل في ولاية المتولي لذلك .

قلت والكتاب في جميع أبوابه وفصوله مملوء علما وتحريرا واطلاعا ومن أهم أبوابه التي تعتبر المقصود من الكتاب الباب السابع في اعيان صوره واختلاف مجاله فقد ذكر فيه طائفة من البدع والمنكرات التي فشت في الأوساط والمجتمعات الاسلامية مع وصف دقيق للمجتمع اذ ذاك بعرض صور واضحة

له ومن أهم أبوابه الباب الثامن فيما يختص به اهل النمة ومن كان في حكمهم من المعاهدين وبالجملة فالكتاب حوى دررا ونفائس ونقولا لا توجد في غيره .

جزء متوسط بخط مغربي جميل متقن وتراجمه وابوابه بالألوان وقع الفراغ من نسخه في جمادى الاولى سنة **1294** .

أوراقه **17,0/22,0/21/134** .

1585) البخاري محمد بن اسماعيل امام المحدثين

الجامع الصحيح
المسند من حديث رسول الله ﷺ

أجزاء عشرة بخط مغربي في كاغد متلاش مجدول تراجمه وأبوابه بالأحمر يحمل في الدفتر العام رقم **2752** ينقصه الأول . وأوراق الرابع والخامس غير مرتبة وربما تنقصهما أوراق .

من تحبيس السيدة منانة بنت التاجر أبي العباس ج) احمد اللبار على ان يقرأ كل صباح بمسجد المزدغي الذي بباب درب السعود حومة الجزيرة بالعدوة وجعلت النظر في نلك لامام المسجد المنكور ايا كان وبسطت يد الامام الآن بالمسجد المنكور الفقيه المبارك الخير الدين أبي العباس احمد الشهير بالمشاط على حوز الكتاب المنكور الخ) ما بالوثيقة أول كل جزء من أجزاء الكتاب المنكور بتاريخ موفي عشرين من جمادى عام تسعة واربعين ومائة والف **1149** يبتدىء الجزء الثاني بكتاب مواقيت الصلاة وينتهي بباب التطوع في البيت والثالث بفضل الصلاة في مسجد مكة والمدينة وينتهي بباب كراهية النبي ﷺ ان تعرى المدينة وبآخره : بلغت المقابلة بحول الله بقدر الاستطاعة وكتب من رجا الثواب من الله عبد العزيز بن أبي يعزى . والرابع : بكتاب الصوم والسادس : بكتاب بدء الخلق وينتهي بقصة أبي طالب والسابع : بحديث الاسراء . وينتهي بباب كم غزا النبي ﷺ

والثامن : بكتاب تفسير القرآن وينتهي بسورة الناس والتاسع : بكتاب فضائل القرآن وينتهي بباب من دعا برفع الوباء والحمى . والعاشر : بكتاب الطب وينتهي بباب فضل التسبيح والحادي عشر : بباب فضل ذكر الله تعالى . وينتهي بباب تعبير الرؤيا بعد صلاة الصبح . والثاني عشر : بكتاب الفتن الى آخر الكتاب . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ كبقية الأجزاء وعن ذكر المقابلة .

أوراق الأجزاء كما يأتي :

2) 211 . 3) 226 . 4)   . 5)   . 6) 234 . 7) 216 . 8) 242 .
9) 227 . 10) 210 . 11) 209 . 12) 195 . ومسطـــــرة الجميـــــع 13) والمقياس في الكل 16,0/21,0 .

1586) الفاسي أبو حفص عمر بن عبد الله من سلالة الشيخ أبي المحاسن

غاية الاحكام في شرح تحفة الحكام

الجزء الأول منه . سفر متوسط بخط مغربي في كاغد أبيض متين والنظم المشروح بالأحمر . وصل في هذا الجزء الى فصل في الاغتراس . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي أورثنا كتابه الحكيم وأوردنا موارد فضله العميم .

أوراقه 18,0/23,0/22/274 .

1587) الازهري الشيخ خالد

التـصـريـح

الجزء الأخير منه . سفر ضخم بخط مغربي كتب فيه المتن بالاحمر فرغ منه مؤلفه كما بآخره يوم عرفة من شهور سنة ست وتسعين وثمانمائة ومن نسخه

في صفر عام اثنين ومائتين والف على يد كاتبه محمد بن بلقاسم بن مسعود المصمودي .

أوله : باب التعجب الى آخر الكتاب .

أوراقه 15,5/21,0/21/350 .

1588) مجموعة من شعر الملحون لطائفة من أعيانه في مقدمتهم الولي الصالح سيدي قدور العلمي والسيد مبارك السوسي والسيد محمد بن علي وغيرهم .

جزء متوسط بخط مغربي بعض أبياته بالأحمر مجهول الجامع ابتدأ بقصيدة للاديب ابن سليمان وانتهى بقصيدة في التشبب بالياقوت اسم امرأة .

أوراقه 17,0/23,0/22/133 .

1589/1) المكلاتي أبو الحجاج يوسف بن محمد بن المعز الامام المتبحر في علم الكلام واصول الفقه اخذهما عن أبي الحجاج ابن نموي الفاسي وكان المترجم احد المهرة في فنه اخذه عنه جماعة وروى عنه شيوخ جلة منهم أبو بكر ابن الجد دخل الاندلس مرتين عام 591 وعام 607 ودرس في المرتين وعظم صيته عند أهل الأندلس وجل قدره وتنافسوا في الاخذ عنه والازدحام بمجلسه وله مقالات ومصنفات وأجوبة عن مسائل كان يسأل عنها في علم الكلام وأصول الفقه ومنها لباب المعقول في علم الاصول واستقضاه المنصور من بني عبد المومن على بلد نفيس واقره من أتى بعده منهم عليه فاستمرت ولايته القضاء الى ان توفي بمراكش ليلة الجمعة الحادية والعشرين لذي القعدة عام ستة وعشرين وستمائة انظر الذيل والتكملة لابن عبد الملك في حرفه

لباب المعقول في الرد على الفلاسفة في علم الاصول

كذا هذا العنوان بظهر اول ورقة منه وهو نفس الكتاب المشار اليه في ترجمته .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 1/ب الى 75/ب .

قال ناسخه : انتهى الكتاب من اصل عتيق به محو لبعض كلماته تركتها بياضا في جمادى الاولى سنة 1141 على يد كاتبه الحاج ابن سعيد بن محمد بن احمد بن الحاج التلمساني ثم البيدري غفر الله له .

أوله : الحمد لله الحي القيوم الذي ذلل لنا طرق العلوم ... أما بعد فانك ذكرت لنا ايها الحبر الاوحد ان المذاهب الفلسفية بقطركم مفرطة الشياع وهي مشهورة البيع والابتياع والاجتماع على التذاكر فيها والتعظيم لمنتحلها منكشف القناع . سألتني ان أضع كتابا في الرد على الفلاسفة يكون فيه شفاء الغليل لمن تنسم ريح العلم العقلي وطمحت همته الى شرف مرقاه العلى فاجبناك الى مطلوبك واسعفناك في مرغوبك رجاء ثواب الله الجزيل وهو حسبنا ونعم الوكيل لان العلوم الدينية عليها ترتبت السعادة الابدية والاهتمام بها حق مفروض والاعراض عنها باطل مرفوض وسميناه بكتاب لباب المعقول في الرد على الفلاسفة في علم الاصول وقصدنا فيه الرد على ارسطو طاليس ومن تبعه من فلاسفة المشائين ولم نلتفت الى الرواقيين لبيان فساد مذاهبهم ووضوح سقوط ادلتهم فشننا على رؤوس الفلاسفة الغارة وكلمناهم على موجب اصطلاحهم واغراضهم فانصفنا القارة وكشفنا بحول الله على تلك المعائب وخلصنا الصفو عن دنس الشوائب واتينا فيه بالغاية في الباب وانتهينا فيه الى غاية انتهاء الألباب ذلك فضل الله يوتيه من يشاء . رتبه مؤلفه على أبواب وفصول وأول باب فيه في القول في حدوث العالم . وبالجملة فالكتاب مفيد جدا في موضوعه ويدل على ما بلغه العلماء المغاربة من التفكير في البحث بطرق واساليب منطقية صحيحة .

أوراقه 75/22/24/18,0 .

1589/2) الغزالي أبو حامد محمد بن محمد

كتاب الاقتصاد في الاعتقاد

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 76/ب الى 130/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1148 على يد كاتبه الحاج ابن سعيد بن محمد بن احمد ابن الحاج التلمساني ثم البيتري .

أوله : الحمد لله الذي اجتبى من صفوة عباده عصابة اهل السنة وخصهم من سائر الفرق بمزايا العطف والمنة .

والكتاب مشهور متداول طبع عدة مرات .

أوراقه 18,0/24,0/22/55 .

1590) السمرقندي أبو الليث نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم ، الفقيه المحدث الواعظ المتوفى سنة خمس وسبعين وثلاثمائة وقيل غير ذلك .

تنبيه الغافلين في الوعظ

الجزء الثاني منه . سفر ضخم بخط مغربي جميل وبأول الجزء زخرفة ملونة كتب فيها . الجزء الثاني من السمرقندي رحمه الله . في كاغد أبيض مجدول رؤوس المسائل بالأحمر .

وقع الفراغ من نسخه عام خمسة وتسعين .

من تحبيس السيدة فاطمة بنت الحاج الطاهر السبتي كما بالوثيقة أوله بتاريخ ربيع الثاني عام 1369 .

قلت والكتاب مشهور متداول وقد تكلم فيه الحفاظ الناقدون وذكروا انه مشتمل على أحاديث كثيرة موضوعة فليتنبه له .

أوله : باب فضل الاذان والاقامة .

أوراقه 16,5/21,0/16/225 .

1591) الجزولي الشريف الحسني محمد بن سليمان الشيخ الصالح دفين مراكش المتوفى سنة 870 مسموما .

قال ابن القاضي في الجذوة ص 204 طبع فاس دخل مدينة فاس بقصد

قراءة العلم وتحصيله وكان يسكن بمدرسة الحلفاويين وبها الف كتابه دلائل الخيرات قال ولم أقف الآن على وفاته . قلت قد علمت تاريخ وفاته بالضبط وقد الف في مناقبه وفضائله الشيخ العلامة أبو عيسى محمد المهدي بن احمد الفاسي كتابا سماه ممتع الاسماع في التعريف بالشيخ الجزولي وما له من الاتباع وكتابه دلائل الخيرات اشتهر اشتهارا لا مزيد عليه في سائر أنحاء العالم الاسلامي وترجم الى سائر اللغات الشرقية الاسلامية وشرحه أهل العلم بشروح مختلفة الاهداف والاتجاهات وأكبر من توجه اليه بالدرس والتمحيص والبحث جماعة من علماء البيت الفاسي بفاس كالشيخ العارف ابي زيد عبد الرحمان بن محمد الفاسي وابن اخيه العلامة أبي حامد محمد العربي وقريبهم أبي عيسى محمد المهدي شرحه بثلاثة شروح صغير ووسط وكبير وأخيرا الشيخ أبي مدين بن احمد الفاسي فاختصر في شرحه ملخص ما لابي عيسى المذكور وقد اطنب هؤلاء الشراح في الكلام على نصوص تصلياته وما ورد في كلامه مما ربما يشكل من ناحية القواعد العلمية وخرجوا كثيرا من الألفاظ الواقعة فيه وبينوا مصادرها من الحديث الصحيح أو ما دونه مما قد يسوغ في فضائل الأعمال كما نص عليه اهل الصناعة الحديثية وراجع في ترجمته ايضا نيل الابتهاج ص 335 طبع فاس .

دلائـل الخـيـرات

سفر ضخم بخط مغربي مشكول رؤوس كلامه بالأحمر في كاغد مجدول عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

من تحبيس السيد علي بن حمو التلمساني لما بالوثيقة أوله وفاتحته : الحمد لله الذي هدانا للايمان والاسلام .

أوراقه 16,5/21,0/9/167 .

1592) الرصاع أبو عبد الله محمد بن قاسم الانصاري التونسي الشيخ الفقيه الامام الصالح صاحب الاوضاع المتعددة في الصلاة على النبي ﷺ وشارح حدود ابن عرفة وغير ذلك وكانت وفاته سنة أربع وتسعين وثمانمائة انظر نيل الابتهاج ص 344 طبع فاس .

تحية الأخيار في فضل الصلاة والسلام على النبي المختار

جزء متوسط بخط مغربي صحيح رؤوس المسائل والتراجم بالأحمر وورقته الأولى بخط جديد خلفا عن الضائع من الكتب المحبسة في الأصل على مسجد المزدغى بباب درب السعود بحومة الجزيرة من فاس .

وقع الفراغ من نسخه عام 1140 عار عن اسم الناسخ . رتبه مؤلفه على اثنى عشر فصلا .

أوله : الحمد لله الذي نور قلوب المومنين بنوره المحمدي .

أوراقه 14,0/19,5/13/176 .

1593) المواق محمد بن يوسف بن ابي القاسم العبدري الأندلسي عالم غرناطة وصالحها ومفتيها الامام الفقيه صاحب شرحي مختصر الشيخ خليل وغير ذلك المتوفى في شعبان سنة سبع وتسعين وثمانمائة وهي السنة التي سقطت فيه غرناطة بيد الاعداء .

سنن المهتدين في مقامات الدين

قال الشيخ احمد بابا : نحا فيها منحى الاستاذ ابن لب في طلب التأويل لكثير من المحدثات وتكلم فيها على آية : ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا . في تسع مقامات ترقيا وتدليا بكلام حسن ابان فيه عن معرفته بالفنون اصولا وفروعا وتصوفا وغيرها وفيه مسائل وفوائد وأرسله لمفتي تونس الشيخ الرصاع فاثنى عليه كثيرا .

قلت ويوجد في كثير من النسخ التي وقفت عليها نص ما كتب به للمؤلف الشيخ الرصاع .

جزء متوسط بخط مغربي صحيح كتبت فيه رؤوس المسائل بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من كتب خزانة فاس العليا في اصله .

أوله : ان الله سبحانه يقول في محكم كتابه يخاطب هذه الأمة المحمدية بكريم خطابه ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا .

أوراقه 15,0/18,0/15/150 .

1594) القرآن الكريم

جزء منه بخط مغربي متقن مشكول بالأحمر يبتدىء من قوله تعالى : اليه يرد علم الساعة من سورة فصلت وينتهي عند قوله تعالى : يا نساء النبي من يأت منكم بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين وكان ذلك على الله يسيرا من سورة الأحزاب منتهى الحزب 42 . بعض أوراقه غير مرتبة .

أوراقه 14,0/19,0/8/107 .

1595) القرآن الكريم

جزء منه صغير بخط مغربي مشكول في ورق مجدول يبتدىء من أول سورة الاعراف وينتهي عند قوله تعالى : تولوا وأعينهم تفيض من الدمع حزنا الا يجدوا ما ينفقون الآية 92 من سورة التوبة منتهى الحزب 20 وقع الفراغ من نسخه كما يظهر أول ورقة منه عام 1298 على يد كاتبه محمد بن العربي بن ابراهيم الدكالي المشتزادي .

أوراقه 15,5/21,0/11/42 .

1596) القرآن الكريم

جزء متوسط بخط مغربي مشكول سوره مكتوبة بالأحمر يبتدىء من أول سورة الاحقاف حم تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم الى قوله تعالى : الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون من سورة والتين ينقصه من آخره أوراق .

أوراقه 15,0/21,0/10/119 .

1597) **السنوسي محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب الحسني من جهة أم أبيه التلمساني عالمها وصالحها الامام الكبير صاحب الكتب**

النافعة من العقائد وغيرها المتوفى في جمادى الاخيرة عام خمسة وتسعين وثمانمائة 895 .

شرح بغية الطلاب في علم الاسطرلاب

والمشروح نظم للفقيه العالم المتفنن الدراك المحصل المتقن أبي عبد الله ابن الفقيه العلامة الناظم الناثر الاعرف ذي التقدم والتبريز والامامة أبي العباس الحياك التلمساني في صناعة الاسطرلاب والناظم المذكور من أشياخ الشارح حلاه في شرحه هذا شيخنا الفقيه العلامة المشارك المحقق العدل وناهيك بهذا من الشيخ السنوسي ولم أقف للناظم على ترجمة ولا على تاريخ وفاته ولا أدري علاقته العائلية بالشيخ أبي العباس احمد بن سعيد القيحميسي الحياك خطيب جامع القرويين بعد العبدوسي وبالشيخ احمد بن محمد الحياك الاستاذ الفقيه الصالح الفاسي ولا أدري هل يرجع هؤلاء جميعا الى أرومة واحدة نبتت في تلمسان اولا ثم تفرقت جذورها في فاس ومكناس ام لفظ الحياك اجنبي عن هذه العلاقة النسبية وهو مجرد اشتراك في اللقب يحقق ذلك ان شاء الله . ومطلع النظم المذكور :

وارتجي ان تجر لن ثوابي   على نظام بغية الطلاب

أجزاء الاسطرلاب ورسومه ...

جزء متوسط بخط مغربي متقن فرغ منه ناسخه في ذي القعدة عام ثمانية ومائة والف قال : بالجامع الخضراء من مدينة مكناسة الزيتون على يد احوج عبيد الله الى عفوه وغفرانه محمد بن العربي بن محمد بن عبد الوهاب .

فاتحته : الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بالمصابيح النيرات وحرسها بالشهب من الشياطين المسترقة للسمع بأنواع من التخيلات .

أوراقه 14,0/19,0/19/105 .

1598) اللطيف احمد بن طاهر أبو العباس الفقيه العلامة الواسع الاطلاع اصله من احدى قرى الساحل بالديار التونسية قدم تونس واخذ عن اعلامها كالشيخ ابراهيم الرياحي وطبقته وبرز على الاقران وتولى

خطة القضاء وألف عدة كتب ومن أشهر مؤلفاته حواشيه على شرح الشيخ التاودي ابن سودة على نظم ابن عاصم في جزءين اكثر فيها من النقل قال في شجرة النور الزكية : له كناش في جزء به فروع من نوادر الفقه سلك فيها مسلك ذوي التحقيق والاطلاع وله شرح على السمرقندية ورسائل كثيرة .

قلت وللمؤلف حاشية على الكبرى للشيخ السنوسي وحاشية عَلى البسملة ذكرهما معا في أوائل حاشيته على شرح التحفة وكانت وفاته رحمه الله في ذي الحجة سنة 1273 انظر شجرة النور الزكية ص 389 .

حاشية على شرح الشيخ التاودي ابن سودة على التحفة

السفر الأول منها . جزء ضخم بخط تونسي في كاغد متين أبيض قال مؤلفه آخر السفر المذكور بعد الفراغ من فصل الحضانة : كمل تحرير الجزء الأول من حاشيتنا على التاودي واخراجه حسب الطاقة من أوراق كتبت وذلك أواخر شعبان ستة وخمسين ومائتين والف .

فاتحتها : ان أجل ما انفقت فيه دنانير الأعمال واحق ما بيعت المهج ونور الأبصار حمد من لا اله سواه في معمور الأرض والقفار .

أوراقه 16,0/21,0/25/325 .

1599) الغساني أبو القاسم بن ابراهيم الشهير بالوزير طبيب الدولة المنصورية ورئيس الأطباء بحضرة احمد المنصور السعدي كان أديبا ناظما ناثرا له شرح على حميات ابن عزون وكتاب في الأعشاب وغير ذلك ونظمه جيد وله موشحات في الادب ولد قرب سنة 960 ذكره في درة الحجال ص 466 ج) 2 طبع الرباط ولم يذكر تاريخ وفاته .

حديقة الأزهار في شرح ماهية العشب والصمار

يظهر ان والد المؤلف كانت له خبرة بهذا الفن وقد نقل عنه مرات جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف . وقع الفراغ من نسخه عام 1271 على يد كاتبه محمد بن الحاج الشمر .

رتبه مؤلفه على حروف المعجم يذكر اسم النبات وماهيته وعنوانه بالأندلس والمغرب ومنافعه وطبيعته وربما ذكر اسمه ايضا بالبربرية .

أوله : باب حرف الالف اكليل الملك تفسير الماهية هو من جنس البقل المستأنف في كل سنة ينبت من بزره ...

أوراقه 18,0/22,5/22/83 .

1600) احمد بن الشيخ محمد بن ابي بكر العالم العلامة المحدث ، كذا بخط بعضهم في أوراق الكتاب الاخيرة البيضاء الذي سنتحدث عنه وفي ثنايا الكتاب كثيرا ما يقول مؤلفه : قال الفقير الى رحمة الله احمد بن الشيخ محمد الرياحي المحدث وفي نصوص الكتاب ما يشعر انه حنفي المذهب .

كتاب اللباب في فصل الآل والاصحاب

ذكره في كشف الظنون في حرف اللام بحذف الآل والاقتصار على الاصحاب ولم يذكر مؤلفه اصلا .

جزء ضخم بخط مغربي خرق أوراقه الاولى المداد مبتور من اوائله مع تصحيف كثير ورداءة خط . وقع الفراغ من نسخه عن اصل مشرقي في الثالث والعشرين من شهر جمادى الأولى عام ثلاثة وثمانين ومائتين والف على يد كاتبه محمد بن عبد الكريم بن احمد المدعو اصبان المسّاري .

أول الموجود منه : في فضل أبي بكر الصديق الى آخر الكتاب وجميع احاديثه يوردها من دون بيان مخرجها ويتخلل الكتاب كثير من الشعر على طريقة الواعظ ابن الجوزي .

أوراقه 17,0/23,0/20/218 .

1601) الاصبهاني أبو نعيم احمد بن عبد الله بن احمد المحدث الواعظ

حلية الأولياء وطبقة الاصفياء

جزء ضخم بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ رؤوس مسائله وتراجمه بالأحمر . يبتدىء هذا الجزء بذكر احمد بن أبي الحواري وينتهي بأبي عبد الله بن اسحق .

أوراقه 17,5/22,5/28/167 .

1602) ابن هشام جمال الدين عبد الله بن يوسف بن احمد الأنصاري المتوفى سنة 761 .

أوضح المسالك الى الفية ابن ملك

كتاب مشهور متداول في المعاهد الاسلامية حاذى به مؤلفه نظم الخلاصة الالفية في علم العربية للعلامة جمال الدين ابي عبد الله محمد بن ملك الطائي الجياني .

جزء متوسط بخط مغربي كتبت كثير من كلماته وشواهده بالأحمر وقع الفراغ من نسخه في شوال عام 1250 .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد خاتم النبيئين .

أوراقه 15,0/20,0/25/137 .

1603) الاصبهاني أبو نعيم احمد بن عبد الله

حلية الأولياء وطبقة الاصفياء

أجزاء 4 التاسع والحادي عشر 11 والثالث عشر 13 والسادس عشر 16 اصاب أطراف أوراق الاجزاء المذكورة يسير السوس والتلاشي وجميعها بخط مغربي جميل رؤوس المسائل والتراجم بالأحمر عارية عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

يبتدىء التاسع ببقية خبر كعب وينتهي بذكر عطاء السلمي ويبتدىء الحادي عشر ببقية اخبار سفيان الثوري وانتهى بسفيان بن عينة ويبتدى الثالث عشر ببقية الكلام عن فضيل بن عياض وينتهي بالحديث عن بشر الحافي والسادس عشر باحمد بن أبي الحواري وينتهي بأبي عبد الله بن اسحق .

أوراق الاجزاء : 16/112/13/126/11/139/9/130 18,5/25,0/19/ .

1604) ابن هشام جمال الدين عبد الله بن يوسف بن احمد بن عبد الله الانصاري المعروف بابن هشام النحوي المولود سنة 708 والمتوفى سنة 761 قال ابن خلدون في حقه ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع انه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أنحى من سيبويه قلت وكتب ابن هشام في النحو مشهورة معروفة بجودتها وأساليبها الواضحة واتقانها الغريب ولو لم يكن له من الكتب الا موضوعه مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب لكان وحده معربا عن تفوقه واجادته .

مختصر الانتصاف من الكشاف

الكشاف عن غوامض التنزيل لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي بلغ الغاية القصوى في علوم البلاغة التي بها يدرك وجه الاعجاز وهذا شيء معترف به للزمخشري رحمه الله ومن اجل ذلك اعتنى به الناس قديما وحديثا وشرحوا مراميه وسهلوا مقاصده فوضعت عليه الشروح والحواشي المختلفة لجماعة من اقطاب البلاغة والنحو وممن كتب في الموضوع واجاد الشيخ ناصر الدين احمد بن محمد بن المنير الاسكندري المالكي المتوفى سنة 683 وضع كتابه الانتصاف من الكشاف قال مترجموه : الفه في عنفوان الشبيبة وكتب له عليه الشيخ عز الدين بن عبد السلام والشيخ شمس الدين الخسروشاهي وغيرهما من العلماء قال في الكشف : بين فيه ما تضمنه الكشاف من الاعتزال وناقشه في اعاريب واحسن الجدال قال : ولخصه الامام جمال الدين عبد الله بن يوسف ابن هشام في مختصر لطيف مع يسير زيادة .

قلت ولم ار في ترجمة ابن هشام في كثير من كتب الطبقات من ذكر له هذا المختصر عدا صاحب الكشف كما رأيته .

جزء متوسط بخط مغربي متقن لا يخلو عن تصحيف بعض رؤوس كلامه بالأحمر . وبأول ورقة منه وثيقة تحبيس احمد المنصور للكتاب المذكور على كل من يقرأ فيه من طلبة العلم وفرهم الله بخزانتهم الجديدة التي من اثارهم بقبلي جامع القرويين . قالت الوثيقة وشرطوا ايدهم الله في ذلك ان لا يخرج عن حريم الخزانة المتخذ للمطالعة هنالك بحيث لا يلتفت في مخالفة هذا الشرط الى القول الوارد بذلك .... في شهر ذي قعدة عام ثمانية والف وباعلا الوثيقة خط المنصور بتصحيح ما سطر .

أوله : الحمد لله وصلواته على خاتم النبيئين وعلى آله وصحبه اجمعين اختصرت من هذا الكتاب الانتصاف من الكشاف تصنيف الفقيه العالم الامام الفاضل ناصر الدين احمد المالكي حذفت منه ما وقعت الاطالة به من نقل كلام الزمخشري على وجهه من غير كلام عليه اعجابا به واستحسانا له وما قابل به شبه الزمخشري في سبه لاهل السنة بمثلها مقتصرا على العقيدة الصحيحة وما يتعلق بالآية منها من دليل أو حمل على تأويل ولم ادع شيئا من معاني الكتاب المذكور ولا من فوائده ونكته فما وافق منه الصواب ابقيته بحاله وما خالف ذلك بينت وجه ضعفه واختلاله والله الموفق .

وطريقة ابن هشام ان يورد أولا كلام الزمخشري ثم يردفه بقوله قال احمد يعني بذلك صاحب الانتصاف فان كان مسلما عنده سكت والا عقبه بقوله : قلت . وهكذا من البسملة والفاتحة الى سورة الناس .

أوراقه 19,0/22,0/27/112 .

1605) البخاري محمد بن اسماعيل الامام الحافظ المتوفى عام 256 .

الجامع الصحيح
المسند من حديث رسول الله ﷺ وسننه وأيامه

الجزء الأول منه سفر ضخم بخط مغربي متوسط الجودة تراجمه بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

من تحبيس السيد عبد العزيز الرندة على كرسي مسجد الميزاب باعلا حومة الأقواس من مدينة فاس بتاريخ أواسط الحجة متم عام ثلاثة عشر ومائتين والف كما بالوثيقة بظهر أول ورقة منه يبتدىء بباب كيف كان بدء الوحي الى رسول الله ﷺ وينتهي بباب خروج النساء والحُيَّض الى المصلى . وبأوله ذكر سند أبي الوقت عبد الأول بن عيسى السجزي الهروي .

والمعروف ان اكثر نسخ المغاربة من رواية ابن سعادة وهذه بخلاف ذلك والعثور على مثل هذا قليل في نسخ المغاربة .

أوراقه 18,0/24,5/24/120 .

1606) البخاري محمد بن اسماعيل امام المحدثين المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح
المسند من حديث رسول الله ﷺ

السفر السادس منه من تجزئة 10 في اصله .

جزء متوسط بخط مغربي في كاغد مجدول تراجمه وصيغ الحديث بالألوان وقع الفراغ من نسخه في أواخر رجب عام اربعة وثمانين والف على يد كاتبه عمر بن محمد بن أبي بكر من اصل صحيح بخط الشيخ سيدي عبد القادر الفاسي كما قال ناسخه أخره .

يبتدىء بباب مبعث النبي ﷺ وينتهي بترجمة كم غزا النبي ﷺ .

أوراقه 17,0/23,5/23/91 .

1607) البخاري محمد بن اسماعيل شيخ المسندين المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح
المسند من حديث رسول الله ﷺ

جزءان الرابع والخامس عشر . من تجزئة عشرين جزءا بخط مغربي متقن صحيح جميع تراجمه أو أكثرها بالألوان المختلفة وبأول الجزء الرابع زخرفة ذهبية والكل عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

من تحبيس السلطان مولاي رشيد العلوي بتاريخ منتصف جمادى الأولى عام تسعة وسبعين والف كما بالوثيقة أول كل جزء من الجزءين المذكورين . وبالاسف عمد احد من فقد الخشية والضمير فمحا اكثر الفاظ الوثيقة خاصة في الجزء الرابع وحذف من وثيقة الجزء الخامس عشر ما يتعلق بالمسجد المحبس على كرسيه هذه النسخة من صحيح البخاري وأظن ان المسجد المشار اليه يقع بالثغر التطواني وقد ذكرت الوثيقة فيما بقي منها ان تحبيس الكتاب المذكور ليقرأ به في الأشهر الفاضلة رجب وشعبان ورمضان بعد صلاة العصر كل يوم قالت الوثيقة وجعل ايده الله مرتبا على قراءته بالموضع المذكور في الاوقات المذكورة غلة جميع الحانوت الكائنة بالقيسارية من الثغر المذكور التي يعمرها ارغون ينتفع بقبض خراجها متولي قراءته بالموضع المذكور الى ان قالت اخيرا وشهد على ذاته الكريمة ادامها الله للاسلام بما فيه عنه وعلى ناظره الفقيه الماجد الاصيل العلم سيدي محمد بن علي بن سودة بالحوز والامضاء كما يجب في منتصف جمادى الاولى عام تسعة وسبعين والف ثم علامة شاهديه .

قلت وليس في الامكان الجزم بان المحبس عليه بالثغر التطواني فالكلمة الممحوة تحتمل الثغر التطواني والثغر البيضاوي والذي جعلنا نميل الى ترجيح الاول هو ذكر ارغون في المجاورة وهي عائلة كانت معروفة بالثغر التطواني والله تعالى اعلم .

يبتدىء الجزء الرابع بباب الاستغاثة في الصلاة وينتهي بباب صدقة الفطر ويبتدىء الخامس عشر بكتاب النكاح وينتهي بباب العقيرة .

أوراقه 4/64 16/82 المسطرة 20,0/26,0/19 .

1608) المنجور احمد بن علي بن عبد الرحمان الشيخ الامام المحقق

شرح نظم المنهج المنتخب الى قواعد المذهب

لأبي الحسن علي بن قاسم بن محمد التجيبي الشهير بالزقاق من علماء فاس وأحد رجالها الأفذاذ اعتمد شيخه الفقيه الحافظ أبا عبد الله القوري وغيره من شيوخ عصره وارتحل الى الأندلس فأخذ بغرناطة عن عالمها شيخ الجماعة أبي عبد الله محمد بن يوسف المواق وتولى آخر عمره الخطابة بجامع الأندلس وكانت وفاته عن سن عالية في شوال سنة اثنتي عشرة وتسعمائة وقد نظم في رجزه هذا قواعد مذهب الامام ملك بن انس ووعد في ديباجة نظمه ان يضع عليه شرحا بعد كماله قال شارحه الشيخ المنجور وقد توفي رحمه الله قبل إكمال شرحه وقد رأيت منه أوراقا بخط مؤلفه أجاد فيها ما شاء دلت على تحصيله وتدقيقه وليته اكمله ومطلع النظم المذكور :

يقــول نــجل قــاسم علـــي عبيـــد ربــه هـــو العلـــي
حمـــد الالـــه ربنـــا يقـــدم والقول مهما لم يقدم اجـزم

جزء متوسط بخط مغربي صحيح متقن كتب فيه النظم بالأحمر وقع الفراغ من نسخه عند ظهر يوم السبت الثامن من شوال سنة ثلاث وتسعين والف على يد كاتبه احمد بن احمد بن محمد الشدادي الحسني . قلت وأبو العباس الشدادي المذكور ناسخا هو الشيخ الامام قاضي الجماعة بفاس وغيرها احمد بن احمد بن محمد الشدادي وتوفي في الزاوية الزرهونية الأدريسية متوليا القضاء بها - في جمادى الثانية سنة ست وأربعين ومائة وألف وقد وقفت له على فهرس ذكر فيه أشياخه وأسانيده رحمه الله .

أوله : الحمد لله على كل حال والشكر له علي ما أولانا من الافضال والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى من صحب وال وبعد فالغرض ان أضع على المنهج المنتخب الى قواعد المذهب شرحا يبين العسير ويكمل ان شاء الله التقرير وقد احتوى هذا النظم من الفقه على الغزير .

أوراقه 19,5/24,5/31/121 .

1609) **الشاطبي أبو إسحاق ابراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي العلامة الحافظ المتوفى سنة تسعين وسبعمائة .**

شرح خلاصة ابن ملك في النحو

الجزء الأول منه مجلد ضخم بخط مغربي في ورق أبيض كتب فيه النظم بالأحمر وبعض كراريسه مصابة بتقطيع الجرذان في الوسط وقع الفراغ من نسخه عام **1245** عار عن اسم الناسخ .

أوله : اللهم إنا نحمدك على ما علمت ونشكرك على ما أنعمت .

أوراقه **17,0/21,5/21/297** .

1610) **المكودي عبد الرحمان بن علي بن صالح الفاسي الدار والمحتد والوفاة ونسبته لبني مكود من قبيلة هوارة بين فاس وتازة وبيتهم بفاس اصيل في النباهة قال مترجموه : هو آخر من أقرأ كتاب سيبوية بفاس وله من الكتب شرح الفية ابن ملك ومقدمة ابن آجروم ومقصورة في مدح النبي ﷺ وشرح على منظومة ابن ملك في المقصور والممدود ورجز في التصريف سماه البسط والتعريف في علم التصريف وغير ذلك وأكثر موضوعاته معروفة بالمغرب وشرح بعض انظامه العلمية جماعة من علماء فاس توفي رحمه الله في حادي عشر شعبان سنة سبع وثمانمائة .**

شرح الفية ابن ملك في النحو

سفر ضخم بخط مغربي في ورق متلاش جدا كتب فيه بعض النظم المشروح بالأحمر وسائره بالمداد الغليظ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين .

أوراقه **13,0/19,0/21/237** .

1611) البكري أبو الحسن بن عبد الله بن محمد صاحب القصص المشهورة وقد لقبه الحفاظ براس الكذابين كما قاله الذهبي وغيره .

سيرة أبي ذر قبل الاسلام وحديثه عن الجاهلية وما رأى من غرائبهم وبعض قصص الفتوحات أوائل الاسلام جزء متوسط بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الأول بلا انتهاء والآخر بلا انقضاء .

أوراقه 15,0/19,5/21/138 .

1613) القرآن الكريم

الجزء التاسع منه من تجزئة 12 بخط مغربي عناوين سوره وبعض شكله ورموزه بالألوان في كاغد مجدول أصاب أطرافه خرق السوس يبتدىء من قوله تعالى : ولا تجادلوا أهل الكتاب الا باللتي هي أحسن من سورة العنكبوت . وينتهي بقوله تعالى : فلولا أنه كان من المسبحين للبث في بطنه الى يوم يبعثون من سورة الصافات .

أوراقه 15,0/20,0/14/34 .

1613) القرآن الكريم

جزءان الثالث عشر والرابع عشر من تجزئة 20 في مجلد واحد صغير بخط مغربي وكاغد مجدول مشكول بالألوان عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ يبتدىء أولهما بقوله تعالى : وقال الذين لايرجون لقاءنا من سورة الفرقان أول الحزب 37 ويبتدىء ثانيهما بقوله تعالى : ولقد وصلنا لهم القول لعلهم يتذكرون من سورة القصص أول الحزب 40 ، وينتهي بقوله تعالى : يا نساء النبي من يأت منكن بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين وكان ذلك على الله يسيرا من سورة الأحزاب منتهى الحزب 42 .

أوراقه 15,0/20,0/11/73 .

1614) الجزولي محمد بن سليمان الشيخ الصالح الزاهد .

كتاب دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

جزء ضخم بخط مغربي مبسوط بأوله صفة الروضة الشريفة ومحراب الصلاة بالألوان المختلفة كبعض رؤوس صيغ الصلاة واسم النبي ﷺ وأرباع الكتاب وورقتاه الأوليان بخط جديد خلفا عن الضائع وبآخره كذلك عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي هدانا للايمان والاسلام .

أوراقه 14,0/20,5/9/159 .

1615) اللمطي السجلماسي أحمد بن مبارك الفيلالي الشيخ الامام المحقق "متوفى عام 1165 .

الابريز في مناقب سيدي عبد العزيز « الدباغ »

سفر ضخم بخط مشرقي متقن صحيح عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ رؤوس المسائل بالأحمر في كاغد معتاد .

قلت ولم ار تسمية الكتاب في الديباجة للمؤلف وانما اتفق مترجموه عند ذكر مؤلفاته على ذكر الابريز أو الذهب الابريز في مناقب سيدي عبد العزيز وهو مشهور متداول حوى كثيرا من العلم والغرائب وقد ذهب الناس فيه مذاهب مختلفة بين مصحح ومنتقد انظر نشر المثاني والتقاط الدرر لابي الطيب القادري

وتيسير المذاهب في ذكر بعض ما للشيخ أبي فارس من المناقب وقد تصدى البعض للرد على سيدي احمد بن مبارك في بعض محتويات الابريز - وقد طبع مرات بمصر .

أوله : الحمد لله الذي فتح لأوليائه طريق الوسائل .

أوراقه 15,5/21,5/23/403 .

1616) القرآن الكريم

مصحف شريف تام في مجلد ضخم بخط مغربي في ورق متلاش أصاب اكثره تمزق وخرق عار عن تاريخ النسخ كتبه كما بآخره احمد بن المجدوب تراجمه بالأحمر .

أوراقه 17,0/23,0/17/262 .

1617) البخاري محمد بن اسماعيل امام المحدثين المتوفى عام 256

الجامع الصحيح
المسند من حديث رسول الله ﷺ

الجزء الثاني عشر منه . سفر متوسط بخط مغربي تراجمه بالقلم الغليظ أصيبت بعض أوراقه برطوبة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ يبتدىء بباب الصلح في الدية وينتهي بباب لُبس البيضة من كتاب الجهاد .

أوراقه 14,0/21,0/15/96 .

1618) حبطق القمر للعلامة شمس الدين ابن النجم (كذا) .

جزء صغير بخط مشرقي وهو عبارة عن جداول واضلاع مملوءة أرقاما ورموزا بالمداد والأحمر وبأول ورقة منه كتب ما صورته : طريق العمل بجداول الحبطق المسطر باطنه ان تجمع الوسط والخاصة والمركز .

وباعلا الورقة الأولى / ب كتب ما صورته : جدول حركة وسط القمر برأي العلامة يونس بن عبد الاعلى الحاكمي وبالورقة الموالية : جدول حركة خاصة القمر برأي ابن يونس المصري . وعلى أي حال فلا اعرف شيئا الآن عن هذه الجداول ولا على معنى الحبطق فليحقق ذلك مريده .

أوراقه **14,0/18,0/15/47** .

1619) الـقـرآن الـكـريـم

جزء من المصحف الشريف بخط مغربي من نوع المبسوط مشكول بالألوان المختلفة في كاغد مجدول ورقته الأولى ممزقة يبتدىء بقوله تعالى : ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكى منكم من احد أبدا من سورة النور ، أوائل الحزب **36** . وينتهي بقوله تعالى : ولذكر الله اكبر والله يعلم ما تصنعون من سورة العنكبوت (منتهى الحزب **40**) الجزء **8** من تجزئة **12** .

أوراقه **14,0/17,5/8/94** .

1620/1) ابن سودة الشيخ التاودي بن الطالب المري ، شيخ الجماعة بفاس المتوفى عصر يوم الخميس التاسع والعشرين من ذي الحجة عام تسعة ومائتين والف .

شرح لامية الزقاق المسماة تحفة الحدام بمسائل التداعي والأحكام

نظم الامام أبي الحسن علي بن قاسم بن محمد التجيبي المعروف بالزقاق المتوفى سنة اثنى عشر وتسعمائة .

جزء متوسط بخط مغربي كتب فيه النظم بالأحمر ضمن مجموع من 1/ب الى 65/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1283 .

أوله : نحمدك اللهم ونشكرك ونثني عليك .

أوراقه : 15,0/21,5/27/65 .

1620/2) ابن أبي زيد القيرواني أبو محمد عبد الله

الرسالة في الفقه المالكي

جزء متوسط بخط مغربي مشكول بالأحمر ضمن مجموع من 65/ب الى 129/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1261 .

أوله : الحمد لله الذي ابتدأ الانسان بنعمته .

أوراقه 15,0/21,5/18/65 .

1620/3) الخرشي أبو عبد الله محمد بن عبد الله الشيخ الامام الصالح .

شرح فرائض مختصر الشيخ خليل

جزء صغير بخط مغربي كتب فيه المتن بالأحمر ضمن مجموع من 131/أ الى 155/ب وقع الفراغ من نسخه عام ثمانية وخمسين ومائتين وألف .

أوله : كتاب المواريث باب ذكر فيه الفرائض .

أوراقه 15,0/21,5/18/25 .

1621) الكنتي أبو عبد الله محمد بن الشيخ الامام سيدي المختار .

الروض الخصيب بشرح نفح الطيب

في الصلاة على النبي الحبيب ﷺ وعلى آله وسلم وهو شرح تصليات على الرسول ﷺ من وضع الشيخ المختار على نمط دلائل الخيرات للجزولي .

سفر ضخم بخط مغربي كتبت فيه صيغ الصلوات بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ في كاغد إصيب بعض سطوره بالخرق .

أوله : الحمد لله اختص نبينا محمدا ﷺ بكتاب أخرس الفصحاء وأعجز البلغاء .

أوراقه 18,0/22,0/23/384 .

1622) الثعالبي أبو زيد عبد الرحمان بن محمد دفين الجزائر .

الأنوار المضيئة الجامعة بين الشريعة والحقيقة

ذكر مؤلفه في ديباجة كتابه هذا انه لما وقف على الأربعين حديثا التي انتخبها الشيخ عبد العظيم المنذري في اصطناع المعروف الى المسلمين وقضاء حوائج الملهوفين وعلى شرحها وتخريجها للشيخ أبي عبد الله محمد السلمي الشافعي رغب في تلخيص جميع ذلك وتقريبه وجمعه وترتيبه مع ما يقتضيه الحال من زيادة أو تنبيه قال وان فرغت من ذلك اردفته بتحرير تصنيف مشتمل على أبواب حسان يلذ سماعها ويروق معناها وبعد انتهاء المؤلف من ايراد الأربعين وشرحها كما ذكر قال وها أنا إن شاء الله أنكر ما وعدت به من جمعي بجملة أبواب مستحسنة مفيدة مشتملة على أحاديث مختارة في غيرما فن يستعين بها السالك المريد لحرث الاخرة . أورد فيه مؤلفه عدة أبواب وفصول قيمة في الوعظ والتذكير سفر متوسط بخط مغربي أبوابه وتراجمه بالأحمر وقع الفراغ من نسخه عام 1292 على يد كاتبه محمد بن احمد الصايغ .

أوله : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنواره وجعلنا معدن الحكمة ومحل اسراره .

أوراقه 18,0/23,0/22/135 .

1623) **الدردير أبو البركات احمد بن محمد بن احمد الشيخ الجليل الخلوتي الطريقة المتوفى عام 1201 .**

شرح مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي

المجلد الأخير منه . سفر ضخم بخط مغربي كتب فيه المتن بالأحمر فرغ منه مؤلفه في رجب سنة سبع وتسعين ومائة وألف وانتهى نسخه عام 1276 .

أوله : باب ذكر فيه البيع وهو أول النصف الثاني من هذا المختصر .

أوراقه 17,0/21,5/27/343 .

1624) **الدردير أبو البركات احمد بن محمد بن احمد شيخ المالكية بالأزهر المتوفى عام 1201 وكانت ولادته سنة 1127**

شرح اقرب المسالك لمذهب الامام مالك

الشيخ الدردير رحمه الله الف أولا كتاب اقرب المسالك لمذهب الامام مالك اقتطفه من مختصر الشيخ خليل واقتصر فيه على ارجح الأقوال مع تقييد اطلاقاته واطلاق تقييداته وفرغ تأليفه هذا سنة 1193 ثم شرحه بطريقة موجزة واضحة قال في طالعته : الحمد لله على إفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وبعد فهذا شرح لطيف على كتابنا المسمى باقرب المسالك اقتصرت فيه على بيان معاني الفاظه ليسهل فهمه على المبتدئين وشرحه وقراءته لمن شاء بمشيئة رب العالمين .

مجلد ضخم بخط مشرقي واضح كتب فيه المتن بالأحمر ناقص من أواخره وصل الموجود منه الى قول الاصل : ولا حنث ان علقه بمستقبل ممتنع .

أوراقه 16,0/22,5/21/342 .

1625) **البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن المغيرة امام المحدثين وشيخ المسندين المتوفى عام 256 .**

الجامع الصحيح
المسند من حديث رسول الله ﷺ وسننه وأيامه

السفر الأول منه . مجلد ضخم بخط مغربي متقن تراجمه بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

من تحبيس السيد أحمد بن مبارك السوسي علي روضة الولي الصالح أبي العباس احمد الشاوي دفين حومة الجرف بفاس بتاريخ عام ثمانية وستين ومائة والف .

أوله بعد البسملة : كيف كان بدء الوحي . وآخره باب صدقة الفطر على الصغير والكبير .

أوراقه 17,0/23,5/18/291

1626) دفتر خاص باعمال المحاسبة لنظارة الزاوية الادريسية بزرهون .

أيام الناظرين الحاج محمد بن احمد بن الحجاج ورفيقه الحاج العربي ابن الحاج الحسين التراب بعد تأخير السيد الحاج العربي بن الحاج عبد الرحمان برادة كما تضمنته أول وثيقة بالدفتر المذكور مؤرخة بشعبان عام 1283 وقد اشتمل الدفتر المذكور على وثائق باشكال اصحابها إذ ذاك .

أوراقه المكتوبة 28 مسطرته غير منظمة /17,5/22,0 .

1627) الكلاعي أبو الربيع سليمان بن محمد .

كتاب الاكتفاء في مغازي النبي ﷺ

السفر الرابع منه وهو الاخير . مجلد ضخم بخط مغربي بعض تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : ذكر اليوم الثاني من أيام القادسية .

أوراقه 17,0/23,5/16/162 .

1628) الفاسي أبو زيد عبد الرحمان بن محمد الفهري المشهور بالعارف بالله الشيخ الامام المحدث الأصولي اللغوي المتوفى عام 1036 .

حاشية على تفسير الجلالين (النصف الأخير منها)

مجلد ضخم بخط مغربي متوسط الجودة مع تصحيف قليل عناوين السور وبعض رؤوس المسائل بالأحمر في كاغد مجدول . وقع الفراغ من نسخه في شهر الحجة ثلاثة وسبعين ومائتين والف على يد كاتبه عبد القادر بن محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب شكلانط الرباطي .

أوله : سورة مريم قوله تعالى : كهيعص .

أوراقه 15,0/20,5/25/240 .

1629) الكلاعي أبو الربيع سليمان بن محمد

كتاب الاكتفاء في مغازي النبي ﷺ «السفر الأخير منه »

مجلد ضخم بخط مغربي تراجمه ورؤوس مسائله بالألوان في كاغد مجدول عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

من تحبيس شيخ الحجيج الحاج عبد العزيز بن المنعم الحاج محمد عديل الأندلسي الاصل الفاسي على زاوية الولي الصالح سيدي احمد الشاوي بفاس ليقرأ هناك . بتاريخ أواسط المحرم عام ثلاثين ومائة والف كما بالوثيقة بظهر أول ورقة منه .

أوله : ذكر فتح مصر الى آخر الكتاب

أوراقه : 17,0/24,0/23/151 .

1630) الكلاعي أبو الربيع سليمان بن محمد

الاكتفاء في مغازي النبي ﷺ (السفر الأول منه)

مجلد ضخم بخط مغربي واضح لا يخلو عن تصحيف في ورق متلاش مع اصابته بتنقيع قليل من جراء الرطوبة تراجمه ورؤوس مسائله بالقلم الغليظ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي من علينا بالاسلام وأكرمنا بنبيه محمد عليه أفضل الصلاة والسلام . وآخره : منتهى ترجمة شروع رسول الله ﷺ في حرب المشركين وذكر مغازيه التي أعز الله بها الايمان والمومنين .

أوراقه 19,0/24,0/23/146 .

1631) كتاب في المفردات الطبية والأدوية النباتية .

ويظهر انه كتاب ابن الجزار التونسي بل صرح بذلك مؤلفه كما يأتي .

جزء متوسط بخط مغربي بعض تراجمه بالأحمر مبتور الأوائل والأواخر مع تلاش في الأوراق .

أول الموجود منه : وشراب الافسنتين نافع للمدة والكبد ويرى البول وينبه الشهوة وهو صالح من الأوجاع الحادثة في الأعضاء الداخلية واليرفان .

وآخر الموجود منه : القول في الملح وأنواعه . والكتاب يبتدىء من المقالة الأولى على ما بها من النقص في الأوائل وفي الورقة 54/ب تسمية ما تضمنته المقالة الثانية من الأدوية وانظر الورقة 169/أ عند ذكر الحدقوقي قال : وعندنا بافريقية شجرتها شبيهة بالحلبة وفي الورقة 131/ب عند ذكر القيصوم قال : وكلا الشجرتين يستعمل ورقها وعيدانها وذكر اسحاق ابن عمران انه ينب عندنا بالقيروان في قصر حفص . وفي الورقة 158/أ تمت المقالة الثانية وعقبها المقالة الثالثة من الأدوية النباتية وفي ص 264/ب انتهت المقالة الثالثة وفي الورقة الموالية ثبت ما صورته : قال أبو جعفر الجزار فيما صدر به المقالة الرابعة . وفي الورقة 265/أ ابتدأت المقالة الرابعة وفي الصفحة 245/ب عند ذكر القرطمانا قال : ثبتت عندنا بالمغرب بأرض تونس .

أوراقه 13,5/19,5/17/144 .

1632) البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل امام المحدثين المتوفى عام 256 .

الجامع الصحيح
المسند من حديث رسول الله ﷺ وسننه وأيامه

الجزء السابع منه . سفر متوسط بخط مغربي في كاغد متين تراجمه ورؤوس كلامه بالقلم الغليظ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

يبتدىء بباب جوار أبي بكر الصديق وينتهي بباب قول النبي ﷺ العبيد اخوانكم فاطعموهم مما تأكلون . قال ناسخه : يليه في أول الثامن : باب العبد إذا أحسن عبادة ربه .

أوراقه **20,0/26,0/15/65** .

1633) القرآن الكريم

نسخة جليلة بخط مغربي في كاغد اصفر عناوين سوره واجزائه بالألوان . وقع الفراغ من نسخه في جمادى الثانية عام ثلاثة عشر ومائتين بعد الالف على يد كاتبه جلول .... بن محمد بن علي البوزي .

أوراقه **17,0/25,5/23/128** .

1634) المرادي أبو علي حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي الشيخ الامام .

شرح الفية ابن مالك في النحو

الجزء الأخير منه . سفر ضخم بخط مغربي كتب فيه النظم بالقلم الغليظ وبعض رؤوس الكلام ورموزه بالأحمر وبهوامشه بعض الطرر والتعاليق ورقته الأخيرة بخط جديد خلفا عن الضائع يبتدىء بالترخيم الى آخر الكتاب .

أوراقه **20,0/25,0/27/130** .

1635) **البخاري محمد بن اسماعيل بن المغيرة الامام الحافظ المتوفى عام 256**

الجامع الصحيح
المسند من حديث رسول الله ﷺ وسننه وأيامه

سفر ضخم بخط مغربي مبتور من أواخره كتبت تراجمه بالأحمر وكراريسه الأولى بخط جديد وسائره بخط قديم في الجملة .

يبتدىء الموجود منه من كتاب الصيام وينتهي بباب ركوب البحر .

أوراقه **18,0/25,0/17/296** .

1636) **تفسير القرآن الكريم لمفسر مجهول**

سفر ضخم بخط مغربي في كاغد متلاش . هو شبيه حاشية لا يتعرض صاحبه لجميع الكلمات التي وردت في القرآن ولا يكتب الا على بعضها تنقصه أوراق من أوائله وأواخره يبتدىء الموجود منه بقوله تعالى : ليس عليك هداهم من سورة البقرة وينتهي عند سورة القدر .

أوراقه **20,0/25,0/27/139** .

1637) **ابن هشام أبو محمد عبد الله بن يوسف النحوي الشهير**

شرح قصيدة كعب ابن زهير

شرح مشهور متداول طبع بمصر والقصيدة المشروحة معروفة متداولة كذلك ومطلعها : بانت سعاد فقلبي .

جزء صغير بخط مغربي يميل الى الرداءة عار عن تاريخ النسخ على يد كاتبه عبد الله بن عبد الكريم الدغوغي .

أوله : أما بعد حمد لله المنعم .

أوراقه **16,0/21,5/31/35** .

1638) الترمذي أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الامام الحافظ .

كتاب شمائل النبي ﷺ

جزء متوسط بخط مغربي بأوله زخرفة مذهبة وبعض تراجمه مذهبة كذلك في كاغد مجدول مع تلاش قليل ينقصه من آخره اليسير .

أوله : بعد العنوان : باب ما جاء في خلق النبي ﷺ .

أوراقه 13,0/19,0/16/71 .

1639) الـقـرآن الـكـريــم

الجزء الأول منه . جزء صغير بخط مغربي واضح مشكول بالأحمر في كاغد مجدول . من تحبيس الفقيه احمد بن الحسين المصباحي من نسخة تامة في اثني عشر جزءا في أصله على أولاده وأولاد أولاده ثم على جامع الاندلس بفاس بتاريخ عام خمسة وثمانين ومائتين والف . يبتدىء من سورة الفاتحة الى منتهى سورة البقرة .

أوراقه 14,5/20,0/11/35 .

1640) الجزولي الشيخ محمد بن عبد الرحمان بن أبي بكر .

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

جزء ضخم بخط مغربي رؤوس التراجم بالألوان في كاغد مجدول وقع الفراغ من نسخه عام 1311 .

أضيف له في أوله أوراق ثمان تضمنت شجرة النبي عليه السلام الى آدم ثم صورة النعال الكريمة ثم صورة الروضة الشريفة وابتداء من رقم 11/ب دلائل الخيرات الى 89/أ وأضيف له ابتداء من الرقم المذكور /ب بردة الامام البوصيري القصيدة الميمية الى 102/ب ومن رقم 105/ب همزية الامام

البوصيري المذكور الى الورقة 156/ب ومن الورقة 157/أ الى الورقة 159/أ تصلية الشيخ ابن مشيش وعقبها الدور الأعلى لابن عربي الحاتمي من 159/أ الى 165/أ وهنا تنتهي المجموعة .

أوراقه 15,5/15,0/9/165 .

1641) الجزولي الشيخ محمد بن عبد الرحمان بن أبي بكر .

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

جزء صغير بخط مغربي جميل في كاغد مجدول تراجمه بالألوان المختلفة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ أضيف له في آخره بردة البوصيري والتصلية لابن مشيش وحزب ابي الحسن الشاذلي وما يناسب ذلك من الأذكار يبتدىء الدليل من 1/ب الى 128/ب ومن الرقم المذكور الى 161/أ نصوص الأذكار المشار اليها .

أوراقه 10,5/10,0/8/164 .

1642) الجزولي أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمان

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

جزء صغير بخط مغربي في كاغد معتاد كتبت فيه التراجم بالألوان في غلاف من جلد وثبت بآخره بردة الامام البوصيري والقصيدة المنسوبة لأم هاني الكل في المديح النبوي .

أوراقه 9,5/8,0/8/185 .

1643) الجزولي محمد بن عبد الرحمان بن أبي بكر .

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

جزء صغير بخط مغربي في كاغد مجدول اسم النبي ﷺ وسائر تراجمه بالألوان المختلفة ضم له في آخره بردة المديح للبوصيري ينقصها القليل من آخره .

أوراقه 10,0/11,0/10/111 .

1644/1) الجزولي أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمان بن أبي بكر .

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

سفر ضخم بخط مغربي رؤوس الكلام واسم النبي ﷺ بالأحمر . من تحبيس السيد أحمد بن علي بن محمد النظيفي علي السيد ابراهيم بن أبي القاسم الهلالي سنة 1161 وقد أضيفت أوراق للدليل أوائله وأواخره . مما اشتملت عليه الأوراق الأولى اجازة في قراءة دلائل الخيرات ممن سمى نفسه احمد بن محمد من بني عبد الصمد الميموني نسبة التمكدشتي يجيز به السيد محمد بن ابراهيم وحلاه المجيز بسيدنا وبركتنا وعطف عليه بالموافقة عبد الله بن ابراهيم وعبد الرحمان بن عبد الله بن محمد التملي . واشتملت الأوراق آخره على بردة البوصيري من 201/أ الى 236/ب .

أوراقه 12,0/13,0/11/236 .

1644/2) الرسموكي محمد بن عبد العزيز الجزولي اليعقوبي .

وردة الجيوب في الصلاة على الحبيب المحبوب

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 247/ب الى 314/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله رب العالمين الذي نور قلوب أوليائه بمعرفته ... وبعد فيقول المتطفل محمد بن عبد العزيز الرسموكي الجزولي اليعقوبي قصدت في هذه الكراسة ذكر صلوات انتخبتها من دلائل الخيرات ومن رياض الابرار للجزوليين لما رأيت من كثرة ثوابها الذي لا يعلمه الا الله تعالى .

وثبت بآخره : كملت وردة الجيوب في الصلاة على الحبيب للقطب الرباني سيدي محمد بن عبد العزيز الرسموكي نفع الله به .

أوراقه 12,0/13,0/12/68 .

1644/3) ابن ناصر الشيخ محمد بن محمد الدرعي الأغلاني الامام اللغوي النحوي الصوفي السني .

غنيمة العبد المنيب في التوسل بالصلاة على النبي الحبيب

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 318/ب الى 580/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وبهوامشه تعليقات وطرر فاتحته : الحمد لله السميع القريب السلام المومن الرحيم المجيب ... أما بعد فهذا كلام قد احتوى على فن عجيب من التوسل بالصلاة على النبي ﷺ ذي الخلق الرغيب . وجعلته فقرا منوعة على حروف الهجاء في كل حرف خمس وثلاثون فقرة بعد ان أعدت النظر فيها بعد قريب من ثلاثين سنة بإلحاح بعض من لا تسع مخالفته وسميته ... ثم حرف الهمزة . وعقبه حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي وما يشبهه من بعض الأنكار من 581/ب الى 614/ب .

أوراقه 12,0/13,0/12/263 .

1645) الحوفي أبو القاسم احمد بن محمد بن خلف بن عبد العزيز الكلاعي الاشبيلي اشتهر بالحوفي كان من بيت علم وعدالة قال ابن صاحب الصلاة ولد عام أحد عشر وخمسمائة وتوفي في صبيحة يوم الأحد التاسع من شوال والثامن من أكتوبر سنة اثنين وثمانين وخمسمائة كذا ذكر ابن صاحب الصلاة في تاريخ وفاته والمشهور ان وفاته كانت سنة ثمان وثمانين وخمسمائة فلعل ما ذكر من اثنين محرف عن ثمان قال ابن عبد الملك في ترجمته من كتاب الذيل والتكملة : احمد بن محمد بن خلف بن عبد العزيز الكلاعي أبو القاسم الحوفي إذ أصله من حوف مصر روى قراءة عن أبي بكر ابن العربي ولم يجز له ... وكان من بيت علم وعدالة فقيها حافظا حاضر الذكر للمسائل بصيرا بعقد الشروط فرضيا ماهرا له في الفرائض تصانيف كبير ومتوسط ومختصر وكل ذلك مما بلغ في اجادته الغاية تحصيلا لعلمها وتقريبا لاغراضها وضبطا لأصولها وتيسيرا على ملتمسيها واستقضي باشبيلية مرتين احداهما سنة اثنين وثمانين وخمسمائة فشكرت سيرته في أحكامه وسلك سبل النزاهة والشراوة والعدل والجزالة واشتد بأسه على أهل الشر والدعارة وتوفي في شعبان ثمان وثمانين وخمس مائة .

سفر ضخم بخط مشرقي جميل رؤوس مسائله بالأحمر ثبت بآخره ما صورته : كمل الكتاب بحمد الله تعالى وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله بالمدرسة النورية المالكية من دمشق المحروسة صبيحة يوم الخميس الثاني والعشرين من جمادى الثانية سنة إحدى وتسعين وسبعمائة 791 على يد كاتبه لنفسه ثم لمن شاء الله تعالى من بعده عبد العزيز به مسعود وكتب بهامشه : بلغت المقابلة والحمد لله في العشر الأوسط من شهر شوال عام اثنين وثمانمائة بكهف الوقت من مدينة تونس المحروسة . وثبت بظهر أول ورقة منه بخط مقابله ما نصه : الحمد لله وحده قابلت هذه النسخة بنسخة على ظهرها مكتوب ما نصه : بسم الله الرحمان الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وسلم تسليما ليحمل الشيخ الفقيه الفرضي أبو عمرو ميمون بن علال اكرمه الله هذا الكتاب عن مؤلفه احمد بن محمد بن خلف الكلاعي المعروف بابي القاسم الحوفي عفا الله عنه وقد أجزته به وعمل على مسائله على اختلاف أنواعها حتى وصل الى الوصية بالانصباء وأجوله بعون الله تعالى انه لا يخفى عليه شيء من فقه الكتاب لجودة ذهنه وحسن قريحته والله تعالى يجعل عملنا خالصا لوجهه ويوفق جميعنا لطاعته بمنه ورحمته وكتبت له بذلك خط يدي الفانية في شهر رمضان المعظم عام تسعة وستين وخمس مائة وبظهر أول ورقة منها أيضا وثيقة تحبيس هذا السفر من قبل الفقيه القاضي المرحوم أبي عبد الله محمد حفيد سيدي عيسى ابن علال المصمودي بعد موته على خزانة جامع الأندلس بتاريخ أوائل رمضان عام (...) وثمانين وثمانمائة قلت ونسختنا هذه من أجمل النسخ وأصحها وأتقنها وناهيك بمقابلتها على نسخة مجازة من قبل الشيخ المؤلف وقد زينت هوامشها بتعليقات وطرر مع جداول العمل في الفرائض وقد كان لمختصر الحوفي رواج وانتشار في أوساط المغرب وافريقية بصفة عامة واعتنى العلماء بشرحه وايضاحه وأجادوا في اتقان العمل بجداوله ومن أهم شروحه شرح العلامة أبي عبد الله محمد بن علي بن سليمان السطي الفاسي المتوفى غريقا في أسطول أبي الحسن المريني في ثامن ذي القعدة سنة تسع وأربعين وسبعمائة أو في السنة التي تليها وقد درس الفرائض وكتاب الحوفي على شيخه أبي الحسن الطنجي اليفرني ومن براعته فيه انه لما وصل تونس صحبة ابي الحسن المذكور طلب منه ابن عرفة الامام المحقق قراءة الحوفي فقال بلغني انك قرأته على ابن عبد السلام فقال له نعم ولكن وقف منه في مواضع . انظر تمام الحكاية في نيل الابتهاج من ترجمة السطي وناهيك بها منقبة للشيخين السطي وابن عرفة وللحوفي نفسه وممن شرحه في مجلدين القاضي أبو عثمان العقباني وتكلم على مسائله أبو الحسن

علي بن محمد القلصادي السبطي في جزء سماه المستوفى لمسائل الحوفي كما كتب ابن غازي المكناسي الفاسي جزءا سماه المستوفى لجداول الحوفي وآخر من رأيته كتب في خصوص جداول الكتاب المذكور مؤرخ فاس أبو العباس احمد ابن القاضي رحم الله الجميع أوله بعد البسملة والصلاة : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما روى أبو هريرة ان النبي ﷺ قال تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم وانها تنسى وهي أول ما ينزع من أمتي .

أوراقه 18,5/27,0/13/153 .

1646) خليل بن إسحاق بن موسى الشيخ الامام ضياء الدين أبو المودة صاحب المختصر المشهور في الفقة وشارح مختصر ابن الحاجب المتوفى في ربيع الأول سنة ست وسبعين وسبعمائة 776 .

التوضيح

شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي الأول منه . سفر ضخم بخط مغربي يشار فيه الى المتن بالصاد والى الشرح بالشين في ورق متلاش مع تنقيع في أعالي الأوراق وقع الفراغ من نسخه في المحرم من عام ستة وثمانين وتسعمائة على يد كاتبه عيسى بن أحمد بن الحسن .

أوله : ص المياه أقسام ش المياه اسم جنس يقع على القليل والكثير . وآخره منتهى الجزية .

1647) البخاري محمد بن اسماعيل بن ابراهيم الجعفي الامام الحافظ المتوفى عام 256 .

الجامع الصحيح المسند

السفر الأخير منه . سفر ضخم بخط مغربي جميل متقن تراجمه بالأحمر عار عن تاريخ النسخ كتبه محمد بن يوسف العياشي وورقته الأولى بخط جديد خلفا عن الضائع وباخره نصوص أدعية بمثابة ختم الصحيح وجدها ناسخه في

الأصل المنقول منه ومنها دعاء لسيدي محمد بن احمد المصمودي الهنتاتي يبتدىء السفر المذكور بكتاب الأدب الى آخر الكتاب .

أوراقه 21,0/29,0/22/200 .

1648) العزفي أبو القاسم الامير محمد الشيخ الفقيه الاجل بن الشيخ الامام القاضي المحدث أبي العباس احمد بن محمد بن الحسين بن علي اللخمي السبتي .

وعائلة العزفيين مشهورة بسبتة بمجدها وعلمها وأدبها ظهر منهم جماعة وقد تولى أبو القاسم هذا الامارة بسبتة في رمضان عام 657 في دولة عمر المرتضى عن الدولة الموحدية وملك طنجة وأصيلا وكانت ولايته في منتصف شوال عام سبعة وستمائة وتوفي بسبتة في ذي الحجة من عام سبعة وسبعين وستمائة بعدما دامت دولته ثلاثين سنة وانظر أنباء العزفي وفي ضمنهم المترجم ووالده أبو العباس في ازهار الرياض ص 374 ج 2 طبع مصر .

الدر المنظم في مولد النبي المعظم

اصل هذا الكتاب في الواقع لوالد المترجم أبو العباس احمد وسبب وضعه له انه لما شاهد اهل بلده يعطلون أشغالهم ويحتفلون احتفالا رائعا ايام النيروز والمهرجان « العنصرة » والعجوز راعه ذلك الاندماج في الأعياد المسيحية ورأى ان أحسن حل للقضاء على هذه البدع تأليفه كتابا ضخما يشرح فيه معجزات الرسول ﷺ وإرهاصات نبوته مع ذكر ما ورد من الخوارق في مولده الشريف حتى يتوجه المسلمون هذه الوجهة المباركة ويعدلوا عن مشاركتهم في أعياد أجنبية عنهم غير ان المنية حالت بينه وبين اتمام غرضه منه فأكمل تأليفه على النحو الذي نحاه والده وتم التأليف المبارك وقد رأيته على فصول بلغت احدى وأربعين فصلا اولها في وجوب معرفة مولده وآخرها في ذكر وفاته ... وذكر ما تيسر من مرثياته والكتاب في الواقع نسخة واضحة من كتب السيرة التي تداولتها الأيدي شحنت فصوله بنقل ما هو مأثور في كتب الموالد والقصص والأخبار عن كعب الاحبار ووهب بن منبه وأبي الحسن البكري ينقل عن هذا الاخير فصولا مطولة من كتابه انتقال الأنوار ومعروف ما قاله النقادون في أبي الحسن البكري حتى وصفوه برأس الكذابين ومع كل هذا فقد امتاز الكتاب بمقدمته المهمة التي يشرح فيها

كثيرا من عوائد البلد في هذه الاحتفالات التي رآها المؤلف مخلة بروح الدين كما انه يحتوي على قصائد بديعة في مدائح الرسول ورثائه من أوضاع الأندلسيين وانظر في آخر الفصل 37 قصيدة دالية للشيخ الاديب أبي عبد الله محمد بن حمص المالقي يذكر فيها معجزات النبي عليه السلام كما نقل في الفصل نفسه قصيدتين في الموضوع للفقيه ابن رميلة وقصيدة اخرى للفقيه الحافظ ابي محمد عبد الله بن فرج السالمي المعروف بابن العسال ونقل ايضا في الفصل التاسع والثلاثين قصيدة نونية لابن رميلة المذكور قريبا ونقل في آخر الفصل الأربعين قصيدتين نقلهما من خط الفقيه القاضي أبي الوليد هشام بن هشام القرطبي قال ولم ينسبهما وربما كانا من نظمه احداهما رائية والأخرى دالية ثم نقل عقبهما قصيدة رابعة دالية للفقيه الكاتب المجيد أبي عبد الله بن الجنان المرسي بلغت أبياتها مائة وأربعين بيتا وأخرى ميمية له في الموضوع وختم هذا الفصل بقصيدة طويلة للفقيه أبي جعفر احمد بن علي بن احمد البنسولي في ذكر بعض معجزات النبي عليه السلام حسب ترتيب الامام ابن اسحاق في سيرته اما الفصل الحادي والأربعون الذي ختم به كتابه فقد ملأه مؤلفه بقصائد بليغة منها قصيدة لابن رميله المذكور مرات في موضوع زيارة الروضة الشريفة كما نقل مثيلة لها للفقيه ابي يحيى بن هشام ثم نقل في الأخير فصولا ممتعة مما رثي به ﷺ من قبل الخلفاء أبي بكر وعمر وعلي بن أبي طالب وصفية بنت عبد المطلب عمة الرسول عليه السلام واختها أم حكيم وهند بنت المطلب وهند بنت اثاثة وعمرو ابن العاص وحسان بن ثابت نقل له عدة مقطوعات وغير هؤلاء من شعراء الصحابة وكان ختم هذا الفصل بقصيدة دالية للأديب الشهير أبي عبد الله محمد بن أبي الخصال الغافقي الاندلسي يرثى بها النبي ﷺ على طريقة المساجلة لحسان من قصائده الأربع الشهيرة المختتم بها كتاب السيرة . مطلع الأولى :

بطيبــة آثــار تحـج وتــقصد ودار بهــا لله نــور مخلــد

ومطلع الثانية :

هل يجمعن صباح يوم أو غد بيني وبين القبر قبر محمد

ومطلع الثالثة :

هون عليك من الأرزاء ، ما حضرا بعد الرسول ولا تعدل به خطرا

ومطلع الرابعة :

قلبي الى طيبة ذي غلة صاد الى البشير النذير الخاتم الهادي

وبآخر هذا القصيد ينتهي الكتاب . وعلى ذكر ابن أبي الخصال انبهك الى أن المؤلف نقل في الفصل الثالث في ذكر نسبه الشريف قصيدة له في المديح النبوي وسماها ناظمها بمنهاج المناقب ومعراج الحسب الثاقب مطلع أبياتها :

اليك فهمي والفؤاد يشرب ... وان عاقني عن مطلع الوحي مغربي
اعلل بالآمال نفسه اغرها ... بتقديم غاياتي وتأخير مذهب
وديني على الايام زورة احمد ... فهل ينقضي ديني ويقرب مطلب

إلى آخر القصيدة العديمة النظير وبالجملة فالكتاب له قيمته ومكانته العلمية والادبية وفصوله الشعرية ومقدمته في حاجة الى دراسة خاصة .

فاتحته ـ بعد ذكر اسم المؤلف أبي القاسم كما اسلفناه ـ : قرأت على أبي رحمه الله ورضي عنه ونضر وجهه في غرة شهر رمضان المعظم سنة ثلاث وثلاثين وستمائة قلتم رضي الله عنكم احمد الله حمد من عرف جلاله وكماله وعلم ان المبدأ منه والمنتهي له ونشكره شكر من عرف احسانه واجماله وافضاله . وثبت بظهر أول ورقة منه وهي متلاشية جدا ما صورته : السفر الأول من كتاب الدر المنظم في مولد النبي المعظم ﷺ وشرف وكرم . لما شرع في تأليفه ومات ولم يكمله الشيخ الفقيه الصالح علم العلماء ونخبة الصالحين الفضلاء احمد بن الشيخ الامام الفقيه الصالح القاضي العالم المحدث المقدس المرحوم أبي عبد الله اللخمي ثم العزفي السبتي رحمه الله ورضي عنه ونضر وجهه وأجزل ثوابه اكمله بعده وأوضح فيه قصده ابنه الشيخ الفقيه الافضل العلم الاوحد السني المبارك الاكمل أبو القاسم رضي الله عنه بمنه يذكر فيه بعض ما خص الله تعالى به نبيه ﷺ وفضله على كل من تأخر من خلقه أو تقدم وما امتن به عليه وعلى امته من ان جعله افضل الانبياء وجعلهم افضل الامم من بين ولد آدم ليتخذوا مولده الكريم موسما يتركون به ما كانوا يقيمونه من أعياد النصارى وعوائدهم التي يجب لمغانيها ان تعطل ولمبانيها ان تهدم هـ) وعقب هذا يوجد بخط الناسخ ما صورته : الحمد لله كان على ظهر المنتسخ منه هذه الكراريس الحمد لله بخط أبي القاسم المؤلف رضي الله عنه ما نصه : سمع على الشيخ الفقيه الجليل الصالح المبارك أبو علي خطيب جامع سبتة الاعظم وابن خطيبها الشيخ الفقيه الصالح الزاهد الورع المرحوم أبي فارس بن غالب الجمجي حرس الله

مكانته (   ) ما هو بسيله من الخير امائته جميع كتاب الدر المنظم الذي في مجلدتين احداهما في شهر ربيع الاول من عام سبعة المؤرخ به هذا الكتاب (   ) في جامعها المذكور (   ) وافرة من أهل سبتة حفظهم الله الخاصة منهم والجمهور نفعني الله واياهم بذلك واجزت روايته لما فيه عن أبي رضي الله عنه ومشاركته له في تأليفه على حكم الاجازة وشرطها وصحة الرواية والله ينفعني واياه وكتب ذلك بيده عبيد الله الفقير الى رحمته (   ) بن احمد بن محمد اللخمي وذلك في العاشر لشهر ربيع الثاني من عام سبعة وخمسين وستمائة والحمد لله كثيرا وعلى الله (   ) الى الخلق بشيرا ونذيرا صلى الله عليه وعلى اله الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا . وثبت بآخر النسخة المتحدث عنها ما صورته : قلت والى هنا انتهى بنا الكلام والحمد لله على الدوام وكان الذي حمل أبي رضي الله عنه ونضّر وجهه على تأليفه والاقبال بكليته على وضعه وتصنيفه ما قد ذكره في أول الكتاب من متابعة اهل هذا الوقت في اقامة النيروز والمهرجان لأهل الكتاب فكان في ذلك من الخير العظيم الاعتناء بهذا المولد الكريم وضم ما انتشر فيه وتفرق في كتب المؤلفين في الحديث والقديم ولقد تلطف في هذا المنزع اللطيف في نقلهم عن هذه الأمور الصعاب التي توعد الشارع ﷺ فاعلها بالعقاب كما وعد تاركها من أجله بالاجر والثواب وقبول توبته إذا تاب وأناب فاحسن في ذلك رضي الله عنه ما شاء وأصاب ثم اخترمته المنية قبل بلوغ الأمل في اكماله والأمنية . فأكملته ورتبته وخرجته من المبيضة وخلفته وهذبته على النوع الذي قصده بمعونة الله الذي يقهر عدوّهُ ويظهر وليه ويؤيد على الحق كل من أطاعه وأطاع نبيه والحمد لله على هذه النعمة الهنية والهبة السنية . واني لأرجو منه سبحانه ان ينفعني واياه من ذلك بما انعقدت عليه النية وهو نسختان صغرى قد رويت عني وحملت وكبرى وهي هذه وقد تمت بحمد الله وكملت وميزت في هذه الكبرى بين ما هو من كلام أبي رضي الله عنه وتأليفه وبين ما زدته انا فيه عند تخريجه وتصنيفه بأن ترجمت على كلامه رحمه الله بقال المؤلف وعلى كلامي بقلت وقطعت بين كلامه وكلامي بهذا حتى يعلمه من أراد ذلك وفصلت . وبذلت جهدي وجهدت نفسي في كل ما توليت من ذلك وعملت . فما وافق منه الصواب فبفضل الله ورحمته ثم ببركة هذا النبي الكريم وما كان فيه خطأ أو ارتياب فمني واستغفر الله العظيم . وهذا المورد معين ومكان القول فيه ذو سعة للمتتبعين لكني جنحت فيه للتقريب والاختصار ولم اعدل عما اشار إليه أبي رحمه الله في صدر الكتاب من ذلك الى الاكثار ولقصوري

وتقصيري عن استيفاء ما ورد في ذلك من الأخبار والاثار وقد جاء بحمد الله غريبا في معناه عجيبا في منحاه اخذا بقلب كل من سمعه ووعاه كافيا لمن أراد الاعتماد عليه والاقتصار واشتمل مع صغر حجمه على ما تفرق في الدواوين الكبار والحمد لله الخبير اللطيف الذي يسر لنا مرامه من دون تكليف . وتلك عادته مع المستسلم الضعيف . قال المؤلف رضي الله عنه وأجزل ثوابه ونضر وجهه فمن نظر بعين الانصاف وكان له بالذكاء والاعتدال اتصاف فوفى النظر حقه وبلغ به اياه علم انه في معناه وما (   ) في شعاع سناه وبالاسوة الحسنة والقدوة البينة يبلغ التقي مناه . والله تعالى يمن علينا بتوبة (   ) تلحقنا برداء تقواه وينفعنا به وينفع المسلمين ويجعله خالصا لوجهه آمين بفضله لا رب غيره هـ) ما وجدته مكتوبا بآخر ورقة منه سفر ضخم بخط مغربي من أول ورقة / ب الى 84/ب ومن 85/أ الى آخره بخط أندلسي في ورق محمر رؤوس مسائله وتراجمه بالقلم الغليظ والأوراق الاولى التي بخط مغربي كانت خلفا عن الضائع عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانته التي أنشأها بالمسجد الأعظم بفاس العليا كما بالوثيقة أوله عارية عن التاريخ وعلامة الشاهدين .

أوراقه 21,0/28,0/25/199 .

1649) سيدي محمد بن عبد الله السلطان الجليل احد مفاخر الدولة العلوية بالمغرب المتوفى بالرباط عام 1204

الجامع الصحيح الأسانيد المستخرج من ستة مسانيد

الجزء الأول منه جزء متوسط بخط مغربي جميل رؤوس مسائله وتراجمه بالألوان عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ في كاغد مجدول ينقصه من أوله نحو ورقة من ديباجة الكتاب وبفاتحته بقية ورقة مزخرفة بالذهب كتب بأعلاها البسملة والصلاة وبوسطها : قال عبد الله المتوكل على الله المعتصم بالله أمير المومنين محمد بن عبد الله بن اسماعيل الحسني المالكي مذهبا الحنبلي اعتقادا الله وليه ومولاه . رتب المؤلف موضوعه على أبواب الأحكام وبعد كمال الجامع ختمه بفصلين الأول في بيان قوله في الترجمة المالكي مذهبا الحنبلي اعتقادا والثاني

في بيان اعتقاده في الايمة الاربعة ثم بعد ايراده حديث الاعمال بالنيات قال كتاب الايمان اشتمل على تسعين حديثا ثم كتاب العلم واشتمل على خمسة وخمسين حديثا ثم كتاب الطهارة الصغرى واشتمل على أربعة وسبعين حديثا ثم كتاب غسل الجنابة والحيض واشتمل على خمسة وثلاثين حديثا ثم كتاب الصلاة واشتمل على ثلاثمائة حديث وخمسة واربعين حديثا وهنا ينتهي الجزء الأول من الجامع الصحيح المستخرج من ستة مسانيد ويلاحظ ان هذا السفر مقروء وبهوامشه بعض تعليقات وطرر تدل على خبرة كاتبها في فن الحديث كما يلاحظ ضرب في بعض السطور والحاق بدله في الهامش مما يجعل النسخة قوية العلاقة بالمؤلف .

أوراقه 21,0/30,0/16/103 .

1650) ابن جزي أبو القاسم محمد بن احمد الكلبي الامام الفقيه الكاتب المؤرخ .

قوانين الأحكام الشرعية
ومسائل الفروع الفقهية

سفر متوسط بخط مغربي صحيح متقن في كاغد متين تراجمه ورؤوس مسائله بالألوان المختلفة . وقع الفراغ من نسخه في رجب عام ثمانية وتسعين ومائة والف على يد كاتبه محمد بن عبد الله بن موسى العبادي . والكتاب معروف ومشهور وقد طبع بتونس وفاس طبعا اشتمل على كثير من التصحيف .

أوله : الحمد لله ذي الجلال الذي عجزت عن إدراك كنهه عقول العارفين .

أوراقه 20,0/26,5/25/179 .

1651) المنذري زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله الشافعي الامام المحدث المؤرخ صاحب كتاب الترغيب والترهيب وغيره المتوفى بمصر عام 656 .

مختصر صحيح مسلم

سفر ضخم بخط مشرقي تراجمه ورؤوس مسائله بالقلم الغليظ في ورق متلاش مع تقطيع بعض سطور كتابته وورقته الاولى بخط مغربي جديد . وقع الفراغ من املاء المؤلف له في يوم الاثنين الثامن والعشرين من شعبان سنة تسع وثلاثين وستمائة بدار الحديث كذا باخر الكتاب قال ناسخه : تم الكتاب بحول الله وقوته وكان الفراغ منه يوم الجمعة رابع يوم من شعبان المبارك عام خمسين وتسعمائة كتبه حماد بن يحيى بن عمر الزواوي لنفسه بمدرسة الصاحب صفي الدين عبد الله بن علي بن (   ) نور الله ضريحه بالقاهرة المحروسة وعقبه ما صورته : ملك العبد الفقير الى رحمة الله سيف الدين (...) الفائدي رحمه الله وغفر له ولوالديه وللمسلمين . -

أوله : الحمد لله الرحيم الغفار الكريم القهار مقلب القلوب على اختلاف الاطوار ... وبعد فهذا كتاب اختصرنا من كتاب الامام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري اختصارا يسهّله على حافظيه ويقر الناظر فيه ورتبته ترتيبا يسرع بالطالب الى وجود مطلبه في مظنته وقد تضمن مع صغر حجمه جل مقصود الاصل والى الله سبحانه أرغب في ان ينفعني به وقارئه وكاتبه والناظر فيه انه قريب مجيب .

أوراقه 17,0/23,0/24/232 .

1652) كتاب المستعيني في الطب

ذكره في الكشف في حرفه هكذا المستعيني في الطب ولم يزد شيئا ولم يذكره في الذيل .

رقمه في الدفتر العام 40/2787 وتوجد منه نسخة في الخزانة العامة بالرباط تحت رقم 481 .

سفر ضخم بخط مغربي وهو عبارة عن مفردات طبية مكتوبة في ضلع الأسماء ثم في الضلع الثاني بيان الطباع والدرج وفي الضلع الثالث تفسير تلك الاسماء باعتبار اللغات ثم ضلع رابع في البدا اي ما يقوم مقامه وفي الضلع الخامس بيان المنافع والخواص ووجوه الاستعمال وهكذا استرسل الكتاب وصفحاته على هذه الوثيرة الى اخره . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وبأوله

وثيقة التحبيس من قبل الطالب أبي العلاء ادريس بن الرئيس الالمعي المرحوم أبي محمد شيخ الركب النبوي سيدي عبد القادر المهلب على ذكور أولاده ثم على ذكور اولاد اولاده ثم على بناته أولادهم ثم على اخيه واولاده ثم على بني عمه كذلك الاقرب فالاقرب ما تناسلوا . بتاريخ الواحد والعشرين من رجب عام 1204 وشاهد الوثيقة محمد العربي الزرهوني .

أوراقه ( )/19,5/27,0/21 .

1653) اختصار كتاب الاحياء لابي حامد الغزالي لمؤلف مجهول

رأيته في هذه النسخة منسوبا لابي حامد الغزالي نفسه بخط بعض المغاربة . ونقل هو نفسه (عن نسخة أخرى) انه من اختصار أخيه والواقع ان كتاب الاحياء اختصره جماعة من أهل العلم والتصوف منهم اخو صاحب الاحياء أبو الفتوح احمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة 520 وسماه لباب الاحياء وعبد الوهاب بن علي الخطيب المراغي وسماه لباب الاحياء كذلك والجلال السيوطي وغيرها ولاء ولكن المختصر الذي بين ايدينا ليس فيه ذكر لاسم الاختصار من اجل ذلك احجمنا عن نسبته بصفة محققة لشخص معين من هؤلاء المختصرين انظر شرح الشيخ مرتضى على القاموس أوائله وكتاب سيرة الغزالي وأقوال المتقدمين فيه لعبد الكريم عثمان نشر دار الفكر بدمشق .

سفر متوسط بخط مشرقي من حجم الثمانين في ورق متلاش تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر وقع الفراغ من نسخه في سابع عشر رمضان 977 على يد علي بن محمد البحير .

من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانته التي انشأها بالجامع الاعظم داخل المدينة البيضاء فاس الجديد بتاريخ أوائل القعدة عام أربعة وثمانين وألف كما بالوثيقة أوله.

فاتحته : الحمد لله على تتبع نعمائه حتى على توفيقه لحمده وثنائه وصلواته على سيد المرسلين محمد نبيه ورسوله وعبده وعلى آله وأصحابه من بعده أما بعد فإنه عن لي في بعض أسفاري ان اختصر من كتاب احياء الدين لبابه لتعذر

اصطحابه مع كبر حجمه ( ) على ذلك مستوفقا بالله ومستخيرا ومصليا على نبيه ومسلما وهو يشتمل على أربعين بابا ثم ذكر المؤلف تفاصيل الأبواب الباب الأول منها في العلم وآخر أبوابه الأربعين في الموت .

أوراقه 14,0/19,0/23/125 .

1654/1) العميري أبو القاسم بن سعيد قاضي مكناس ولد بها سنة 1103 وتوفي في جمادى الثاني سنة 1178 . وله عدة كتب وتآليف منها شرح نظم عمليات فاس أي ما جرى به العمل في مسائل معينة حكم فيها القضاة بخلاف المشهور في المذهب لمصالح خاصة والنظم المشروح للحافظ الفقيه المشارك أبي زيد عبد الرحمان ابن الشيخ عبد القادر الفاسي .

سفر متوسط بخط مغربي لا يخلو عن تصحيف ضمن مجموع من 1/ب الى 56/ب رؤوس مسائله وتراجمه بالأحمر مكتوب بالسواك وقع الفراغ من نسخه عام 1214 على يد كاتبه عبد السلام بن محمد بن عياد الجرفطي البهدني
قلت وقد نيل الشارح العميري نظم العمل الفاسي وشرحه بقضية الاستنابة في الوظائف الدينية وحكم ذلك في الفقه المالكي وبعد رسالة للشيخ محمد بن احمد المسناوي الدلائي في الموضوع يرى مؤلفها بالتخفيف في ذلك من غير حرج وكان يعمل بها أيام ولايته امامة مسجد الشرفاء بفاس فراجعه .

أوله : الحمد لله نسأل ما عنده بالعمل حمدا نبلغ به من خير الدنيا والآخرة غاية الأمل .

أوراقه 19,5/28,5/37/56 .

**1654/2) التنبيه والاعلام في مستفاد القضاة والأحكام . أو المجالس المكاسية .
تأليف الشيخ الامام القاضي بمدينة فاس محمد بن عبد الله بن محمد اليفرني الشهير بالمكناسي .**

سفر متوسط بخط مغربي، ومداد بأهت ضمن مجموع من 57/ب الى 116/ب أصاب تاريخه محو ، لا يخرج عن دائرة أوائل القرن الثالث عشر كتبه عبد السلام بن محمد الجرفطي الحسني ومن رقم 57/ب الى 60/أ كتب فيه برنامج الكتاب بتفصيل .

فاتحته : الحمد لله الذي اعلا علم الشرائع واظهره .... وبعد فاني لما بليت في دنياي بخطة القضاء وتصرفت بالفصل في أنواع محاضرها كما سبق به القضاء قصدت في هذا المختصر الى جمع مجالس القضاة والحكام ومحاضراتها ورسوم مناظراتها ونبذ مما استمرت عليه محاضر الأحكام (...) ان شاء الله في كل مجلس ما يتعلق به من تصرفاته واحكامه اعاننا الله على جمعه وكماله . المجلس الأول في بيان علم القضاء المجلس الثاني في الشروط في القاضي المجلس الثالث في صفة جلوسه للمحكمة المجلس الرابع في ابتداء حكمه بين الخصمين وهذا المجلس الرابع هو اهم الكتاب ذكر فيه أنواعا مختلفة من أبواب الفقه ثم ذكر اخيرا الجامع وفيه نوع جامع للمسائل من كل باب من الابواب وقد وجد بخط مؤلفه ذكر المصادر التي اعتمد عليها في تأليف كتابه من بينها المدونة والتبيان والمقدمات وأجوبة ابن رشد وابن يونس واجوبة ابن دبوس واجوبة ابن الحاج والكليات للمقري وأحكام ابن بطال الى غير ذلك من كتب اهل المذهب .

أوراقه 19,5/28,5/37/60 .

1655) **ترتيب معجم الطبراني أبي القاسم سليمان بن احمد بن أيوب لمؤلف مجهول .**

المجلد الاول منه في سفر ضخم بخط مشرقي ينقصه القليل من أوائل الديباجة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أول الموجود منه بقية برنامج الكتاب ... كتاب الطلاق وكتاب الحدود الى منتهى كتاب الخلافة وما يتعلق بالأمراء وهو نهاية هذا المجلد وتبتدىء تراجمه بكتاب الايمان يروي مؤلفه المعجم الصغير عن الشيخين أبي الحرم محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحرم القلانيسي والمحدث ناصر الدين أبي عبد الله محمد

لعله مجمع البحرين في زوائد المعجمين للهيثمي ويراجع المجمع المذكور

بن أبي القاسم الفارقي سماعا عليهما وغيره يقرأ انظر بقيته . رقمه القديم في قائمة كتب فاس العليا 73 وانظر كشف الظنون ص 1737 من الطبع الجديد عند ذكر المعاجم الثلاثة للطبراني .

أوراقه 19,0/26,5/25/236 .

1656) الشطيبي محمد ، الاندلسي اصلا المتوفى سنة 964 ودفين تازغورة من قبيلة بني زروال من ناحية فاس انظر التعريف به في دوحة الناشر لابن عسكر .

كتاب الجمان في مختصر أخبار الزمان

سفر ضخم بخط مغربي كثير التصحيف تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ في ورق مجدول من الكتب المحبسة على خزانة مسجد درب السعود من مدينة فاس ورقمه في الدفتر العام 40/2754 رتبه مؤلفه على ثلاثة فصول الفصل الأول في صفة بدء الدنيا واستمرارها الى وقت ظهور رسول الله ﷺ . الفصل الثاني في ظهور مولد رسول الله ﷺ والى وفاته عليه السلام الفصل الثالث من وفاته ﷺ الى فناء الدنيا وفي هذا الفصل الأخير تكلم المؤلف باجمال على تاريخ الخلفاء الراشدين وما وقع من الاحداث والفتوحات في ايامهم ثم تعرض لذكر بني أمية ابتداء من ولاية معاوية بن أبي سفيان الى مروان بن محمد بن مروان المنيوز بالحمار ثم ذكر الدولة العباسية ابتداء من أول امرائهم عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب المعروف بالسفاح المبايع سنة 133 الى ذكر المكتفي بالله العباسي سنة 845 قال : وكانت مدة ملكهم اربعا وعشرين سنة وخمس مائة ثم ذكر العُبيديين المعروفين بالفاطميين من أولهم عبد الله الشيعي القائم بالقيروان سنة ست وثلاثمائة المعروف بالمعتز بالله وهكذا الى انقراض دولتهم وذكر ضمن ذلك دولة بني أيوب والاتراك ثم ذكر ملوك البربر وما قيل في نسبهم وتنقلهم الى افريقية والمغرب وملوك المرابطين والموحدين وأثناء ذلك تعرض للادارسة و مدينة فاس وما قيل فيها وعقد فصلا بفضائل الأندلس وما ورد من الاحاديث في فضل الرباط فيها ثم ختم التاليف بفصل ذكر فيه العلاقات التي تكون بين يدي قيام الساعة وفناء العالم وهنا ينتهي الكتاب : والواقع انه تأليف عديم الجدوى في الحقائق

التاريخية وليس فيه أدنى تمحيص لما يذكره مع اعتماده على مصادر مجهولة وعديمة الثقة وهو أشبه بكتاب وعظ من كتاب تاريخ .

فاتحته : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى جميع النبئين والمرسلين .

أوراقه 21,0/27,0/26/142 .

1657/1) الجزولي محمد بن سليمان الشيخ الامام الصالح

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار .

سفر متوسط بخط مغربي واضح . وقع الفراغ من نسخه عام 1084 على يد كاتبه علي بن احمد بن ابراهيم السوسي ضمن مجموع من 5/أ الى 25/ب .

أوله : الحمد لله الذي هدانا للايمان والاسلام .

أوراقه 19,5/29,0/27/20 .

1657/2) ابن عظوم عبد الجليل بن احمد بن محمد القيرواني من اهل القرن العاشر أو قبله بقليل .

مختصر تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه افضل الصلاة وأزكـــى الســـلام

سفر متوسط بخط مغربي تراجمه واسم النبي عليه السلام بالأحمر ضمن مجموع من 25/ب الى 143/ب .

وقع الفراغ من نسخه في ذي الحجة عام 1085 على يد كاتبه علي بن احمد ابن ابراهيم بن عمر بن يبروك بن موسى بن محمد بن ابراهيم الادريسي بوادي طاطة .

أوله : الحمد لله الذي زين سماء الأذكار بالصلاة على النبي المختار .

أوراقه 29,0/127/119 .

1658) جلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911

الاتقان في علوم القرآن

سفر ضخم بخط مغربي متوسط الجودة فرغ منه مؤلفه في ثالث شوال سنة 878 . وانتهى نسخه في الخامس عشر من شعبان سنة عشر والف .

في ورق متلاش وبعض رؤوس مسائله بالأحمر من كتب فاس الجديد في الاصل رقمه في الدفتر القديم 86 .

أوله : الحمد لله الذي انزل الكتاب تبصرة لاولي الألباب .

أوراقه 20,0/27,0/25/275 .

1659) البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256 .

الجامع الصحيح
المسند في حديث رسول الله ﷺ

سفر منه بخط مغربي جميل متقن في كاغد معتاد بعض تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر يبتدىء بكتاب الاضاحي وينتهي الموجود منه : بباب الصراط جسر جهنم من كتاب الرقاق . ينقصه من اخره القليل . بظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاي الرشيد من دون تاريخ على خزانته التي احدثها بالمسجد الأعظم من المدينة البيضاء بفاس .

أوله : كتاب الاضاحي باب سنة الاضحية . وآخر الموجود منه حتى انتهى الى قوله : هذا لك ومثله معه .

أوراقه 20,0/26,0/23/112 .

1660) الجوهري أبو نصر اسماعيل بن حماد

تاج اللغة وصحاح العربية
أو كتاب الصحة في اللغة

السفر الثاني منه في مجلد ضخم بخط مغربي في ورق متلاش رؤوس الكلام ومادة الفعل بقلم غليظ .

من تحبيس السلطان مولاي رشيد على خزانته التي أحدثها بالمسجد الأعظم من المدينة البيضاء كما بالوثيقة أوله وتاريخها اندثر . عار عن تاريخ النسخ و اسم الناسخ .

أوله : فصل الكاف وآخره نهاية فصل الحاء من باب اللام .

أوراقه **20,0/27,0/31/202**

1661) أبـو الـحسن الـصغيـر

شـــرح الـمـدونــة

سفر ضخم بخط مغربي واضح في ورق متلاش ينقصه من آخره القليل ويشبه ان يكون احد اجزاء الكتاب الاخيرة من تحبيس المولى الرشيد على خزانته بالمدينة البيضاء يبتدىء بكتاب القطع بالسرقة وينتهي الموجود منه من كتاب الجنايات .

أوراقه **20,0/30,0/31/117** .

1662) الشيخ أبو الضياء خليل بن اسحق

التوضيح على مختصر ابن الحاجب في الفقه

السفر الأخير منه في مجلد ضخم بخط مغربي تنقصه من أوائله أوراق رؤوس مسائله ورموزه مكتوبة بالأحمر مع تلاش عام في الأوراق وقع الفراغ من نسخه في التاسع عشر من شوال سنة تسع وسبعين وتسعمائة على يد كاتبه سالم بن وسعدة بن أبي زيد بن منصور بن حم السوسي الاجلي كما هو مرسوم آخره .

يبتدىء من باب الفراض الى آخر الكتاب .

أوراقه 18,0/27,0/30/394 .

1663) **الجزولي أبو زيد عبد الرحمان**

شـــرح الـــرســـالـــة

الجزء الثاني في سفر ضخم بخط مغربي صحيح متقن من تحبيس السلطان مولاي الرشيد على خزانته بالمسجد الاعظم البيضاء كما بالوثيقة اوله . وشرح الجزولي هذا مفيد جدا بانقاله الصحيحة وتحقيقاته .

أوله : في صلاة العيدين والتكبير ايام منى الى منتهى الضحايا والذبائح .

أوراقه 20,0/26,0/27/231 .

1664) **الـطـرطـوشـي .**

ســراج الـمـلــوك

سفر متوسط بخط مغربي واضح في ورق مجدول انتهى الموجود منه في نهاية الباب الثاني والثلاثين .

وقع الفراغ من نسخه في 27 رمضان عام 1193 عار عن اسم الناسخ ووثيقة الوقف .

أوله : الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال .

أوراقه 21,0/28,5/19/112 .

1665) **ابن حجر احمد بن علي الحافظ الشهير .**

فتح الباري في شرح صحيح البخاري

مجلد واحد من نسخة بخط مغربي صحيح متقن وبهوامشه بعض تعليقات لأهل العلم مع تلاش عامٍّ . يبتدىء بكتاب الدعوات وينتهي بكتاب الفرائض عار عن تاريخ النسخ كتبه محمد العربي بن احمد بن مسعود السرايري من كتب خزانة المسجد الاعظم بالمدينة البيضاء من فاس .

أوراقه 18,5/29,0/31/203 .

1666) شرح صحيح البخاري « المؤلف مجهول »

يشبه أن يكون الجزء 2 منه .

سفر ضخم بخط مشرقي ينحو منحى الاختصار في تعليقاته ينقصه من أوله ورقة واحدة . يبتدىء الموجود منه ببقية الحديث عن ترجمة أبواب الكسوف من الصحيح قال .... كسفت الشمس وخسف القمر بالخاء . وآخره باب من لم ير عليه صوما من ابواب الاعتكاف قال ناسخه او مؤلفه هذا فاتحة كتاب البيوع وخاتمة كتاب العبادات . ولم يذكر الناسخ اسمه ولا تاريخ فراغه من النسخ .

أوراقه 16,5/26,5/25/138 .

1667) حاشية على رسالة ابن أبي زيد القيرواني لمؤلف مجهول .

سفر ضخم بخط مغربي متوسط الجودة رؤوس مسائله بالقلم الغليظ مبتور الطرفين . يبتدىء الموجود منها بكتاب الجنائز وينتهي بمسائل الاعتكاف .

أوراقه 20,5/26,0/33/86 .

1668/1) مبارة أبو عبد الله محمد بن احمد العالم الشهير .

الاتقان والأحكام في شرح تحفة الحكام « لابن عاصم »

سفر ضخم بخط مغربي رديء ضمن مجموع من 1/أ الى ص 330/ب وقع الفراغ من نسخه في جمادى عام 1211 على يد كاتبه سعيد بن ابراهيم بن

سعيد الشريف التدرتي العديلي وبعد الفراغ من كتابته حبسه كاتبه المذكور على أولاده وعقبه .

أوله : الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير .

وعقب الفراغ توجد تقاييد واجوبة فقهية لبعض طلبة أهل سوس .

أوراقه 48/165 .

1668/2) ميارة أبو عبد الله محمد بن احمد .

شرح لامية الزقاق في الفقه المالكي

جزء صغير بخط مغربي والنظم مكتوب بالأحمر ضمن مجموع من 333/أ الى 363/أ قال ناسخه سعيد بن ابراهيم بن سعيد التدرتي العديلي النضيفي ثم الهشتوكي : كان الفراغ منه ضحوة يوم الاربعاء ليلة 27 رمضان عام 1167 ويظهر من أخر كلام في الشرح المذكور انه لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن الدليمي اصلا الورزازي منشا الدرعي دارا فحقق ذلك .

أوله : الحمد لله ذي الجلال والاكرام الذي رضى لنا الايمان والاسلام .

أوراقه 21,0/30,0/51/16 .

1669) ابن حجر احمد بن علي العسقلاني الحافظ

فتح الباري في شرح صحيح البخاري

السفر الرابع من نسخة بخط مغربي متقن وربما كانت الأوراق فيه مختلطة من جزئين يبتدىء هذا السفر بكتاب الشروط وينتهي بكتاب الصلح وبالاطلاع على ورقته الأولى وأوراقه الأخيرة يظهر ما في ترتيب أوراقه من الخلل فحققه .

أوراقه 20,0/26,0/25/187 .

يبتدىء السفر المذكور بسورة الحجر وينتهي جميع التفسير في ص 455 قال مؤلفه في آخره قد يسر الله تعالى في تلخيص اتمام هذا المختصر وقد أودعته بحول الله جزيلا من الدرر قد استوعبت فيه بحمد الله مهمات ابن عطية واسقطت كثيرا من التكرار أو ما كان من الشواذ في غاية الوهن وزدت من غيره جواهر ونفائس لا يستغنى عنها مميزة معزوة لمحالها منقولة بالفاظها وتوخيت في جميع ذلك الصدق والصواب والى الله ارعب في جزيل الثواب .... ومن وجد في هذا الكتاب تصحيفا او خللا فأرغب اليه ان يصلحه من الامهات المنقول منها متثبتا في ذلك لا برأيه وبديهة عقله .

فكم من عائب قولا صحيحا وآفتـه مـن الفهـم السقيـم

وكان الفراغ من تأليفه في الخامس عشر من ربيع الأول من عام ثلاثة وثلاثين وثماني مائة . وانظر أواخر تفسير سورة الشورى من هذا المجلد فقد ذكر المفسر الثعالبي شطرا من التعريف بنفسه ولا أدري ما الذي بعثه على ذلك هناك مع ان المناسب تأخيره الى نهاية الكتاب قال التعريف رحلت في طلب العلم في أواخر القرن الثامن ودخلت بجاية في القرن التاسع فلقيت بها الأيمة المقتدى بهم اصحاب سيدي عبد الرحمان الوغليسي متوافرين فحضرت مجالسهم وكانت عمدة قراءتي بها على سيدي علي بن عثمان المانجلاتي رحمه الله بمسجد عين البربر ثم ارتحلت الى تونس فلقيت بها سيدي عسكر الغبريني والابي والبرزني وغيرهم واخذت عنهم ثم ارتحلت الى المشرق فلقيت بمصر الشيخ ولي الدين العراقي واخذت عنه علوما جمة معظمها علم الحديث وفتح الله لي فيه فتحا عظيما وكتب لي وأجازني جميع ما حضرته عليه واطلق في غيره ثم لقيت بمكة بعض المحدثين ثم رجعت الى الديار المصرية والى تونس وشاركت من بها ولقيت بها شيخنا ابا عبد الله محمد بن مرزوق قادما لارادة الحج فأخذت عنه كثيرا واجازني التدريس في انواع الفنون الاسلامية وحرضني على اتمام تقييد وضعته على ابن الحاجب الفرعي ولما فرغت من تحرير هذا المختصر وافق قدوم شيخنا ابي عبد الله بن مرزوق علينا في سفرة سافرها من تلمسان متوجها الى تونس ليصلح بين سلطانها وصاحب تلمسان متوجها الى تونس ليصلح بين سلطانها وصاحب تلمسان فأوقفته على هذا الكتاب فنظر فيه وامعن النظر فسر به سرورا كثيرا ودعا لنا بخير والله الموفق بفضله . تفسير سورة الزخرف . وقد أحال المفسر نفسه على هذا التعريف في نهاية كتابه حيث قال : وقد نبهت بعض تنبيه وعرفت بأيام رحلتي في طلب العلم بعض تعريف عند ختمي لتفسير

سورة شورى فلينظر هناك قلت وبعد نهاية المؤلف من تفسير القرآن الكريم الحق بتفسيره جزءا مستقلا في شرح ما وقع فيه من الغريب في اللغة وزاد فيه بيان الفاظ وقعت في غيره يكثر في اللسان دورانها وجلها مما وقع في الموطا والبخاري ومسلم وغيرها من الكتب الستة واعتمد في ايضاح ذلك على صحاح أبي نصر الجوهري ومختصر العيني لابي بكر محمد بن حسين الزهري وشرح الغريبين غريب القران والحديث لابي عبيد احمد بن محمد الهروي والمشارق لابي الفضل عياض ورتب المؤلف الغريب على حروف المعجم على طريقة المغاربة في ترتيب الحروف وأعقب هذا التأليف المهم برسالة في موضوع ما رئيَ من المرائي في فضل تفسير المؤلف والجواهر مرتبا لها على مقدمة فيما ينبغي ان يعلم من علم الرؤيا وما جاء في ذلك من الاثار ثم فصول من المرائي التي تقتضي فصيلة تفسيره وفرغ من هذه الرسالة في شوال من عام 863 قال وقد بلغت في السن تسعة وسبعين سنة أو ثمانية وسبعين . وهنا انتهى الكتاب المبارك . قال ناسخه قاسم بن محمد بن حماد بن محمد بن عبد القادر بن نعيم الدسوقي وطنا المالكي مذهبا : كان الفراغ من نسخه يوم الاحد ثاني شهر شوال سنة ثمانية وستين وتسعمائة .

أوراقه **21,0/27,0/29/265** .

1674) ابــن حــجــر شـهـاب الـديـن أحـمـد بـن عـلـي

الجزء الثاني منه : بخط مغربي ومداد باهت عار عن تاريخ النسخ ووثيقة التحبيس .

أوله : بسم الله الرحمان الرحيم باب وجوب الزكاة . وآخر الموجودِ منه : باب من رمى جمرة العقبة ولم يقف .

أوراقه **22,0/30,0/36/136** .

1675) شرح على مختصر الشيخ خليل لمؤلف مجهول .

جزء منه بخط مغربي مبتور من أواخره عار عن وثيقة الوقف والمتن بالأحمر .

أوله : باب ذكر فيه البيع وهو اول النصف الثاني من هذا المختصر ينعقد أي يحصل ويوجد البيع وهو كما قال ابن عرفة . وينتهي الجزء عند قوله : كاختلافهما بعد العمل من كتاب المساقاة

أوراقه **26/146** .

1676) ابن غازي الامام أبو عبد الله محمد بن احمد العثماني

شفاء الغليل في حل مقفل خليل

سفر ضخم بخط مغربي مكتوب بمداد باهت اللون بعض رؤوس مسائله بالأحمر .

وقع الفراغ من نسخه في شوال عام **997** كتب برسم الفقيه أبي العباس احمد بن محمد بن ايوب بماسة ولم يذكر الناسخ اسمه وفرغ المؤلف من تحريره في العشرين من صفر عام خمسة وتسعمائة .

أوله : الحمد لله الذي من علينا بنعمة الاسلام وجعلنا من أمة محمد نبينا عليه السلام .

وضعه المؤلف لبيان بعض أوهام الشيخ بهرام في شرحه الصغير للمختصر مع ايضاحات وزيادات وشرح ما لم يتعرض له الشارح من الفاظ المتن .

أوراقه **20,0/29,0/33/148** .

1677) ابن حجر شهاب الدين احمد بن علي بن محمد العسقلاني المتوفى سنة 852 .

فتح الباري شرح صحيح البخاري

الجزء التاسع منه . سفر ضخم بخط مشرقي رؤوس مسائله بالأحمر من

تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانة المسجد الاعظم بفاس العليا كما بالوثيقة أوله من دون تاريخ يبتدىء بكتاب الرضى وينتهي بكتاب الأدب يتلوه في الجزء بعده كتاب الاستيذان .

وقع الفراغ من نسخه في شعبان عام 1009 قال ناسخه الذي لم يذكر اسمه كتب هذا الجزء المبارك من نسخةٍ عليها خط المؤلف مصححة للغاية ومقروءة وعليها اجازات وخط المؤلف .

أوراقه 20,0/30,0/35/230 .

1678) القسطلاني الشيخ العلامة أبو العباس احمد بن محمد بن أبي بكر القاهري الشافعي المولود سنة 851 والمتوفى سنة 923 صاحب الكتب المتعددة النافعة في الحديث والقرآن .

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

كتاب المواهب اللدنية كتاب جليل في السيرة النبوية رتبه مؤلفه على عشرة مقاصد وقد اقبل الناس على دراسته وتلاوته وتصدى لشرحه الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني في مجلدات 10 مطبوعة ومشهورة .

السفر الأول منه في مجلد ضخم بخط مشرقي رؤوس مسائله بالأحمر وبأوله نص وثيقة وقفه من قبل السلطان الرشيد العلوي على خزانة المسجد الاعظم بفاس العليا . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي اطلع في سماء الأزل شمس انوار معارف النبوة المحمدية . وانتهى فيه الى اخر المقصَد الرابع في معجزاته الدالة على ثبوت نبوته . قال ناسخه : يتلوه في أول الثاني المقصد الخامس .

أوراقه 20,0/29,0/35/251 .

1679) الشيخ أبو الضياء خليل ابن اسحاق المصري المالكي

التوضيح في شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي

الجزء الأول منه في سفر ضخم بخط مغربي واضح اصاب أوراقه تلاش قليل مبتور من أوائله عار عن وثيقة الوقف . وقع الفراغ من نسخه في شهر شعبان عام 936 على يد كاتبه عيسى بن احمد بن بوشتى بن عبد الله بن موسى الحصيني النجادي العسكري الملاحي العبدلاوي يبتدىء الموجود منه بشرح قول ابن الحاجب من أوائله : وفي وجوبه وندبه روايتان . من مسألة غسل الاناء من ولوغ الكلب . وآخره شرح قول المتن : وإذا اسلم جماعة وحاربوا كاهل الردة من العرب ففي كونهم كالمرتدين او كالحربيين قولان لابن القاسم واصبغ .

أوراقه **21,0/29,5/40/155** .

1680) أبو عبد الله محمد بن ابراهيم ابن عباد النفزي الرندي الفقيه الخطيب الصوفي .

التنبيه على حكم ابن عطاء الله

سفر ضخم بخط مغربي واضح في ورق متلاش خاصة أوائله وورقته الاخيرة بخط مغاير عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانة المسجد الاعظم بفاس العليا كما بالوثيقة على ظهر أول ورقة منه .

أوله : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال .

أوراقه **20,0/27,0/29/132** .

1681) القرافي شهاب الدين احمد بن ادريس بن عبد الرحمان الامام المحقق المجتهد النظار المالكي مذهبا الصنهاجي نسبا المشهور بالقرافي نسبة الى قرافة مصر اطلق عليه ذلك وعرف به عرفه به كثير من اصحاب الطبقات وذكره ابن رشيد وقال : دخلت مصر عقب وفاته بثمانية أيام ففات لقاؤه فانا لله وإنا اليه راجعون قال وكانت

وفاته يوم (   ) من جمادى الاخيرة عام اربعة وثمانين وستمائة ودفن يوم الاثنين غرة رجب فلقيت اصحابه وقد فرق جمعهم . انظر بقيته في رحلة ابن رشيد .

الفروق والقواعد في الفقه المالكي

وكتاب الفروق هذا سماه مؤلفه كما في ديباجة كتابه أنوار البروق في انواء الفروق قال ولك ان تسميه كتاب الانوار والانواء أو كتاب الانوار والقواعد السنية في الاسرار الفقهية .

جمع المؤلف في هذا الكتاب القيم كثيرا من قواعد الفقه مع بيان اسرارها وحكمها بعدما كان ذكر طرفا مهما من هذه القواعد في كتابه الذخيرة مفرقا في أبواب الفقه هناك كل قاعدة في بابها وحيث تبنى عليها فروعها ثم ظهر للمؤلف رحمه الله ان يجمع تلك القواعد مجردة مستقلة فوضع هذا الكتاب في خصوص القواعد وزاد فيه قواعد كثيرة لم يذكرها وطريقته في ذكر هذه القواعد ان يذكر الفروق والسؤال عنها بين فرعين أو قاعدتين فان وقع السؤال عن الفرق بين الفرعين يكون البيان والجواب يذكر قاعدة أو قاعدتين يحصل بهما الفرق وهما المقصود تارة بالبيان وان وقع السؤال عن الفرق بين القاعدتين بالمقصود تحقيقها وهكذا ذهب المؤلف في كتابه من أول فرق الى آخر الفروق قال في ديباجة كتابه : وقد تقدم قبل هذا كتاب لي سميته كتاب الاحكام في الفرق بين الفتاوي والاحكام وتصرف القاضي والامام ذكرت فيه اربعين مسألة جامعة لأسرار هذه الفروق وهو كتاب مستقل يستغنى به عن الاعادة هنا ... جمع من الفروق في كتابه المتحدث عنه خمسمائة وثمانية واربعين قاعدة وبالجملة فكتاب الفروق هذا للقرافي جدير بالدراسة والبحث وكل فقيه يتعين عليه تتبع ما كتبه المؤلف من تحقيقات حول قواعد فقه المذهب المالكي وقد شعر العلماء بقيمة هذا الكتاب واشتغلوا بدراسته في مختلف الأجيال وكتبوا عليه تعليقات وحذوا حذوه في مصنفات وممن كتب بعده في تصحيح صوابه والتنبيه عن بعض اغلاطه العلامة المحقق أبو القاسم قاسم بن عبد الله بن محمد الانصاري المغربي المعروف بابن الشاط سمى كتابه أدرار الشروق على انواء الفروق وقد رأيت بعض المتأخرين وهو الشيخ محمد علي المالكي المصري

لخص كتاب الفروق مع ملاحظة ما لابن الشاط في كتاب سماه تهذيب الفروق والقواعد السنية في الاسرار الفقهية فاعلم ذلك .

السفر الثاني منه وهو الاخير في مجلد ضخم بخط مغربي صحيح عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانة المسجد الاعظم بفاس العليا كما بالوثيقة أوله . يبتدىء الموجود منه بالفرق الرابع والعشرين بعد المائة بين قاعدة ما يجب توحيد الله به من التعظيم وبين ما لا يجب توحيده به . وينتهي بالفرق الرابع والسبعين والمائة بين قاعدة ما هو مكروه من الدعاء وقاعدة ما ليس بمكروه وبانتهاء الحديث عن هذه القاعدة انتهى الكتاب .

أوراقه **20,5/24,5/25/164** .

1682) الحافظ ابن حجر شهاب الدين أحمد بن علي

فتح الباري

الجزء الثالث منه . سفر ضخم بخط مغربي واضح بعض رؤوس مسائله بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه في ربيع الاول عام ثمان وثلاثين والف على يد كاتبه محمد بن عبد الله . يبتدىء بكتاب الجنائز . وينتهي بكتاب الحج .

أوراقه **20,0/28,0/32/177** .

1683) الرصاع محمد ابن ابي الفضل قاسم

تذكرة المحبين في أسماء سيد المرسلين

سفر ضخم بخط مغربي متوسط الجودة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانة المسجد الاعظم بفاس العليا كما بالوثيقة أوله .

أوله : الحمد لله الذي فضل حبيبه بأن قرن اسمه باسمه .

وهو كتاب مفيد جدا اشتمل على كثير من الفوائد والغريب واعتمد مؤلفه مصادر نادرة .

أوراقه 20,5/27,5/30/195 .

1684) القاضي أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي الفاسي السبتي المتوفى بمراكش سنة 544 .

الشفا في التعريف بحقوق المصطفى

سفر متوسط بخط مغربي يغلب على الظن انه بخط بعض طلبة سوس وقع الفراغ من نسخه سنة 1203 ولم يذكر الناسخ اسمه .

أوله : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى .

أوراقه 21,0/30,0/22/141 .

1685) الشيخ أبو الضياء خليل بن اسحاق المصري المالكي .

التوضيح شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي

الجزء الثالث منه . سفر ضخم بخط مغربي وقع الفراغ من نسخه في رمضان عام ستين وتسعمائة على يد كاتبه ابراهيم بن حامد بن الحسن بن أبي بكر بن عبد الله بن علي المزالي .

وبآخر الكتاب تقاييد في بيان قبلة مسجد السقاية بمراكش نقلا عن كتاب معرفة القبلة للشيخ أبي علي صالح بن أبي صالح الهزميري والكتاب كان ملكا للشيخ أبي محمد الطيب بن محمد الشواري .

أوله : الوديعة استنابة في حفظ المال . وآخره في حكم المشكل من كتاب الفرائض .

أوراقه 20,0/30,0/49/175 .

1686) **الشيخ محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المتاوي شيخ جليل القدر عظيم المكانة كثير التأليف ولد سنة 952 وتوفي سنة 1031 ومن كتبه المطبوعة فيض القاري بشرح الجامع الصغير طبع في عدة مجلدات كما طبع مختصره ومن كتبه المعروفة شرح الشمائل وغير ذلك .**

طـبـقـات الـصـوفـيـة .

سفر ضخم بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ ويفهم من كلام الناسخ آخره انه اختصره واقتصر فيه على المهم من الاخبار والكرامات . وقد كان اسم الناسخ ثابتا فمحاه من محاه وبقي منه ظاهرا محمد بن محمد بن محمد بن .... ابن محمد بن أبي بكر المستوطن ببني وغزان ويظهر انه من سوس .

أوله : الحمد لله الذي سقى أولياءه واعاظم عباده من كأس وداده ما أذهلهم عن السهاد .( )

أوراقه 21,0/31,0/36/276 .

1687) **الجوهري اسماعيل بن حماد أبو نصر من أكابر اللغويين في القرن الرابع الهجري وقد اشتهر باتقانه وبراعته في الخط ومن أشهر كتبه المشهورة في الأوساط العلمية كتابه الصحاح وهو الذي كتب الناس حوله وعلقوا عليه تعاليق مفيدة وانتصروا له في كثير من مسائل اللغة على حساب صاحب القاموس .**

تاج اللغة وصحاح العربية

الجزء الثاني منه سفر ضخم متلاش جدا بخط مغربي صحيح متقن مع اختلافه وتعدد ناسخيه عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانة المسجد الأعظم داخل المدينة البيضاء بفاس كما بالوثيقة اوله مؤرخة باوائل القعدة عام 1084 . يبتدىء بحرف الطاء وينتهي بالحاء من حرف الميم .

أوراقه 18,0/26,0/29/188 .

1688) **ابن عظوم عبد الجليل بن محمد المرادي القيرواني**

تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا عليه السلام

سفر متوسط بخط مغربي واضح رؤوس الأدعية والصلوات واسم النبي عليه السلام بالألوان المختلفة . وقع الفراغ من نسخه في اليوم الثاني من شهر ربيع الأول عام 994 على يد كاتبه منصور بن أبي القاسم بن شيحة الحسيني .

أوله : الحمد لله الذي زين سماء الأذكار .

أوراقه 19,0/27,5/20/185 .

1689) شرح التسهيل لابن مالك في النحو لمؤلف مجهول .

الجزء الثاني منه . بخط مشرقي صحيح قديم مبتور من أواخره يتخلل سطوره بعض الاشارات بالأحمر . كان على ملك احمد بن محمد بن شعبان واسفل تملكه طابعه الخاص . من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانته التي أسسها بالمسجد الأعظم بفاس العليا يبتدئ الموجود منه بباب الأفعال الرافعة الاسم الناصبة الخبر وينتهي بشرح قول المتن فصل يحكى بالقول وفروعه الجمل وينصب به المفرد المؤدي معناها . وطريقة الشرح ان يشير الى المتن بحرف الصاد والى شرحه بحرف الشين وأسلوبه دال على قوة كاتبه وبراعته في الفن فزد فيه تحقيقا .

أوراقه 17,5/23,5/25/128 .

1690) ابن عظوم عبد الجليل بن محمد المرادي القيرواني .

- تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا عليه السلام .

سفر ضخم بخط مغربي كان ملكا لبعض طلبة سوس وبأوله زخرفة بالألوان وبآخره كذلك ورؤوس مسائله واسم النبي عليه السلام بالألوان المختلفة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي زين سماء الأذكار .

أوراقه 21,0/28,5/21/153 .

1691) الفاسي الفهري أبو عبد الله امحمد بن عبد القادر المتوفى بفاس عام 1116 .

شرح عدة الحصن الحصين

تأليف شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري الدمشقي الشافعي المتوفى بشيراز في ربيع سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة . شرح مختصر الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين هذا موضوع متنه المشروح في الأذكار والأدعية انتقاها ابن الجزري من مصادر حديثية صحيحة كصحيح البخاري ومسلم وسنن أبي داوود وجامع الترمذي والنسائي وابن ماجة وغيرها من الكتب المشاهير مما بينه المؤلف في جدول قبل الخطبة وقد تصدى المحقق الفاسي في شرحه هذا لكثيرٍ من التحقيقات والنقول المحررة مما جعله مصدرا من المصادر المهمة في هذا الموضوع وقد تكلمت فيما سبق عند ذكر هذا الشرح وبيَّنتُ قيمته ومكانته . مجلد ضخم بخط مغربي جميل كتب فيه المتن بالألوان المختلفة ولم يذكر فيه الناسخ اسمه مع خلوه عن تاريخ النسخ وبظهر أول ورقة منه وثيقة ذكر فيها كاتبها حكاية تحبيس هذا الكتاب من قبل امراة ابتغت الأجر والثواب وتوسط الكاتب في ذلك وتكميله الثمن . ثم صار ملكا لسيدي محمد ابن الطالب ابن سودة ثم لشيخ الجماعة احمد بن الطالب ابن سودة كما بتوقيعاتهم أول الكتاب .

أوله : الحمد لله حمد معترف بنعمائه رعاية لشكر آلائه وطَمَعًا في نيل رضائه .

أوراقه **21,0/27,5/29/236** .

1692) ابن الجوزي الامام الحافظ المحدث الواعظ الزاهد عبد الرحمان بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي أبو الفرج ونسبته الى مشرعة الجوز من محال مدينة بغداد ذكروا له في ترجمته نحو ثلاثمائة مصنف طبعت جملة وافرة منها وبقيت جملة منها لم تطبع ومن أشهر كتبه التي طبعت تلبيس ابليس والمنتظم في تاريخ الملوك والامم طبع منه ستة اجزاء ومن اهم كتبه التي لا تزال مخطوطة

الموضوعات وهي في مجلدات وقد بالغ فيها فحكم بالوضع على كثير من الأحاديث مما يعقب به عليه ومن كتبه التي لم تذكر له في قائمة مؤلفاته كتابه هذا المعنون صفوة الصفوة ولد رحمه الله سنة 508 وتوفي سنة 597 .

صفوة الصفوة

سفر ضخم بخط مختلط فيه الاندلسي بكثرة واقله بالمغربي خلف عن الضائع منه . وهو الخامس من أصله عار عن التاريخ واسم الناسخ من كتب خزانة مولاي الرشيد بالمسجد الأعظم من المدينة البيضاء بفاس .

أوله : يزيد بن هارون يُكَنَّى ابا خالد مولى بني سليم . وآخره محمد بن علي بن الحسن الترمذي من كبار اشياخ خراسان وبتمام ترجمته كمل السفر الخامس من صفوة الصفوة . قال ناسخه : يتلوه في أول السفر السادس ذكر المصطفين من أهل بُخَارى محمد بن اسماعيل بن ابراهيم البخاري .

أوراقه **18,0/25,0/19/186 .**

1693) ابن حجر شهاب الدين محمد بن علي

فتح الباري

سفر ضخم بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر من كتب أوقاف خزانة المسجد الأعظم بالمدينة البيضاء بفاس .

يبتدىء بباب المناقب . وينتهي بحديث الافك يتلوه في الجزء بعده غزوة الحديبية .

أوراقه **17,0/23,0/25/250 .**

1694) الحافظ ابن حجر احمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة 852 .

فتح الباري

سفر ضخم اشتمل على جزئين الرابع والخامس بخط مشرقي يبتدىء أولهما بقول النبي ﷺ : ليس من البر الصيام في السفر من كتاب الصوم وينتهي بكتاب الشروط . ووقع الفراغ من نسخه في يوم الأحد السابع عشر من شعبان سنة ثلاث بعد الألف .

ويبتدىء الخامس من نفس الخط بكتاب الوصايا وآخره منتهى شرح قوله عليه السلام سدوا الأبواب الا باب أبي بكر ... من كتاب المناقب . قال ناسخه : تم الكتاب ويتلوه فضل أبي بكر من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانته بالمسجد الأعظم بالعليا بفاس .

أوراق الجزءين معا 20,0/30,0/35/393 .

1695/1) الفشتالي محمد .

الوثائق في الفقه

جزء متوسط بخط مغربي . وقع الفراغ من نسخه عام 1135 على يد كاتبه محمد بن محمد بن احمد الدرقاوي ضمن مجموع من ص 1/ب الى ص 134/ب مكتوب بمداد باهت .

أوله : الحمد لله كما ينبغي لجلاله ونشكره شكرا يوجب المزيد من فضله .

أوراقه /19,0/28,0/33 .

1695/2) الغرناطي أبو إسحاق .

وثائق

جزء متوسط بخط مغربي ومداد باهت اللون عار عن تاريخ النسخ كتبه محمد بن محمد بن احمد الدرقاوي .

أوله : أما بعد حمد الله منزل القرآن والدين على محمد خاتم النبيئين .

أوراقه 19,0/28,0/33 .

1696) ابن كيران الشيخ الطيب بن عبد المجيد . العالم المحقق شيخ الجماعة بفاس .

شرح حكم ابن عطاء الله في التصوف

جزء ضخم بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ على يد كاتبه محمد بن عبد الله الودراني التوزني .

فرغ منه مؤلفه كما بآخره في ثالث عشر شوال من عام واحد ومائتين والف . كتب فيه المتن بالأحمر وبهوامشه طرر منقولة من خط الفقيه المطلع سيدي المدني ابن جلون .

أوله : الحمد لله الذي عم العوالم حكمة وحكما ووسع كل شيء رحمة وعلما . ذكر في ديباجته انه لما طالعَ كتاب الحكم العطائية ووجده موافقا للعقائد السننية جاريا على نهج الكتاب والسنة طفق يقيد ملتقطات درر تناسب معاني الحكم حتى حصل له من ذلك أوراق وانه انما كتبها خاصة لنفسه قال فاتصل ما جمعته مولانا المنصور المؤيد ذي الشرف الباذخ والمجد المخلد ... سيدنا محمد بن مولانا عبد الله فأمرني أيده الله بتخريجه ونشره فبادرت إذ ذاك لامتثال امره .

أوراقه **19,0/29,0/36/160** .

1697) الرصاع أبو عبد الله محمد بن قاسم الأنصاري خطيب تونس ومفتيها .

الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الامام ابن عرفة الوافية .

سفر ضخم بخط مغربي رؤوس مسائله مكتوبة بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه في أوائل شهر جمادى عام عشرة ومائة والف على يد كاتبه محمد بن أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمان المهراوي .

أوله : الحمد لله العليم الذي احاط علمه بدقائق المعقولات .

والكتاب مفيد جدا في بابه ولا غنى لمن أراد معرفة شيء من عبقرية الامام ابن عرفة عن مطالعة هذا الكتاب ودراسته . والنسخة هذه يكثر فيها التصحيف فلا يجمل الاعتماد عليها .

أوراقه 19,0/28,0/31/183 .

1698) الــســنــهــوري .

شرح مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي

الجزء الثاني منه . سفر ضخم بخط مشرقي على طريقة ادماج المتن في الشرح مع تمييز المشروح بالأحمر .

وقع الفراغ من نسخه في ربيع الثاني سنة 1075 على يد كاتبه مصطفى ابن عبد الله بن احمد المالكي .

من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على المسجد الأعظم بالعليا يبتدىء من الجنائز الى نهاية الحج .

أوراقه 21,0/30,0/33/227 .

1699) الشرقي البجعدي المعطي بن الصالح الكاتب الكبير والمرسل الشهير والعارف بالله .

الــذخــيــرة

جزء منها في سفر متوسط بخط مغربي في ورق مجدول رؤوس الكلام مكتوبة فيه بالألوان المختلفة وبأوله زخرفة ملونة وقع الفراغ من نسخه في سادس حجة عام 1319 على يد كاتبه سليمان بن العربي العلوي بن الحسن المراكشي .

أوله : الحمد لله الذي عرج بروح أوليائه الى حضرته المقدسة السنية . وموضوع هذا الجزء الحديث عن المعراج الحسي وتقدم له في الجزء قبله الحديث عن المعراج المعنوي .

أوراقه 21,5/30,0/16/92 .

1700) الونشريشي أبو العباس احمد بن يحيى بن محمد بن علي التلمساني الاصل الفاسي الوفاة .

المعيار المعرب

الجزء الأخير منه . سفر ضخم بخط مغربي صحيح أصاب بعض أوراقه الثلاشي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

فرغ منه مؤلفه يوم الأحد الثامن والعشرين شوال عام واحد وتسعمائة من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانته بالمسجد الاعظم بالمدينة البيضاء كما بالوثيقة بظهر أول ورقة منه .

يبتدىء الموجود منه ببقية الوكالة ثم كتاب الجامع الى آخر الكتاب .

أوراقه 20,0/28,0/27/265 .

1701) بــهــــرام

شرح مختصر الشيخ خليل

النصف الثاني من شرحه الصغير . سفر ضخم بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ كتبه ابراهيم بن حامد بن الحسن .

من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانته التي أنشأها بالمسجد الأعظم من المدينة البيضاء كما بالاسترعائية بأول ورقة منه دون تاريخ .

يبتدىء بالبيوع وينتهي بالفرائض .

أوراقه 21,0/28,0/36/243 .

1702) **جزء من مصحف شريف** بخط مغربي مشكول بالألوان في ورق متلاش .

يبتدىء من الفاتحة وينتهي بقوله تعالى : ولو بسط الله الرزق لعباده ، لبغوا في الأرض من سورة الشورى (حم عسق) احزاب 48/ . من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانته بمسجد العليا .

أوراقه 19,0/27,0/17/109 .

1703) **ابن هشام عبد الملك البصري النحوي الشهير**

سيرة رسول الله ﷺ

السفر الثاني منها رواية أبي سعيد عبد الرحيم بن عبد الله بن عبد الرحيم البرقي عن عبد الملك بن هشام البصري عن زياد بن عبد الله البكائي عن محمد ابن اسحاق بن سيار المطلبي رحمهم الله .

سفر ضخم بخط أندلسي صحيح مقابل كما هو منصوص عليه في خاتمته . من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانته التي أنشأها بالمسجد الاعظم من المدينة البيضاء بفاس عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

ثبت بآخره ما صورته : تم السفر الثاني وبتمامه كمل كتاب سيرة رسول الله ﷺ والحمد لله رب العالمين وبطرة هذا بخط اندلسي ما نصه : بلغت المقابلة بقدر الاستطاعة بالجامع المكرم صانه الله وحرسه بحضرة الشيخ الفقيه القاضي المحدث الاستاذ أبي محمد بن حوط الله اكرمه الله ووفقه بحضرته وذلك في عام سبعة وثمانين .

أوله : حدثنا عبد المالك بن هشام قال حدثنا زياد بن عبد الله البكائي عن محمد بن اسحاق المطلبي قال : ثم غزا أبو سفيان بن حرب غزوة السويق في ذي الحجة . وأخيرا رثاء النبي عليه السلام من قبل حمان ابن ثابت .

أوراقه 19,5/27,0/26/119 .

1704) الجزولي حسين بن داوود بن أبي القاسم المتوفى يوم الجمعة ثامن عشر محرم سنة اربع عشر وتسعمائة عن ثمانية وستين سنة له عدة مؤلفات في الفقه كذا على ظهر أول ورقة من كتابه الآتي .

مدرج الراغب في شرح ابن الحاجب
(مختصر ابن الحاجب في الفقه المالكي)

الجزء الأول منه في سفر ضخم بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر وقع الفراغ من نسخه في صفر سنة اربع والف على يد كاتبه احمد بن احمد بن ابي القاسم بن يحيى الجزولي السملالي وكان هذا السفر ملكا لسيدي عبد الله بن سعيد ابن عبد المنعم الحاحي .

أوله : الحمد لله المنفرد بذاته المتحد بصفاته الغني عن خلقه ... فبادرت لأجل ذلك الى جواب سؤال سائل يسألني من أن أضع تعليقا يبسط به ان شاء الله ما انغلق وانبهم من الفاظ كتاب ابن الحاجب لأن الناس يتسارعون اليه بالدرس وكل احد يظن انه لا يدرك درجة العلم الا منه ويترك ما سواه ولكن ذلك منهم جهل فقد ادركنا من سبقنا من فقهائنا الذين قرأنا عليهم يقولون من لم يدرك العلم من الرسالة والتلقين وقصد الى كتاب ابن الحاجب فقد اخطأ سبيله ومن اراد ان يكون اماما في وقتنا فليحفظ هذه الكتب الثلاثة وتلك الكتب غاية ما يدرك في وقتنا بالحفظ لقصور أهل عصرنا فلم يزل التقصير فيهم من ناحية الحفظ لا سيما اهل امصارنا عمتهم البلادة والجهالة بمعاني الالفاظ وحقائق متعلقاتها لكونهم متربين في (   ) فعمت اللكنة السنتهم وأحاطت بهم عماية قلوبهم عن إدراك استخراج المعاني الا بعد البحث المستقصى فيما سبقهم اليه غيرهم من الحذاق والسباق فمن رزق منهم البصيرة بكيفية تركيب ما وضعوا بعضه مع بعض وضم كل شكل الى شكله فهو الموصوف منهم بالمعرفة ولم يكن فيهم من له باع في استنباط المسائل من أصولها المستنفعة منها بل يتبعون اثر من مضى ويسلكون مسلكهم ويجتهدون في اتباع عباراتهم وينقلونها نقل الوار فلذلك يرد على من قال توضع تاليفهم ولا تؤلف وكيف ولو لم يقبل التأليف إلا ممن هو في الدرجة البالغة من المعرفة ومن تربى بلسان عربي (   ) نحن الذين لم يكن بنا ذلك الوصف ما نحاول به على تعلمنا وتعليمنا بكل اهل زمن يحتاجون الى ما كانوا يدركونه مما يحاولون به على أنفسهم فلولا ما أحدثه المتأخرون لما وجدوا الى ذلك سبيلا ولو

منعوا منه لكان العلم معطلا فلو لم تقبل تاليفهم لما قبل منهم ما اعتنوا بتعليمه فيؤدي ذلك الى ترك التعلم الذي هو واجب فما يؤدي الى ترك الواجب محظور وترك الاعتناء بتعليمهم واهداء تواليفهم امر مذموم غير جائز فان كان الظن فيهم من ناحية انهم ينقلون من الكتب غير الصحاح كما زعم من يطعن فيهم فذلك غير صحيح لما قدمنا لهم لا ينقلون الا نقل المتقدمين الذين يقتدى بنقلهم من الكتب المتداولة بين الناس والتي استمر الفتوى بها من الائمة الاجلة الذين يقضون بالحق وبه يعدلون ... وما معهم من العلم والتقوى والورع يأبى ان يستهزئوا بدين الله فيبنوه على وهن وضعف فمن سمع من ينسب لهم ذلك فحق عليه ان يقوم أو يسد سمعه عن الاستماع الى كلامه اذ هو من الغيبة المحرمة اجماعا فمن اجل ذلك بنيت هذا التعليق وليس لي فيه بذل بل نقل ... قال أبو عمرو بن الحاجب المياه اقسام . انتهى السفر المذكور الى الايلاء وبتمام الكلام فيه تم السفر الأول ويظهر انه واقع في مجلدين .

أوراقه 20,0/28,5/39/274 .

1705) مـصـحـف شـريــف

في مجلد ضخم بخط مغربي واضح مشكول بالأحمر تام من الفاتحة الى سورة الناس عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ يظهر انه من كتابة القرن العاشر .

أوراقه /23,0/34,5/25 .

1706) البخاري محمد بن اسماعيل الحافظ المسند المتوفى يوم السبت من شوال سنة 256 وكانت ولادته سنة 194 .

الجامع الصحيح المسند

السفر الراع منه وهو الأخير من نسخته الاصلية بخط مغربي وقع الفراغ من نسخه في شعبان عام ستة ومائتين والف ونقل الناسخ في أوراق عقب النهاية ما وجده في الاصل المنتسخ منه من عدد احاديث كتاب الجامع مرتبا على الأبواب

وقد بلغ ذلك كما قال آخره : سبعة الالف حديث ومائتين وخمسة وسبعين حديثا 7275 ثم ذكر ترجمة البخاري وعقبه نقل رجال البخاري الذين روي عنهم باسمائهم وانسابهم ومواطنهم مرتبا ذلك على حروف المعجم من املاء ابي جعفر محمد بن الحسين النحات (كذا) وختم بيده الكنى ثم ذكر دعاء ختم الصحيح الذي كان يختم به ابو الهيثم محمد بن مكي الكشميهني وأخيرا نقل سماع الحافظ محمد بن احمد بن عيسى بن منصور جميع هذا المجلد على الحافظ أبي ذر عبدُ بن احمد الهروي بقراءة أبي العباس احمد بن أبي الفضل التونسي بمكة حرسها الله وذلك في ذي القعدة سنة 431 وذكر عدد السامعين معه باسمائهم وأنسابهم وأوطانهم وبعده بخط أبي ذر يقول عبدُ بن احمد الهروي وسمع مني كتاب الصحيح لابي عبد الله بن اسماعيل البخاري رحمه الله في شهور من 431 أبو عبد الله محمد بن احمد بن عيسى بن منصور نفعه الله به وكتب بخطه وبعده سماع ابراهيم بن محمد بن يوسف الماردي صحيح البخاري على الحافظ أبي بكر بن عبد السكسكي في شهر رمضان من سنة 570 وحدثني به عن المحدث أبي شريح بن محمد بن شريح الرعيني عن شيخه الراوية ابي عبد الله ابن منصور عن أبي ذر عبدُ بن احمد الهروي قال ناسخ هذا الجزء عقب هذا كله انتهى ما وجد في آخر الاصل المستنسخ منه الفصل . ويجب ان تتنبه الى هذا الناسخ قد حرف كثيرا من الاسماء وقلبها قلبا فيتعين التنبه لذلك وعدم الاعتماد عليه .

أوراقه 20,0/29,5/21/255 .

1707) ابن الاثير المبارك بن محمد بن عبد الكريم مجد الدين أبو السعادات .

كتاب النهاية في غريب الحديث والأثر

السفر الأخير منه ، يبتدىء بحرف العين الى الياء آخر الحروف بخط مغربي أكثر رؤوس الكلام فيه بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : باب العين مع الباء وآخره باب الياء مع الياء والكتاب مطبوع متداول ، في اربعة اجزاء .

أوراقه 22,0/32,0/44/149 .

1708) ابن حجر شهاب الدين احمد بن علي العسقلاني الحافظ .

فتح الباري في شرح صحيح البخاري

سفر ضخم بخط مغربي متقن صحيح تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر أصاب أوراقه بلل ورطوبة . وهو آخر الكتاب ، وقع الفراغ من نسخه أواخر ربيع النبوي المعظم فاتح اثنين وثمانين والف على يد كاتبه محمد العربي بن احمد ابن مسعود السرايري وهو من كتب خزانة المسجد الأعظم بالمدينة البيضاء من فاس الجديد من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي .

أوله : كتاب الأحكام الى وزن الأثمان يوم القيامة . (   )

أوراقه 20,0/28,0/30/173 .

1709) الأنصاري زكرياء .

تحفة الباري بشرح البخاري

الجزء الثاني منه وهو الأخير في سفر متوسط بخط مغربي وقع الفراغ من نسخه سنة خمس ومائة والف على يد كاتبه عبد الرحمان بن احمد بن أبي القاسم القيسي .

من تحبيس السيد محمد بن احمد المراكشي على الخزانة الرشيدية بالمسجد الاعظم في المدينة البيضاء كما بالاشهاد أوله بخط كاتبه عبد الله بن الحسن البكري نسبا السوسي وبالورقة الأولى المشار لها خط العلامة سيدي الفضيل ابن الفاطمي الشبيهي وكتب بآخر ورقة ايضا بخطه ما صورته : قال كاتبه الفضيل بن الفاطمي قد اكرمني الله سبحانه بمطالعة هذا السفر المبارك من أوله الى آخره وذلك في 18 ربيع الثاني عام 1313 .

يبتدىء من باب الشركة الى نهاية الكتاب وهو أشبه شيء بحاشية منه من شرح وينقل مرات عن شيخه الحافظ ولا يذكره باسمه .

أوراقه 19,0/30,0/43/163 .

1710) **البخاري محمد بن اسماعيل الامام الحافظ المتوفى سنة 256 .**

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله ﷺ

جزء صغير بخط مغربي جميل رؤوس مسائله بالألوان المختلفة مبتور من آخره . من كتب خزانة المسجد الأعظم من المدينة البيضاء يبتدىء بكتاب المغازي الى باب مرض النبي ﷺ .

أوراقه 30,5/26,0/23/62 .

1711) **ابن حجر شهاب الدين احمد بن علي العسقلاني الحافظ .**

فتح الباري

سفر ضخم بخط مشرقي مدمج تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر وقع الفراغ من نسخه في تاسع عشر من الحجة سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة . واسم ناسخه اصابه محو .

أوله : باب علامات النبوءة وينتهي في باب قوله تعالى : لقد تاب الله على النبي والمهاجرين والانصار الذين اتبعوه من سورة التوبة . من كتاب التفسير . قال ناسخه يتلوه ان شاء الله تعالى قوله بسم الله الرحمان الرحيم سورة يونس .

أوراقه 18,0/27,0/27/359 .

1712) **الأنفاسي**

شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الجزء الأخير منه في سفر ضخم بخط مغربي وقع الفراغ من نسخه في السادس والعشرين من ذي الحجة عام ثلاثين والف على يد كاتبه علي بن اجوف بن حسين بن أيوب بن حسين بن الحسن بن عبد الله بن محمد الايسي الميموني .

أوله : باب في الجهاد الى آخر الكتاب وبأوائله وأواخره تقاييد فقهية من تقييدات الطلبة السوسيين .

أوراقه 19,0/29,0/42/160 .

1713) الخفاجي شهاب الدين

نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض أو شرح شفا القاضي عياض بن موسى اليحصبي

السفر الثالث منه . في مجلد ضخم بخط مشرقي متقن صحيح قوبل بعضه على خط المؤلف . بعض المتن المشروح باللون الأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانته بالمسجد الأعظم من المدينة البيضاء من فاس .

أوله : ومما يدل على عظمة الله وحمايته له قصته ﷺ الواقعة مع سراقة بن مالك بن جشم وآخره : وأما أقواله ...

أوراقه 20,0/29,0/29/292

1714) البـغـوي

تـفـسـيـر الـبـغـوي

الجزء الأول منه في سفر ضخم بخط مغربي أصلحت بعض أوراقه وضاعت بعض سطوره وقع الفراغ من نسخه في ربيع النبوي عام 1028 على يد كاتبه عبد الله بن عبد الواحد بن علي من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانته في المسجد الأعظم بالعليا .

أوله : الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والعزة والبقاء . وآخره تفسير قوله تعالى : وأوحينا الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب والاسباط . من سورة النساء .

أوراقه 21,0/28,5/30/155 .

1715) **الزرقاني عبد الباقي .**

شرح مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي

الربع الأول منه في مجلد ضخم بخط مغربي كتب فيه المتن بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ووثيقة التحبيس .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون . وينتهي في آخر فصل موانع الحج والعمرة بعد الاحرام .

أوراقه 20,0/30,0/36/261 .

1716) **التتائي محمد بن ابراهيم .**

فتح الجليل على مختصر خليل

سفر ضخم بخط مغربي متوسط الجودة كتب فيه المتن بالأحمر عار عن اسم الناسخ ووثيقة التحبيس وقع الفراغ من نسخه عام اثنين وثمانين من المائة العاشرة .

أوله : باب ذكر فيه الحج وما يتعلق به وانتهى فيه الى آخر الحضانة .

أوراقه 19,0/30,0/37/263 .

1717) **تأليف في أسماء الله الحسنى لمؤلف مجهول .**

سفر ضخم بخط قريب من الخطوط الأندلسية بأوائله نقص قليل وورقته الأولى ممزقة ويظهر انه من خطوط القرن السادس حيث لم نتمكن من معرفة تاريخ نسخه الممحو في آخر الكتاب وبأوله ورقة خاصة تضمنت اسماء الله الحسنى المتكلم عليها في الكتاب .

وصنيع المؤلف يتكلم على معنى الاسم أولا ثم اعتباره ثم التعبد واليك نمونجا من كلامه في احد اسمائه قال : قوله تعالى القائم ان كان بمعنى الحياطة والحفظ والكلاءة والكفاءة وشبه ذلك فسيأتي في اسم القيم والقيوم والقيام ان شاء الله عز وجل والا فهو بمعنى الاستقامة والقوام منه قيل دينار قائم اذا كان لا يرجح ودنانير قوم وقيم اي لزمت موضع العدل .

ثم قال بعد كلام اعتباره معنى اسم القائم قريب القرابة من معنى اسم الباقي والدائم غير ان الفرق بينهما والله اعلم ان البقاء يعلم باضافة البقاء . كلامه . ثم قال : التعبد أول ما يجب وفقنا الله واياك ان نتحقق حقيقة معنى هذا الاسم حتى نبلغ درجة اليقين من معرفته ونعلم ان الله عز وجل قوم كل مقوم من دين ودنيا فصور الصور وقومها وأقام الاعلام وشرع السبل الى مقاصدها وقوم المناهج ...

وهكذا في كل اسم من اسماء الله تعالى يترجم بالتراجم الثلاث كما عبرنا وقد تتبعته جهد الامكان فلم أوفق الى معرفة مؤلفه ويظهر من صنيعه انه من متصوفة الاندلسيين فحققه والله المستعان .

أوراقه 18,0/27,0/33/110 .

1718) الشيخ خليل بن اسحاق المالكي المصري

التوضيح
شرح مختصر ابن الحاجب في الفقه المالكي

سفر ضخم بخط مغربي رديء بعض المتن المشروح ورؤوس المسائل والرمز للمتن والشرح بالأحمر في ورق متلاش ورطوبة عامة عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ اصابه محو ينقصه من الأوائل ورقة أو ورقتان .

أول الموجود شرح قول ابن الحاجب في فصل المياه الصالحة للتطهر ومثله التراب المطروح على المشهور . الى آخر كتاب الجهاد .

أوراقه 21,0/28,0/40/197 .

1719/1) ابـن الـجـلاب

كتاب السهو في الصلاة

رسالة صغيرة في موضوع احكام السهو في الصلاة وتعداد صور السهو وبيان ذلك بتفصيل بخط مغربي ضمن مجموع من 1/ب الى 5/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : ومن سهى عن فرائض الصلاة لم ينب سجود السهو عنه ومن سهى عن شيء من سنن صلاته ناف سجود السهو عليه . وآخره : ومن سلم من اثنين من فريضة ساهيا ثم صلى ركعتين نافلة ثم تذكر بعد فراغه من نافلته انه لم يكن اتم فريضته فصلاته باطلة وعليه الاعادة .

أوراقه 20,0/30,0/38/3 .

1719/2) رسالة في أهوال يوم القيامة . مجهولة المؤلف والكاتب .

وعلامات الوضع ظاهرة على كل سطر من سطورها أي باعتبار ما حوته من التفاصيل والجزئيات التي لم يعرف لها سند صحيح وانما من وضع وخيال القصاصين والمولعين بالاخبار الاسرائيلية قال في أولها : كتاب فيه أهوال يوم القيامة حدثنا اسحاق بن وهب عن جعفر بن بشير عن عبد الله بن عباس رضي الله عنه صلى بنا رسول الله ﷺ ذات يوم صلاة الصبح فلما فرغ من صلاته أسند ظهره المبارك الى حائط المحراب فاستقبلنا بوجهه الجميل وكان يحدثنا باخبار السموات والأرض والجنة والنار والصراط والميزان وأهوال يوم القيامة قال لنا رسول الله ﷺ ...

جزء صغير ضمن مجموع من 5/أ الى 12/ب بخط مغربي عار عن تاريخ واسم الناسخ .

أوراقه 20,0/30,0/44/4 .

1719/3) شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني .

سفر ضخم بخط مغربي ومتن الرسالة مكتوب بالأحمر وقع الفراغ من تأليفه كما قال مؤلفه آخر شرحه في السابع عشر من ذي الحجة سنة خمس وعشرين وسبعمائة .

ووقع الفراغ من نسخه عام 1154 على يد كاتبه مبارك بن محمد بن سعيد الزواوي أو الزراري لعدم اتضاح الحروف ضمن مجموع من 31/أ الى 311/أ .

أوله : بعد البسملة : هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والكبير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني رحمه الله .

أوراقه 20,0/30,0/31/140 .

1720) شرح مشكل الحديث « لمؤلف مجهول »

سفر ضخم بخط أندلسي مبتور الطرفين تراجمه بالقلم الغليظ أصيبت بعض أطرافه العليا بتمزق ورطوبة .

يورد في الكتاب مسانيد كثير من الصحابة شارحا الغريب والمشكل على قاعدة العلماء الذين كتبوا في الموضوع كأبي عبيد وأبي قتيبة وقد قرأت الكتاب فوجدته يذكر في الحديث الحادي والتسعين من حديث جذامة بنت وهب الاسدية معنى حديث ان اليهود والنصارى لا يصبغون فخالفوهم . قال بعد كلام : وقد ذكرنا ذلك في كتاب الشيب والخضاب وقد تعددت اسانيده في الكتاب عن جماعة فانظر ص 58 وفي ص 151 ذكر حديث دعاء الرسول الشجرة بالحجون فاءت وكلمته وروى ذلك بسنده قال اخبرنا على بن عبد العزيز بن السماك ... وفي ص 61 عند ذكر حديث أم زرع ما صورته : قال لنا شيخنا ابن ناصر ... وفي ص 244 نقل عن شيخه أبي محمد الخشاب وقد تعددت أسانيده في الكتاب عن جماعة من محدثي بغداد فقف عليه وزد فيه تحقيقا .

أول الموجود منه : وفي الحديث الرابع من علم الرمي ثم تركه فليس مني وقد عصى . وآخره : وفي الحديث الثامن والأربعين ما من الانبياء نبي الا وقد اعطى الايات ما امن عليه البشر .

أوراقه 19,5/26,0/25/143 .

1721) خليل بن اسحاق المالكي الفقيه الامام الصالح .

التـوضـيـح
في شرح مختصر ابن الحاجب

الجزء الثالث منه . في سفر ضخم بخط مغربي رؤوس مسائله وتراجمه بالأحمر اصابت الرطوبة بعض أوراقه .

من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خَزانة المسجد الاعظم بالمدينة البيضاء كما بالوثيقة بظهر أول ورقة منه .

وقع الفراغ من نسخه في ربيع الثاني سنة سبع وسبعين وتسعمائة على يد كاتبه عيسى بن علي الصرصري ثم الهبطي بمدرسة العطارين بفاس المجاورة للجامع الأعظم جامع القرويين .

يبتدىء بالوكالة الى آخر الكتاب وكان هذا المجلد ملكا لمحمد بن محمد بن أبي بكر كما بخطه أوله ويظهر انه الشيخ الدلائي .

أوراقه **20,5/29,0/45/193** .

1722) ابن حجر شهاب الدين احمد بن علي العسقلاني .

فتح الباري في شرح صحيح البخاري

المجلد الثاني منه في سفر ضخم بخط مشرقي مدمج صحيح عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من كتب خزانة المسجد الاعظم بالمدينة البيضاء وبأول ورقة منه وثيقة شراء هذا المجلد للفاضل الانجد الكاتب الأرفع أبي الحسن علي بن الحسن من الفاضل سيدي ابراهيم بن احمد البعقيلي بتاريخ أواخر صفر عام **1087** يبتدىء بباب فضل التامين الى نهاية باب تقصير المتمتع بعد العمرة يتلوه في الباب الثالث باب الزيارة يوم النحر .

أوراقه 18,0/27,0/33/390 .

1723) **البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل الحافظ المحدث المتوفى سنة 256 .**

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله ﷺ .

الجزء الرابع منه سفر ضخم بخط أندلسي متقن تراجمه ورؤوس الكلام بالقلم الغليظ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوراقه الأولى اصيبت بتلاش وتمزق واصلحت اصلاحا غطى بعض سطوره تنقصه من الأوائل ورقة أو ورقتان .

يبتدىء الموجود منه بباب الأكل متكئا الى آخر الكتاب .

أوراقه 21,5/25,5/27/222 .

1724) **ابن هشام أبو محمد عبد الله بن يوسف الانصاري جمال الدين .**

أوضح المسالك الى الفية ابن مالك

جزء متوسط بخط مغربي تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر تاريخ نسخه اصابه محو في آخره والرطوبة عامة في أوراقه .

أوله : أما بعد حمد الله مستحق الحمد وملهمه .

أوراقه 15,0/21,0/28/84 .

1725) **ابن الصلاح أبو عمر وعثمان بن عبد الرحمان الكردي الشهرزادي تقي الدين الفقيه الشافعي المتوفى صبح يوم الأربعاء 25 من شهر ربيع الاخر سنة 643 وانظر ترجمته عند تلميذه ابن خلكان والطبقات للسبكي ج 5 ص 137 والذهبي في طبقات الحفاظ ج 4 ص 214 .**

علوم الحديث

جزء صغير بخط مغربي مبتور الأوائل في ورق أصابت الأَرَضَةُ أطرافه السفلى عار عن التاريخ واسم الناسخ .

ثبت بأول ورقة منفصلة عن الكتاب ما صورته : الحمد لله اكملت سماع هذا الكتاب على الفقيه الحاج أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد ( ) الكتامي التلمساني الضرير شهر بابن الخضار بمدينة سبتة كلاها الله تعالى في الثامن لشهر صفر عام ثلاثة وثمانين وستمائة وكان السماع بقراءة الفقيه الكاتب الجليل أبي عبد الله محمد بن ( ) الانصاري شهر بالدراج وكانت القراءة المذكورة في الفرع المقابل باصل المؤلف الذي اعطاه أبا مروان الباجي وفيه كان سماع الحاج أبي عبد الله بن الخضار على المؤلف بدمشق كلاها الله تعالى حسبما تقيد في آخر الكتاب قال الحاج أبو عبد الله وكان هذا الفرع قد حضرت من مقابلته من أوله الى قوله في النوع الثالث والعشرين الخامس عشرة في بيان الالفاظ ثم أكمل ( ) له أبو القاسم احمد بن نبيل ولم أحضر وكان أبو القاسم ممن يوثق بضبطه ومقابلته وأجاز لي الحاج أبو عبد الله جميع ما يروى عن أشياخه وتلفظ بالاجازة واجاز لابني أبي القاسم محمد هداه الله تعالى وعين له هذا الكتاب وكتب بخطه محمد بن عمر بن رشيد وفقه الله تعالى هـ) من خطه . واسفله بخط مغاير : انشدنا شيخنا الفقيه فخر الادباء و ( ) البلغاء أبو القاسم خلف بن عبد العزيز بن محمد بن خلف بن خلف بن عبد العزيز بن محمد الغافقي وقد قرىء على شيخنا الفقيه العدل ابي عبد الله الخضار هذا الكتاب وهو معنا يسمع فانتهيت الى قوله : أول ناس أول الناس فقال أبو القاسم انشدنا نجم الدين الفاضل البيساني : ...

يا أكمل الناس إحسانا إلى الناس وأكمل الناس إغضاءً عن الناس

(انظر النوع 25) . ثم اتى الكاتب ببيت آخر واشتد المحو ولم يمكن نقل الثاني فليراجع ديوان الفاضل . وفي آخر ورقة من الكتاب ثبت ما صورته : الحمد لله أكملت سماع هذا الكتاب على الفقيه العالم العلم المصباح سيدي واستاذي أبي العباس احمد بن علي بن عبد الرحمان المنجور أدام الله النفع به امين بمدينة فاس المحروسة في الثاني والعشرين من ربيع النبوي المعظم عام احدى وتسعين وتسعمائة . بقراءتي وبعض الأوقات بقراءة الشيخ وحضر معي للسماع الحميد النبيه أبو الحسن علي

بن محمد السفياني الشهير بابن العـ (   ) من المذكور جميع ما يروي عن أشياخه وتلفظ بذلك وعين هذا الكتاب وناولنيه أبقى الله وجوده والنفع به للمسلمين بجاه سيد الأولين والآخرين (   ) احمد بن محمد بن محمد بن احمد بن علي ابن أبي العافية الشهير بابن القاضي (   ) بمنه وأماته على ملة الاسلام وسنة نبيه وصلى الله على سيدنا محمد واله يبتدىء الموجود منه قوله أول من أسلم من الرجال الأحرار أبو بكر ومن الصبيان أو الاحداث علي ومن النساء خديجة ومن الموالي زيد ومن العبيد بلال والله اعلم . من أواخر النوع التاسع والثلاثين في معرفة الصحابة رضي الله عنهم الى نهاية الخامس والستين في معرفة أوطان الرواة وبلدانهم ينقصه من الاوائل 38 نوعا وطرف من النوع التاسع والثلاثين وهي في الواقع نسخة فريدة لولا البتر العظيم الواقع فيها .

أوراقه **13,5/18,0/21/29** .

1726) يـوسـف بـن عـمـر

شرح رسالة ابن أبي زيد في الفقه

الجزء الأول منه بخط مغربي والمتن المشروح وتراجمه بالألوان المختلفة تنقصه من أوائله ورقة واحدة وينقصه القليل من أخره وبين الصحيفة رقم 362 والورقة الموالية بتر . من كتب خزانة المسجد الأعظم بفاس العليا .

يبتدىء الموجود منه بقوله تتمة لما سبق : لا يبتدأ فيه ببسم الله الرحمان الرحيم فهو اقطع وينتهي الجزء باعتبار بتره عند قوله : ولا تنكح المرأة الا بإذن وليها أو ذوي الرأي من أهلها .

أوراقه **15,5/19,5/19/183** .

1727) هذا الرقم 1727 في الدفتر العام يبتدىء بدلائل الخيرات ، ويبقى التسجيل مستمرا الى الرقم 1753الذي هو السنوسي محمد بن يوسف الامام أبو عبد الله التلمساني الولادة والوفاة ويمتد الترقيم الى 1958 الذي هو شعب الايمان . وهنا ينتهي ما رقم في الدفتر الى ان يزاد عليه في المستقبل ان عثر على شيء إن شاء الله .

بهذا تم الجزء الرابع والأخير من كتاب مخطوطات القرويين لمؤلفه محمد العابد الفاسي رحمه الله وأسكنه فسيح جنته وأثابنا سبحانه ورحـمـنـا بـعـده .

فهرس أسماء المؤلفين
في مجموع الأجزاء الأربعة في الكتاب

إن فهرس العابد الفاسي رحمه الله ليس كباقي الفهارس ، إذ ضم فيه إلى علم الخزائن وترتيباتها المعهودة علمه وتجربته ومعرفته بالرجال والوقائع والكتب ، فوصف المخطوط وصفا دقيقا أضاف إليه ما لا يُحصى من الفوائد والآثار والتعاليق ، التي تبلور حُبّه للكتاب وتَيْمه بذويه .

وهذا يجعل كتاب العابد الفاسي يُقرأ بالتَّتابع ، الصفحة بعد الصفحة ، وكأنه قصة مشوقة ، تملك الذهن وتحكم الوجدان . وفي الحقيقة فهي قصة : قصة المخطوط العربي بالمغرب ، وعلى الخصوص بمركز إشعاعه طيلة قرون ، جامعة القرويين بفاس .

والكتاب صالح كذلك ، بطبيعة الحال ، إلى التصفح والاستعمال كمرجع للبحث . ففيه الاسم والعنوان والمسطرة والمقياس واسم المؤلف واسم الناسخ وتاريخ التأليف وتاريخ الاستنساخ ومكانهما واسم المحبِّس وتاريخ الوقف ونص وثيقته ، حسب الامكان والاستطاعة .

وحتى نُسَهّل هذا البحث قمنا بوضع فهرس لأسماء المؤلفين في الأجزاء الأربعة من هذا الكتاب . وقد اخترنا أسماء المؤلفين لأنها عادةً المدخل الرئيسي لدى الباحث ، مع أملنا في إضافة مداخل أخرى في المستقبل بحول الله .

واستعملنا في إنجاز هذه القائمة الحاسب الالكتروني ، مع ما له من مزايا ، وما عليه من قضايا ، ترتبت عنها في بعض الأحيان إعادات واختلافات غير صحيحة ، سنعمل على تفاديها مستقبلا كذلك .

وهذه بعض الأسس التي بنينا عليها ترتيبنا :

1) القائمة تشمل الأجزاء الأربعة كما ذكرنا . وللرجوع إلى الجزء المعني فيكفي التذكير بما احتواه كل جزء من أرقام المخطوطات :

ج 1 : من 1 إلى 500
ج 2 : من 501 إلى 875
ج 3 : من 876 إلى 1314
ج 4 : من 1315 إلى آخر الكتاب .

2) القائمة الفبائية ، حسب ترتيب الحروف المستعمل في القواميس الحديثة والذي كاد أن يصبح اليوم عامّا .

3) الاسم الذي أخذناه بعين الاعتبار هو الاسم العائلي نظرا لشيوعه ورسوخه في الحافظة أكثر من غيره ، وأتبعناه باسم العلم واسم الأب تفاديا للخلط . وبقيت بعض الاستثناءات القليلة . ثم أضفنا رقم المخطوط أو أرقامه .

4) أدمجنا في الاسم جميع تركيباته بما فى ذلك « ابن » و « أبو » وأداة التعريف .

5) أعطينا الأولوية للكُنْية بدل الاسم عندما اشتهر بها المؤلف .

6) في بعض الحالات النادرة ، اقتبسنا الاسم من التعليق بدل العنوان ، لأنه هو الصحيح ، كما هو موضح في الكتاب .

7) جمعنا جميع المخطوطات غير المنسوبة في مدخل واحد ، وهو « مؤلف مجهول » .

8) جمعنا القرآن ، سواء كان تاما أو مجزَّءاً ، في باب واحد ، وهو « المصحف الكريم » ،

وفقنا الله إليه وهدانا به سبحانه سواء السبيل .

محمد الفاسي الفهري

ابراهيم بن محمد 726/3
ابن ابي الربيع عبيد الله بن احمد 804 512 513
ابن ابي الوليد بن الحجاج ابو بكر محمد 295
ابن ابي جمرة عبد الله بن سعيد 141 142
ابن ابي جمرة عبد الله بن سعيد 859
ابن ابي حمزة عبد الله بن سعيد 140
ابن ابي زمنين محمد بن عبد الله 34
ابن ابي زيد القيرواني 338 339 793 794 1192/12 1553/1
1574/5 1620/2
ابن ابي يزيد عبد الله بن عبد العزيز 645
ابن اجروم محمد بن داود 1192/8
ابن اسحاق محمد المطلبي 1077
ابن اصبغ محمد ابن الشيخ 1462/4
ابن الاثير 215 216 1031 1707
ابن الامشاطي محمود بن احمد 1529/15
ابن الانباري محمد بن القاسم 1040
ابن البناء احمد بن محمد 1367/5 1367/6
ابن البيطار عبد الله بن احمد 606
ابن الجزار التونسي 1631
ابن الجزري 1058/4 1362/1
ابن الجلاب عبيد الله بن الحسين 337 1121 1122
1719/1
ابن الجوزي عبد الرحمان بن علي 1692
665 666 667 668 667
ابن الحاج محمد بن محمد 1335
ابن الحاجب 407 514 1150 1205 1303
ابن الحجاج محمد بن محمد 698 699
ابن الحذاء محمد بن يحيى 179
ابن الخراط عبد الحق بن عبد الرحمن 1033
ابن الخطيب 559 565 607 643/1 1369/11 1423/1 و
ابن الرامي محمد بن ابراهيم 1551
ابن الرحال الحسن 454
ابن الزبير او الزبيري المصعب بن عبد الله 294
ابن الزهر عمر بن علي 178
ابن الزيات يوسف بن يحيى 673 713/2 789 1557/4
ابن الساعاتي احمد بن علي 495
ابن السبكي عبد الوهاب 612
ابن السكاك محمد بن احمد 1557/3
ابن السكيت يعقوب بن اسحاق 1241
ابن السيد عبد الله بن محمد 1232 1263
538 538
ابن الشاط قاسم بن عبد الله 1272
ابن الشمي احمد بن تقي الدين 521
ابن الصائغ عبد الحميد بن محمد 385
ابن الصباغ محمد بن احمد 1497
ابن الطلاح 1440 1462 1725
ابن الصيرفي عثمان بن سعيد 226/3

ابن العربي محمد بن عبد الله 930 947
ابن العربي محمد بن عبد الله 170 180 186 926
ابن العطار علي بن ابراهيم 1529/14
ابن العطار محمد بن احمد 470
ابن الفتوح محمد 1371/1
ابن الفخار محمد بن علي 1187/1
ابن الفرس عبد المنعم بن محمد 47
ابن القاضي عبد الرحمن بن ابي القاسم
1052/3
223 1052/4 1362/3
224/1 319
ابن العاصي عسي بن عثما 1037
1045 1046
ابن القصار علي بن عمر 467
ابن القطاع علي بن جعفر 815 515
ابن القطان حسن بن علي 243 292
296
ابن القطان علي بن محمد 1068
ابن اللجام ابن بطال علي بن خلق 127
134
ابن المبارك عبد الله بن المبارك 1061
ابن المجرد محمد بن محمد 1055/1
ابن المظفر محمد بن الحسين 590
ابن المنذر محمد بن ابراهيم 1167
ابن النبيه علي بن محمد 1324/3
ابن النجا محمد بن المطهر 1460
ابن النجم شمس الدين 1618
ابن النحاس احمد بن ابراهيم 241 242 263 1344
ابن النحاس جعفر بن اسماعيل 724/3
ابن النحوي يوسف بن محمد 1530/1
ابن الوردي عمر بن المظفر 1531/2
1256
ابن امغشاب عبد الرحمن بن سعيد 586
ابن باقي علي بن محمد 1462/1
ابن بدرون عبد الملك بن عبد الله 580
ابن بري علي 1192/11 1574/3 1574/4
ابن بزيزة عبد العزيز بن ابراهيم 28
ابن بشكوال خلف بن عبد الملك 1334/2
ابن بشير ابراهيم بن عبد الصمد 1132
ابن بطوطة محمد بن عبد الله 561
ابن تومرت محمد بن عبد الله 181 1449
ابن جابر محمد بن احمد 1055/9
ابن جزي محمد بن احمد 721 1125
23 24 25 842 1364/7 1650
ابن جماعة ابو يحيى بن القاسم 1176/1
ابن جميل محمد بن ابي القاسم 1138
ابن حبيب عبد الملك السلمي 809

ابن حجر احمد بن علي العسقلاني 99 101 100 102 110 111
112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 125/2 129 196
235 867 973 1095 1097 1665 1669 1674 1677 1682 1693 1694
1708 1711 1722 123
ابن حجر احمد بن محمد 1096 1108 274 302

ابن حلولوا احمد بن عبد الرحمن 639
ابن حمون ابو محمد عبد الله بن احمد 226/5
ابن خلدون عبد الرحمن بن محمد 361 362
ابن خلقان الفتح بن محمد 549 550 1250
ابن خلكان احمد بن محمد 544 545
1422

ابن خليل عمر بن محمد 39
ابن خمير علي بن احمد 719
ابن خيرة محمد بن عبد الله 651
ابن دبوس عبد الله بن احمد ابو محمد 358
ابن دراوة ابو القاسم بن علي 1042
ابن دريد محمد بن الحسن 543
1242
ابن دعلال عمر بن المهدي 1323/3
ابن دقيق العيد 246 705 1026 1027 1028
ابن ربيع ابو القاسم 816
ابن رحال الحسن 864 872
863 1527/7
ابن رشد محمد بن احمد 372 378 379 739 1137 1190
1436
329 330
353 499
ابن زكري محمد بن عبد الرحمن 1099
ابن زكري احمد بن محمد 742/2 1382/1 1385
ابن. زكري محمد بن عبد الرحمان 1487 1512/6 1579
ابن زيزة عبد العزيز بن ابراهيم 1273
ابن سحنون 1384/1
ابن سعيد عبد الله بن سعيد 1383/4
ابن سعيد محمد 1371/4
ابن سلطان علي بن محمد 268 277
ابن سلمون بن علي بن عبد الله 1177
ابن سليمان ابو القاسم 726/2
ابن سنا حسين بن عبد الله 1571/1
ابن سهل عيسى سهل بن عبد الله 1174
ابن سودة التاودي بن الطالب 843
1182 1183/1 1183 1184 1199
1365/1 1493/1 1493/2 1494 1562 1620/1
ابن سيده علي بن اسماعيل 534
534

ابن سيد الناس محمد بن محمد 288
ابن شاس عبد الله بن نجم 344 346
345 347 1128
ابن شرف يحيى 1368/2
ابن شعيب محمد بم شعيب 1527/1
ابن صعد محمد بن احمد 812
ابن ظفر محمد بن محمد 1505
ابن عات احمد بن محمد 1172
471
ابن عادل عمر بن علي 18
ابن عاشر عبد الواحد بن احمد 225 230/1 858 1036 1038
1056/4 1192/7 858
ابن عاصم محمد بن محمد 482 1180
1416/2
483
1552/3 1567
ابن عباد ا محمد بن ابراهيم 671
669 672/1
360
787 839 1350 1354 1680
773
ابن عباس 928
ابن عبد البر يوسف بن عبد الله 490 1064
239 271 464 774 828
991
ابن عبد الحكم عبد الله بن عبد الحكم 810
ابن عبد السلام محمد بن عبد السلام 408 409 410 1149
ابن عبد الصادق علي بن عبد الصادق 1553/2
ابن عبد الملك محمد بن محمد 626
ابن عبد ربه احمد بن محمد 648
ابن عبد ربه ابو القاسم عيسى بن ابراهيم 940/1
ابن عبيد يس 1369/9
ابن عجيل جمال الدين محمد بن عبد القادر 1323/2
ابن عربي محمد بن علي 696
1328/1 1328/2 1426 1513/4 1526/1
1323/1
ابن عرضون احمد بن عمر 317
ابن عرفة محمد بن محمد 375 376 377 742
ابن عسكر محمد بن علي 713/2
1253
ابن عصفور علي بن مومن 511 1204
ابن عطاء الله احمد بن محمد 1353/2 1364/1
1332/1
1353/1 1356 1513/1
ابن عطية عبد الحق بن غالب 21 20
751
ابن عظوم عبد الجليل بن محمد 303 311 697 803 1111 1112
304 305 306 307 308 309 310 1657/2 1688 1690

ابن عقيل عبد الله بن عبد الرحمن 518
ابن غازي محمد بن احمد 1126
1565/7
340 341 432 434 435 1423 1431
1555/3 1563/4 1676
433
ابن فارس احمد بن فارس 943/2.
1425/1
ابن فرج محمد بن ابي بكر 807
ابن فرج محمد بن احمد 992
ابن فرتون ابراهيم بن علي
366 562 851
ابن قاسم بن علي 1448
ابن قاصر محمد الورعي الدغلاني 1485
ابن قتيبة عبد الله بن مسلم 577 944/1
ابن قتيبة عيسى بن ابراهيم 1246
ابن قداح عمر بن علي 393/2
ابن قرقول ابراهيم بن يوسف 220 744 1019
ابن قنفد احمد بن حسن 1369/7
ابن قيم الجوزية محمد بن بكر 237
ابن كثير اسماعيل بن عمر 248
ابن كيران الطيب بن عبد المجيد 1486 1525/1 1696
ابن ماكولا علي 249
ابن مالك محمد بن محمد 1301 1565/9
ابن مالك محمد بن عبد الله 1370/1
724/2 1207 1208 1455
ابن مبارك احمد بن مبارك 1375 1375/2
ابن مخلص ابو القاسم 274 276
ابن مرزوق محمد بن احمد 300 433/2 1100 1106
ابن مسرورعبد الغني بن عبد الواحد 709/1
ابن مسعود احمد بن علي 1222/1

ابن منصور محمد 709/3
ابن ميمون علي بن ميمون 1322/1
ابن ناجي قاسم بن عيسى 331/1 332 412 1120
ابن ناصر محمد بن محمد 496 1644/3
ابن نجاح يحيي 701
ابن نجيح محمد ابن مسرة 702
ابن هارون محمد بن هارون 363 364 838 1133 1134 1175
ابن هاشم بن يوسف بن احمد 1110
ابن هبيرة يحيى بن محمد 506
ابن هذيل علي بن عبد الرحمن 675
ابن هشام 283 284 285 481 520/1 1213 1214 1215 1216 1228
1229 1230 1367/1 1555/1 1602 1604 1703 1724 1637

ابن همام محمد بن محمد 1023 1024
ابن وفا علي بن محمد 1390
ابن يو نس محمد بن عبد الله 343
245/3 342/1 1127
383
ابو البركات احمد بن محمد بن احمد 1488
ابو الحسن المالكي 1328/2
ابو القاسم بن احمد 491
ابو المواهب التونسي 1030/2
ابو بكر الصديق 647
ابو جعفر 1334
ابو حمو موسى بن يوسف 1423/5
ابو حيان محمد بن يوسف 643/5 1206
644 1369/12
ابو ذر مصعب بن محمد 287
ابو زرعة احمد بن عبد الرحيم 637 637
1269
ابو زكرياء يحيى 1192/4
ابو شامة عبد الرحمن بن اسماعيل 233 232
ابو طالب محمد بن علي 687 688
661 662
ابو عبد الله 442 1367
ابو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر 1371/7
ابو محلي محمد بن عمر 1383/3
ابو مصعب احمد بن ابي بكر 874
ابو يونس محمد بن يونس 820
اثير الدين المفضل بن عمر الابهري 1367/7
احمد بابا التنبكتي 1491
احمد بن احمد بن عبد الحق 1556/4
احمد بن الشيخ محمد بن ابي بكر 1600
احمد بن سليمان بن احمد بن محمد 1516/2
احمد بن عبد الرحيم بن احمد 1257
اسماعيل بن ابي بكر بن عبد الله 1514/8
اقصي محمد بن الحسن 1316
الابار احمد بن محمد 429 1317
الابشيهي احمد بن احمد 1267
593 768
الابي محمد بن خلفة 158
159 160 161 162 163 168/2
الابيوري احمد 1328
الاجهوري عطية بن عطية 925
الاجهوري علي بن زين العابدين 444
الاخضري 1192/9 1531/9 1552/1 1452
الادريسي زكرياء ابو يحيى 729
الارموي محمود بن ابي بكر 619 1278

الارميوني يوسف بن عبد الله بن سعيد 1529/7
الازدى عبد الحق بن عبد الرحمن 218
219
1078 1079
الازدي عبد الغني بن سعيد 1049
الازدي عمر بن محمد 1367
الازرقي بن عبد الله بن احمد 1087
الازميريني يوسف بن عبد الله 1527/3
الازهري خالد بن ابي بكر 1231 1587
الازهري خالد بن عبد الله 528 719/2 1056/3 1365/3 1369/14
1437 1441 1444 1566/2
الاستراباذي محمد بن الحسن 529
الاسحاقي ابو محمد بن محمد 1259
الاسفرايني ابراهيم بن محمد عربشاه 743
الاشموني علي بن محمد 1219
الاصبهاني احمد بن عبد الله 194 1413 1582
195 1601 1603
الاصبهاني محمد بن محمد 604 560
الاصبهاني محمود بن عبد الرحمن 610 611 1783/3
الاصبهاني علي بن الحسين 595
الاطرابلسي حسن بن ابي محمد 505
الافراني محمد الصغير محمد بن عبد الله 1531/10
الافيلي ابراهيم بن محمد 600
الاليري ابو عبد الله 299
الامدي الحسن بن بشر 646
الامدي علي بن محمد 1271
الامير محمد بن محمد بن احمد السنباوي 1503
الانصاري ابراهيم بن احمد 1462/3
الانصاري احمد بن محمد ابن خلف 1423/4
الانصاري زكرياء بن محمد 35 135 136 1279 1378/1 1709
الانصاري علي بن عبد الواحد 1378/2
الانصاري عمر بن ابراهيم 1261 1330
الانفاسي يوسف بن عمر 394 395 396
393 785 1712
الابياني عبد الله بن بن احمد 817
الايجي عبد الرحمن بن احمد 629
البابرتي محمد بن محمود 613
الباجي ابو الوليد بن خلف 171
621
البارودي مصطفى وهيب بن ابراهيم 1495
الباقلاني محمد بن الطيب 50 1369/8
البحيري سليمان بن شعيب 1169/1

البخاري محمد بن اسماعيل 56 57 58 60 61 62 63 64 65 68 94
69 70 74 106 130 138 790 801 950 951 952 953 955 956 957
958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 969 970 971 972

80 79 78 77 76 75 73 72 71 66 59 67

108 107 97 96 95 93 92 91 90 89 88 87 86 85 84 83 82 81

1605 1585 1580 1578 1418 1417 811 750 133 132 131 109

1625 1723 1710 1706 1659 1647 1635 1632 1617 1607 1606

البخاري عبد العزيز بن احمد 634

البرادعي خلف بن سعيد 321

325 324 323 322

1119 1118 313/1

القيرواني 320

البرزلي ابو القاسم بن احمد 384 671/2

البساطي محمد بن احمد 422 423

البسطامي عبد الرحمان بن محمد 1529/1

البسيلي احمد بن محمد 53

البصيري محمد بن سعيد 1192/6 1552/6 1565/1 1565/2

1552/7

البغدادي عبد الرحمن بن علي 756 757

١٦٦ البغدادي عبد اللطيف بن احمد 713/1 713

البغدادي عبد الوهاب بن علي 777

١١٤٣ ، 381 405 382/2 382/1

البغوري الحسين بن مسعود 22

203

1062 202

1714 1014 913 860

1063

البقاعي ابراهيم بن عمر 40

البقاعي بهران ابراهيم 946

البقلاني محمد بن الطيب 692

البقوري محمد بن ابراهيم 1270

البكري احمد بن عبد الله 574/1 575/2 573/3 575/3

1611 1114

البكري عبد الله بن عبد العزيز 1266

البكري مصطفى بن كمال الدين 1528/4

البلنسي محمد بن علي 932 935/1 1671

البناني محمد بن عبد السلام 1512/2 1512/7

البنوهي علي بن فخر الدين 1283/2

البهائي عمر بن عبد الرحمن 51

البوعقيلي احمد بن علي 1559/2

البوني احمد بن علي 1529/10

البويعقوبي احمد بن محمد 1527/8

البياتي ابو حامد بن محمد 994

البيدري محمد بن عبد الرحمن 1411

البيضاوي عبد الله بن عمر 32

التادلي يوسف بن يحيى 684 1357

التازي احمد 1055/7

النتائي محمد بن ابراهيم 1157
436 461 472 767، 1155 1156 1716
التجيبي سعد 1294
الترغي احمد بن صالح 768/2

الترمذي محمد بن عيسى 185 272 754 1005 1082 1083 1084
1308 1424 1581 1638 1081
التروالي علي 1554/2
التستري محمد ابو اسعد 620
التسولي علي بن عبد السلام 460/2
1489 1500 1550
التفتازاني مسعود بن عمر 628 628 1298
1402
36 917 1297 1302/2 1369/19 1428
1309 1499
التفجروتي عبد الله بن مسعود 431
1563/3
التلمساني عبد الله بن محمد 727
التلمساني ابراهيم بن ابي بكر 1482/2
التلمساني محمد بن احمد 1378/3
التليدي اللخماسي قاسم بن احمد 1527/4
التمجروتي عبد الله بن محمد 768
التمجروتي محمد بن محمد 1420
التملي احمد بن محمد 1556/3
التملي عبد الله بن ابراهيم 1563/5
التميمي احمد ابن عمار 42
التنسي محمد بن عبد الله 1056/1
553
573
224/2
التملي القصري عبد الرحمن 1055/5
الثعالبي عبد الرحمن بن عبد الرحمن 866
26 27 1265 1367/2
1622 1673
214
الثعلبي احمد بن محمد 914 915
الجاحظ عمرو بن بحر 653 1245
الجادري عبد الرحمان 1445/2
الجاربردي احمد بن الحسن 1200
الجرجاني علي بن محمد 230/2 690 693 920 1299 1300 1302/1
1386
الجرندي سعيد 1462/2
الجزولي حسين بن داوود 1204

الجزولي عبد الرحمان بن عفان 1670 1663
404 411 1148
الجزولي علي بن محمد 1223/2
الجزولي عيسى بن عبد العزيز 1366

الجزولي محمد بن احمد 1058
الجزولي محمد بن سليمان 1102 1103 1107 1614 1657/1
الجزولي محمد بن عبد الرحمان 1640 1641 1642 1643 1644/1
723/6
الجزيري زين الدين عبد القادر 554

الجعفري ابراهيم بن عمر 226/4 1044
الجماعيلي عبد الغني بن عبد الواحد 1025
الجواهري اسماعيل بن حماد 535 536 1687
1660
الجويني عبد الملك بن عبد الله 718
الحاجري عيسى بن سنجر 1324/4
الحازمي ابن حازم 1066
الحجازي احمد بن محمد 599 601
الحريري قاسم بن علي 594 1511

الحريشي علي بن محمد 279
الحريشي محمد بن احمد 1091
الحريفش شعيب بن عبد الله 359
1321/1
695
694 1348 1349
الحساني ابو القاسم بن علي ابن خجو 1527/5
الحساني احمد بن محمد 1141 1326/2
الحساوي محمد بن ابي القاسم 403
الحضرمي محمد بن ابراهيم 1454 516
الحضرمي محمد بن ابي بكر 713/3
الحطاب محمد بن محمد 439
الحطاب محمد بن محمد 438 437 476/2 868 1531/11
الحفصي محمد المامون بن محمد 720/2 1380/3
الحلبي ابراهيم بن محمد 1530/8 1572
الحلبي احمد بن عبد الحي 297
الحلي عبد العزيز بن سراب 940/3
597 1369/10
الحمداني ابو فراس 598
الحموي عبد العزيز بن محمد 1098
الحموي ابو بكر بن علي 582
الحموي علي بن يوسف 1109
الحنفي محمد بن عبد اللطيف 848
الحوصي محمد بن عبد الرحمان 1374/1 1383/6
1394/1
الحوفي احمد بن محمد 497 1645
الخباز عبد الرحمن بن محمد 1058/2
الخراز محمد بن ابراهيم 1192/10
الخرشي محمد بن عبد الله 443 441 1159 1161
865
1060 1459 1472 1520 1570 1620/3
الخروبي محمد بن علي 1425/3 1438 1528/5

الخريشي محمد بن عبد الله 440
الخزاعي محمد بن جعفر 1054

الخفاجي احمد بن محمد 278 1088 1089 1090 1421
1713
الخلوتي محمد كريم الدين 1529/4
الخوارزمي منصور بن احمد 630
الخونجي محمد بن ناقور 1283/1
الخيالي احمد بن موسى 1381/3
الداني سليمان بن ابي القاسم 226/1 226/2
الداودي احمد بن نصر 175
الدردير احمد بن محمد 1524 1623
الدريسي عبد العزيز بن احمد 1347
الدقون احمد بن محمد 1222/3
الدماميني محمد بن ابي بكر 522 1210
الدمياطي 1445/1
الدميري عبد العزيز بن احمد 934
الدميري محمد بن موسى 551 552
548 548
الديار بكري حسين بن محمد 286
الدينوري نصر بن يعقوب 1292
الذهبي محمد بن احمد 236 1035 1050
الرازي محمد بن عمر 1282 1312
931
9 10 742 1281
الرايس قاسم بن محمد 1432
الرجراجي حسين بن علي 229 1041
الرسموكي احمد بن سليمان بن يعزى 1362/5
الرسموكي عبد الله بن ابراهيم 1557/1
الرسموكي محمد بن عبد العزيز 1556/5 1644/2
الرصاع محمد بن قاسم 1592
1414
313/2 315 316 469 487 886 1116 1170
1171 1683 1697
الرعيني احمد بن يوسف 541
الرماصي محمد المصطفى بن عبد الله 1325/2 1412/3
الرندي ابو الحسن بن شريف 770
الرهوني ابو الحسن 291
الزاوي الجزائري احمد بن عبد الله 1563/1
الزبيدي محمد بن حسن 1240
الزبيدي عبد الرحمن بن علي 234
الزبيدي محمد بن الحسن 537 1239
الزبيدي مرتضى بن محمد 655 658 1011
الزجاجي عبد الرحمن بن اسحاق 509 510 1211
الزراقي عبد الباقي بن يوسف 446 447 448 449 450
الزرقاني احمد بن محمد 445
الزرقاني عبد الباقي بن يوسف 875 1412/1 1412/2 1483
1715

الزركشي محمد بن عبد الله 635 636

الزركشي محمد بن بهادر 103/1 105 968 103/1

الزروالي محمد بن عبد الرحمن 1058/3

الزرويلي علي بن محمد 507

326 327 328/1 373 782 783

الزقاق علي بن قاسم 1446 1552/4

الزمخشري محمود بن عمر 822

919 1530/6

الزموري محمد بن عبد العظيم 871

الزواوي احمد بن عبد الله 1392

382/3

الزواوي زيان بن ماجد 1555/2

الزياتي ابو القاسم بن احمد- 708/2 708 1223/1

الزياني عبد العزيز بن الحسن 492/1 1527/6

السباني محمد بن احمد 854

السبتي محمد بن احمد 854

السبكي عبد الوهاب بن علي 1370/4

السجستاني سليمان بن الاشعث 976 1001 1000

183 184

السجستاني محمد بن عزيز 940/4 1449/4

السجلماسي عبد الرحمان بن محمد 1492

السجلماسي محمد بن قاسم 855 856 855 856 1496

السجلماسي محمد بن مبارك 1052/2

السجلماسي مسعود بن محمد 301

السعودي علي بن احمد 755

السكاتي او السجتيني عيسى بن عبد الرحمن 1380/2

1381/2

1388

726

السكتي عيسى بن عبد الرحمن 691/1

السكوني عمر بن محمد 921

728

السكوني محمد بن خليل 1362/2

السلالجي عثمان بن عبد الله 710/1 710/2

السلمي محمد بن الحسين 45

السلوى محمد بن قاسم 700

السلوى محمد بن محمد 1032

السمرقندي نصر بن محمد 666 1105 1450 1590

السملالي سعيد بن سليمان 1053/1 1053/2

السملالي محمد بن احمد 1552/5

السملالي احمد بن عبد الله بن يعقوب 1557/2

السملالي عبد الله بن يعقوب 1556/1

السملالي يحيى بن سعيد 224/3 1053/3 1554/4

السمهودي علي بن عبد الله 547 1249

542 546

السنهوري علي بن حسن 1456/1 1698

السنوسي عبد الرحمان 15556/2
السنوسي محمد بن يوسف 166 520 722 1192/3 1368/1 1369/13
1384/3 1383/5 1383/2 1383/1 1380/1 1374/2 1370/5 1370/2
1597 1574/1 1565/5 1531/8 1484/2 1484/1 1443 1395 1394/2
721 717 714 712/5 712/4 712/3 712
1326/1 1056/2 1047/2 723/3 765 726/6 723/2
السهروردي شهاب الدين عمر بن محمد 1360 1377
السهمي عبد الحق بن محمد 1144
السهيلي عبد الرحمن بن عبد الله 829
210
السوداني 428
السوسى محمد بن سعيد 1057/2
السوسي محمد بن يوسف 1554/1
السيوطي عبد الرحمن بن ابي بكر 29 30 31 55 182 187 188
1094 1030 1029 1000 999 998 985 942 540 682 221 213 189
1255 1247 1232 1212
1529/5
1566/1 1471 1425/2 245
734 563 190 17 16 15 14
1658 1410 1329 1248 975 974
السيوطي محمد بن احمد 939
الشاذلي علي بن محمد 723
401 400
الشاذلي محمد بن ابي المواهب 681 681
الشادلي داوذ بن عمر 350
الشاذلي علي بن محمد 398 399
الشاطبي ابراهيم بن موسى 524
11609 1583 523
631
الشاطبي بن ميرة بن خلف 1052
الشامي محمد ابن يوسف 758
الشبرخيتي ابراهيم بن مرعى بن عطية 430
الشرازي محمد بن مسعود 624
الشرقاوي المعطي بن الصالح 749
الشرقي البجعدي المعطي بن الصالح 1699
314
الشرمساحي عبد الله بن عبد الرحمن 1140
الشرنبلاء الحسن 1370/6
الشروبي احمد بن عثمان 1529/11
الشري محمد بن الطيب 847
الشطنوفي علي بن يوسف 1258 1396/1
الشطيبي محمد بن علي 936
الشطيبي محمد بن علي 52 674 1501 1516/4 1656
الشعراني عبد الوهاببن احمد 488 841
680 679 678 677 676 675
1526/3 1461 1376 1355 1352 1351 1345
الشلبين عمر بن محمد 1202
الشمرقندي نصر بن محمد 265

الشمسي عبد الحق بن محمد 357
الشمني احمد بن محمد 1085 1086
الشنفرا محمد بن علي بن فرج 1286
1324/2
الشهرزوري الكوراني ابراهيم بن حسن 1526/2
الشيرازي محمود بن مسعود 617 1275
الشيلي محمد بن عبد الله 1331
الصدفي صلاح الدين خليل 587 685/2
الصعيدي علي بن احمد 1160
الصغاني الحسن بن محمد 1016 1017 1018 1022
الصغير ابو الحسن 1661
الصفار ابو عبد الله التملي 1039
الصفاقسي ابراهيم بن محمد 41
923 924 945
الصفدي صلاح الدين خليل 588
الصفوري عبد الرحمن بن عبد السلام 845
الصنهاجي محمد بن ابي بكر 1369/18
الصومعي احمد بن ابي القاسم 707
الصيمري عبد الله بن علي 517
الطبري محمد بن جرير 19 791 912 918
الطرابلسي 331/2

الطرطوشي محمد بن الوليد 583 584 772 1664
771
585 1264
الطريني عبد الجواد بن ابراهيم 1529/8
الطغرائي ابو اسماعيل بن علي 1324/1
الطفتي يوسف بن سعيد بن اسماعيل 1523
الطوسي عبد العزيز بن محمد 622
الطيبي الحسين بن محمد 37
38
الظغرائي الحسين بن علي 1531/5
العبدي عبد الله 1406
العبدي محمد 567
العبكري عبد الله بن الحسين 44
العبيدلي عبيد الله بن محمد 1296
العتيقي عبد الله 1565/8
العثماني محمد بن محمد 356
266
العجماوي محمد بن محمد 455
العدوي الحمزاوي حسن 1530/5
العراقي احمد بن الحافظ عبد الرحيم 1363/2
724/1
العزفي ابو القاسم الامير محمد 1648
العزي الزنجاني عفيف الدين 1320/1
العطار ابراهيم بن عبد السلام 507
العقباني سعيد بن محمد 1186
العقباني محمد بن احمد 1463 1584

العكبري عبد الله بن الحسين 1209
43 940/2
العلالي احمد بن عبد العزيز 520/2
العلقمي محمد بن عبد الرحمن 191 1006
1007
العلمي علي بن عيسى 740
العلوي ابن طاهر ابو عبد الله 264
العلوي السلطان سيدي محمد بن عبد الله 747 1649
745
746
العلوي مولاي سليمان السلطان بن سيدي محمد بن عبد الله
1530/7
العليمي عبد الرحمن بن محمد 558
556 557 1252
العليمي يسر بن زين الدين 1407
العماد بن محمد بن يحيى 1277
العمادي ابو السعود بن محمد 48
العمراني عبد النور بن محمد 492/4
العميري ابو القاسم بن سعيد 1654/1
العوفي نفيس الدين 374
العياشي عبد الرحمان بن محمد 1516/1
العيني محمود بن احمد 124 126
الغافقي محمد بن عبد الواحد 935/2
الغرناطي ابو اسحاق 1695/2
الغرناطي محمد بن محمد ابو القاسم 1291
الغزالي ابو حامد محمد بن محمد 1274
473 609 656 657 659 660
663 686 723/4 723/3 687/2 723/5 723/8 1318/1 1318/2
1310/3 1318/4 1318/5 1319/1 1589/2
1307
686/2
الغزالي احمد بن محمد الطوسي اخو ابي حامد 1467
الغزواني ابو محمد عبد الله بن عجل 1504
الغساني بن ابراهيم الشهير بالوزير 1599
الغساني ابو الحسن بن عمر 1340
الغنيمي احمد بن محمد 1313/2
الغيطي محمد بن احمد 1529/3 –
الفارابي اسحاق بن ابراهيم 1244
الفارسي حسن بن احمد 1201
الفارسي عمر بن داوود 1306

الفاسي الفهري احمد بن يوسف 1530/9 1530/10
الفاسي الفهري العربي بن يوسف 492/3
الفاسي الفهري المهدي بن احمد 289 298 683 1084/2 1101
1260 850
الفاسي الفهري امحمد بن عبد القادر 267 269 1075 1691
الفاسي الفهري عبد الرحمان بن امحمد 709/2 1512/3 1628
الفاسي الفهري عبد القادر بن علي 741 786 1387 1530/11

الفاسي الفهري عمر بن عبد الله 1586
الفاسي محمد بن احمد بن علي 555
الفاسي محمد بن حسن 227 228
الفاكهاني عمر بن علي 211 212
الفجيجي ابراهيم بن عبد الجبار 1315
الفجيجي ابو القاسم بن محمد 685 1268
الفشتالي محمد بن محمد 1325/1
1185 1695/1
الفلوي القيسوري خالد بن عيسى 566
الفناري حسن بن محمد شاه 640
الفيروزابادي محمد بن يعقوب 530 531 532 533 1238
1531/3
الفيومي حسن بن علي 1013
201
القابسي علي بن محمد 805
القادري محمد بن الطيب 870
القالي اسماعيل بن القاسم 1509
القباب احمد بن قاسم 352 1135 1176/2 1416/1
القرافي احمد بن ادريس 354
351 615 616 618 1681
القرشي عبد الرحمن بن يحيى 995
القرطبي محمد بن احمد 11 12 13 1346
القرطبي احمد بن عمر 139

القزويني عمر بن عبد الرحمن 918
القزويني محمد بن عبد الرحمن 1370/3
القسطلاني احمد بن محمد 98 128
764 1093 1678
القشيري عبد الكريم بن هوازن 706
689
643 1361
القضاعي محمد بن سلامة 1531/4
القفجوني موسى بن عيسى 1447/2
القلشاني احمد بن محمد 391 392 1146
القلصادي علي بن محمد 1152/4 1198/1 1571/3
القيرواني محمد بن عبد الله 1516/3
الكازروني ابو الفضل القرشي 33
الكرامي سعيد بن سليمان 1145 1194/1
الكشي عبد الله بن حميد 1034
الكلائي شمس الدين محمد 1434/1
الكلاباذي احمد بن محمد 143 144
الكلاعي سليمان بن موسى 280 776 1092 775
281 282 735 1427
الكلاعي احمد بن الحسن 1218
الكلاعي سليمان بن امحمد 1630
1627 1629

الكمال بن ابي شريف محمد بن محمد 638

الكنتي محمد بن المختار 1621
الكواشي احمد بن يوسف 922
الكوراني احمد بن اسماعيل 1313/1
الكوهن عبد القادر بن احمد 1531/1
اللامشي الحسين بن علي 633
اللجائي عبد الرحمن بن يوسف
1332/2
685
اللخمي علي بن عبد الله 1136
اللخمي علي بن محمد 367 368 369 370 795
اللطمي احمد بن مبارك 1615
اللطيف احمد بن طاهر 1598
اللقاني محمد بن حسن 1188
اللقاني ابراهيم بن ابراهيم 1453
اللقاني عبد السلام بن ابراهيم 1379 1399
المازري محمد بن علي 1131
152 348 349 825
163
الماوردي علي بن حبيب 941
الماوردي علي بن محمد 578 579 581
المتوفي علي بن محم 1163
المتيطي علي بن عبد الله 1139 371 387/1
المناوي محمد بن عبد الرؤوف 1686
المتيطي علي بن محمد 387/2
المجاجي عبد الرحمان بن عبد القادر 1514/3
المجاجي عبد الرحمن بن عبد القادر
المجاصي محمد بن عبد الله 1362/6
المحلي محمد بن احمد 1311
1310
1506 1508
المحلي محمد بن احمد والسيوطي جلال الدين 1518
المحمدي محمد بن ابي بكر 402
المحوسي علي بن عباس 1568
المديوني عبد الرحمن بن محمد 643/2
المديوني محمد بن عبد الرحمن 1337
المديوني محمد بن محمد 468 478 766 1142
المرادي حسن بن قاسم 1220/1 1220/2 1221 1224 1634
المرادي علي بن قاسم 526
المرادي محمد بن الحسن 627

المرادي علي بن قاسم 525
المرادي محمد بن قاسم 1203
المرديربوي احمد بن علي 1295
المرصفي 1328/4
1398
المرغتي محمد بن سعيد 1362/4 1372/2 1456/2 1552/8
1369/17
المزي يوسف بن عبد الرحمن 1069

المسعودي علي بن الحسن 568
المسناوي محمد بن احمد 1530/2 1530 1530/4
المصباح علي بن احمد بن قاسم 1510
المصحف الكريم 2 3 4 5 6 7 8 649 650 821 826 876 877 878
879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892
893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906
907 908 909 910 911 1405 1429 1430 1440 1466 1473 1474
1478 1561/1 1569 1575 1576 1577 1594 1595 1596 1613
1613 1616 1619 1633 1639 1702 1705
المطي علي بن يحيى 1152/2
المعارفي ابو بكر محمد عبد الله 813
المعافي بن اسماعيل بن الحسين بن الحسن 703
المعافي بن عمران 1176/3
المغراوي 328/2
المغربي الحسين بن علي 1476
المغيربي 406
المغيلي محمد بن عبد الكريم 1531/7
المقترح مظفر بن عبد الله 731
715 716 1368/3
المقدسي علي بن المفضل 1529/9
المقدسي محمد بن عبد السلام 1512/1
المقدسي احمد بن سلامة 1408
المقدسي محمد بن طاهر 1065
المقدسي محمد بن مفلح 591
المقري احمد بن محمد 571 572
290 570 753 1380/4
المقري او ابن المقري محمد بن محمد 1262
المكلاتي يعقوب بن سعيد التلمساني 1442
المكلاتي يوسف بن محمد 1589/1
المكلاتي محمد بن سعيد 1554/3
المكودي عبد الرحمان بن علي 1490
1225 1226 1227
1555/4 1561/3 1610
1194/2
المكي محمد بن علي 937

الملالي محمد بن ابراهيم 564
الملالي محمد بن عمر 1565/6
الملوي ابو يعقوب احمد بن محمد 1514/2
المناوي عبد الرؤوف بن علي 1009
192
193 1104
المنتوري محمد بن عبد الملك 207
231
المنجرة عبد الرحمن بن ادريس 858/2
1052/6
1052/5

المنجور احمد بن علي 717/2 725 1373/1 1373/2 1382/2 1391 1393 1608 711 712/2

المنذري عبد العظيم بن عبد القوي 984 1012 198 199 200 1651

المنوفي علي بن محمد 397

المهدي عبد الحق الاسلامي 1403

المواق محمد بن يوسف 260 862 426 424 425 427 1358 1593

المودي عبد الرحمن بن علي 808

الموطي اسماعيل بن هبة الله 1048

الموطي عمر بن بدر بن سعيد 1367

النابغة الدبياني 1369/4

الناجي ابراهيم بن محمد 1529/6

النبروي محمد بن محمد 1304

النسائي 244 997 1010 1435

النواجي محمد بن حسن 708

النوري يحيى بن شرف 943/1 156 1020 1021 1067 197 157 208 209 1480

النيسابوري عبد الملك بن محمد 1290

الد سابوري ابو الحسين بن الحجاج 1002

الهبطي عبد الله بن محمد 1371/5 1389 1563/2

الهبطي محمد بن ابي جمعة 1561/2

الهبطي محمد بن عبد الله 1520/1

الهداجي الحسن بن احمد المعروف بالدراوي 1381/1

الهروي احمد بن محمد 240 247 944/2

الهلالي احمد بن عبد العزيز 1164 1514/4

الهمداني محمد بن عبد الرحمان 1359

الواحدي علي بن احمد 46 752

الوجلاصي يوسف بن محمد 1445/3

الوجهاني سعيد بن عبد الرحمن 726/4

الودعاني ايوب بن احمد 672/2

الوراق احمد بن محمد 489 767

الونشريسي احمد بن يحي 474/2 479 433/3 480 873 1507 1521 1526/4 1700

اليازغي ابن هو محمد بن عبد الرحمن 460

اليحمدي محمد بن احمد 596

اليفرني محمد بن عبد الحق 176 173 174
اليفرني محمد بن محمد 486 1297/2
اليفرني محمد بن احمد 145 475

اليفرني محمد بن عبد الله 1654/2
اليوسي الحسن بن مسعود 1284
732 837 1254 1400 1404
امحمد بن ابي الفضل بن سعيد 1113
امرؤ القيس 1369/1
انجيل لوقا 730
انقشابو محمد بن سعيد 846
1343
بدر الدين بن قاسم 1369/15
بطليموس 654

بناني محمد بن عبد السلام 275 451 452 453 840
بنيس محمد بن احمد 1527/2 1559/3
بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز 421
420
415 416 417 419 418
458 459 463 466 784 762 814 1365/2 1701
تقاييد متنوعة 1564/2
تقي الدين محمد بن احمد 1251
ثابت بن ابي ثابت عبد العزيز 539 539/2
834
جسوس امحمد بن قاسم 1514/1 1573
457
جرات عبد السلام بن عبد الله السلوي 852
حسن باشا بن علاء الدين 1236
حسن باشا بن علام 1222/2
حسين بن داود ابو علي 1178

خليل بن اسحاق بن موسى 413 414 465 1059 1152/1 1153 1154
1192/1 1646 1662 1679 1685 1718 1721 769
دفتر اعارة الكتب 835 836

زروق احمد بن احمد 389 643/3 643/4 643/4 1168 1336 1341/1
1341/2 1364/4 1364/5 1364/6 1371/3 1371/6 1512/1 1513/2
1513/3 1531/6 390
زروق احمد بن محمد 1528/5
زكرياء بن محمد بن زين الدين 1217
زكرياء ابو يحيى الانصاري 137
زكرياء بن محمد بن احمد 738 1051 1571/2
زكرياء بن محمد بن محمد 763
زكرياء بن يحيى بن يوسف 624
زهير بن ابي سلمى 1369/3
سحنون عبد السلام بن سعيد 796 796 574

زمخشري ١٢٩٣

سعدي افندي سعد الله بن عيسى 933
سيبويه 508
شقرون بن محمد بن احمد بن ابي جمعة المغراوي 1514/7
صاعد ابو العلاء بن الحسين 587
طرفة ابن العبد 1369/5
عبد الله بن سعيد 1192
عبد الوهاب بن نصر 1129 1130 1143 1166
عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه 724/4 1451
علقمة بن عبدة بن النعمان بن قيس 1369/2
علي بادي 1564/1
علي بن عباس 1288
علي بن محمد بن علي 146
عنترة بن شداد العبسي 1369/6
عياض بن موسى بن عياض 153 154 155 204 205 206 217 250
251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 333 334
334 335 336 365 569 778 784 802 1015 1070 1071 1072 073
1076 1151 1191 1684 222

عيسى بن يحيى ابو سهل الجرجاني 1285
عيسى محمد بن عيسى 724/5
كمال الدين محمد بن محمد 623
كماسي محمد بن احمد 476

مؤلف مجهول 54 380 306 388 395/2 355 492/2 500 462 498
500 779 780 781 792 819 823 824 827 830/1 832 833 861
501 503 504 519 602 603 608 632 641 642 704 726/5 733
830/1 830/2 831 608 948 949 1043 1047 1055/2 1055/3
1055/4 1055/6 1055/8 1080 1115 1117 1123 1124 1147
1152/3 1165 1169/2 1173 1179 1187/2 1192/5 1193 1195
1196 1198/2 1234 1235 1237 1243 1276 1287 1289 1314
1319/2 1321/2 1322/2 1320/3 1333 1341/3 1342 1364/2
1364/3 1371/2 1384/4 1396/2 1401 1409 1423/3 1425/4
1434/2 1439 1445/4 1447/3 1447/4 1464 1470 1475 1479
1502 1514/5 1517/3 1520/2 1529/2 1529/12 1529/13 1552/2
1565/10 1636 1653 1655 1666 1667 1672 1675 1689 1717
1719/2 1719/3 1720 976 1293
مالك بن انس 165 167 168/1 169 605 986 987 988
محمد بن ابراهيم 1574/2
محمد بن سلامة 1532/1

محمد بن عبد الصادق 869
محمد بن محمد بن ابي بكر 1397
محمد بن محمد نوار 1528/3
محمود بن سلمان بن محمود 592
مختلف 1447/1 1450 1465 1515 1519 1527/9 1557/5 1559/1
1565/4 1588 1629 1652

مسلم بن الحجاج بن مسلم 147 148 149 150 151 293 652 977
978 982 983 989 990 1003 1004
979 980 981
مكي بن ابي طالب بن محمد 927 929
مكي بن محمد بن مختار 938
ميارة محمد بن احمد 456 485 486 494 493 759 761 844 857
853 857 1158 1305 1320 1668/1 1668/2
853
484 736 737 1181 1189 1197 1457 498
1514/6 1517/1 1517/2 1525/2
نجد بن هشام 318
يبورك بن عبد الله 1553/3
يسين بن زين الدين بن ابي بكر 527
يوسف بن عمر 1726

رقـم الايــداع القـانـونـى : 944 / 1988